



Andalucía
Film Commission

Andalucía
Film Commission

**Memoria
de actividad
2023**



Índice

Resumen ejecutivo	5
Datos de rodajes	15
Rodajes atendidos	21
Actividades desarrolladas	33
Canal Sur con el cine	73
Web y Redes Sociales	81
Materiales promocionales	88
Prensa	113

Resumen ejecutivo

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

1. INTRODUCCIÓN

En cumplimiento de sus obligaciones, Andalucía Film Commission presenta su memoria de actividad durante el ejercicio de 2023. En esta memoria se recogen no solo las más importantes de las acciones emprendidas, las obras audiovisuales que se han producido en Andalucía en alguno de sus momentos, las tareas de promoción de Andalucía como destino de rodajes en foros y mercados nacionales e internacionales y otras, sino que aporta, desde 2006 los datos cuantitativos de rodajes, la economía y el empleo generados.

Aporta así a los poderes públicos andaluces una herramienta útil para analizar la fortaleza del sector audiovisual andaluz, las amenazas y para abordar iniciativas que puedan contribuir al mantenimiento de la competitividad alcanzada.

2. LA COBERTURA TERRITORIAL DE LA RED DE CIUDADES DE CINE

Andalucía Film Commission forma parte de las organizaciones representativas de las film commissions tanto en España (Spain Film Commission) como en Europa (European Film Commission Network, EUFCN).

En su nacimiento Andalucía Film Commission diseñó un modelo de organización territorial creando la denominada Red de Ciudades de Cine de Andalucía. El objetivo pretendido de diversificar los lugares de rodajes en toda Andalucía y de establecer un modelo de cooperación y coordinación ha resultado efectiva. En la actualidad forman parte de la red ayuntamientos, diputaciones y mancomunidades de todo el territorio andaluz, entre las que se incluyen oficinas en todas las capitales de provincia.

La red está en continuo crecimiento, sin embargo, ha de significarse que la apertura de una estrate-

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

gia impulsada por el Gobierno Andaluz propiciaría la ampliación máxima de la red y permitiría el establecimiento de un plan de formación continua y de capacitación de los responsables locales para atender rodajes y fomentar la adecuación de sus normativas para el fomento de la actividad audiovisual.

3. ANDALUCIA, UN DESTINO DE CINE.

Los años de colaboración con la Consejería de Turismo a través de Turismo Andaluz creemos que han reportado un beneficio mutuo para ambas entidades.

Para Turismo ha sido positivo disponer de un factor novedoso de promoción usando los rodajes realizados en Andalucía, y que se ha visto potenciada por la creación de un portal denominado 'Andalucía, destino de cine', que no solo ha sido pionero en España sino que cuenta con un importante protagonismo internacional en el que el modelo andaluz ha servido de referencia.

El apoyo económico y los recursos y apoyo de Turismo Andaluz han permitido a Andalucía Film Commission realizar actividades promocionales y dotarse de los medios necesarios para dar respuesta eficiente a las demandas de la industria en lo que a los rodajes se refiere.

En diciembre de 2023, Andalucía Film Commission fue invitada a presentar el proyecto en el marco de FOCUS London en el encuentro 'Succession Planning: The Rise of Set-Jetting and Getting on Board with Screen Tourism' organizada por la British Film Commission, uno de los referentes más importantes en lo relacionado con el turismo cinematográfico.

En la actualidad se pueden conocer a través de la web más de 300 destinos de cine a través de 35 rutas monográficas dedicadas a series icónicas como 'Juego de Tronos', 'The Crown' o 'La chica de nieve', a películas como 'El verano que vivimos' o 'Exodus'; y de rutas temáticas como 'Hoteles de película', 'Andalucía y la música' o 'Andalucía de

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

fantasía', y otras dedicadas a figuras destacadas como Pedro Almodóvar o Sean Connery. En el portal se encuentran también disponibles para descargar 18 mapas que permiten hacer un recorrido a pie o en coche por los lugares más emblemáticos de la comunidad andaluza que han sido escenario de rodajes.

4. EL PAPEL ESENCIAL DE RTVA

La Radio y Televisión de Andalucía (RTVA) es la entidad fundadora de Andalucía Film Commission y en su papel de agencia pública tiene atribuido el fomento del audiovisual andaluz, los datos que se aportan en esta memoria así como su común participación en el Cluster LAND evidencian la voluntad proactiva de la actual dirección para cumplir adecuadamente con este papel de fomento de la industria, que ha servido también, como en otros muchos asuntos, de modelo de inspiración para otras comunidades autónomas.

La RTVA y Andalucía Film Commission mantienen su colaboración y trabajan de la mano en la promoción de la industria audiovisual andaluza en todo el mundo.

5. INTEGRACIÓN ENTRE LOS AGENTES PÚBLICO-PRIVADOS DEL AUDIOVISUAL ANDALUZ

Andalucía Film Commission dispone de la lógica experiencia y herramientas que ha ido adquiriendo en sus 26 años de actividad ininterrumpida. Teniendo también en cuenta que, independientemente de su formulación jurídica, es, en la práctica, un ente instrumental público del que forma parte la Junta de Andalucía y la RTVA y numerosas corporaciones locales, se ha dado un paso más que era necesario en la creación de un clúster audiovisual de configuración novedosa pero con un gran potencial de futuro: el Clúster Audiovisual y de Contenidos Digitales de Andalucía LAND. Este ente público-privado, que tiende a la integración de todos los agentes concernidos que operan en

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

Andalucía, contribuye a un mayor fortalecimiento de sus integrantes.

Andalucía Film Commission ha participado en el proceso de fundación de LAND y ha recibido el encargo de una vicepresidencia con funciones de coordinación y trabajo en el ámbito que le es propio. La existencia de este foro común va a permitir acometer algunas tareas de carácter estructurante de las que quisiéramos destacar las siguientes:

1. Elaboración de estudios sobre realidad actual y opciones de futuro del audiovisual.
2. Elaboración de disposiciones de carácter general para que la Junta de Andalucía aborde normativas simplificadoras y de fomento en la atracción de inversiones y en desarrollo de rodajes.
3. Elaboración de planes estratégicos y creación de un vínculo estable de colaboración con entidades como TRADE y con la administración del estado para acceder a recursos públicos en inversiones en Andalucía.

6. LOS DATOS DE RODAJES DE 2023

Debemos destacar que 2023 ha sido el año en el que se han estrenado grandes proyectos rodados en Andalucía como 'Cerrar los ojos' de Víctor Erice o 'La sociedad de la nieve' de Alejandro Amenábar, premiados y reconocidos en todo el mundo, cabe destacar que la primera tuvo su presentación en el prestigioso Festival de Cannes y la segunda es la tercera película más vista en Netflix en todo el mundo en el primer semestre de 2024.

Andalucía Film Commission publica desde el año 2006 un informe cualitativo y cuantitativo sobre impacto de económico y de empleo de los rodajes en Andalucía. El número de rodajes asistidos en el ejercicio de 2023 ha sido 1.381 que han generado 21.018 puestos de trabajo y han tenido un impacto económico directo e indirecto de 110.031.600 euros. La conclusión que se deriva de estos datos pone de manifiesto que se ha alcanzado ya un nivel amplio de estabilidad en la captación anual de rodajes.

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

Entre estos rodajes, a los que dedicaremos un apartado exclusivo más adelante en esta memoria, se incluyen la nueva serie de Alex de la Iglesia '1992', 'Marbella' o 'Fuimos los afortunados'.

Entre los largometrajes podemos destacar 'Segundo Premio' de Isaki Lacuesta rodada en Granada y que ha sido seleccionada como candidata por España a los Premios Oscar.

El número de rodajes en 2023 es ligeramente inferior al del año anterior lo que nos debe llevar a estar atentos a las fluctuaciones de este número que pueden evidenciar pérdida de competitividad y que en este caso han sido causadas por dos elementos claves:

Por una parte, los datos de 2023 y los que ya conocemos de 2024 evidencian el impacto que ha tenido en España la prolongada huelga de guionistas y actores en EEUU en los mismos términos que han apreciado otros países con los que competimos como es el caso de Reino Unido donde un año después de la huelga y la consiguiente

paralización de la producción de cine y televisión en el país, más de la mitad (52%) de los trabajadores de la industria audiovisual británica seguían sin trabajo.

Por otra, se comprueba que entre las amenazas que pueden dificultar el mantenimiento del lugar que ocupa Andalucía como destino de rodajes están las políticas extraordinariamente agresivas de otras comunidades autónomas españolas. Es el caso del País Vasco o Valencia además de los que ya son competidores claros, como son Madrid, Barcelona y Canarias.

Por tanto, esta memoria ha de servir de instrumento de análisis sobre la evolución del papel que lleva jugando en este tiempo Andalucía.

7. COMPETITIVIDAD

Andalucía, como es sabido, es la Comunidad Autónoma española que creó antes una oficina especializada en la promoción del territorio para

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

la captación y asistencia a los rodajes internacionales, con la creación de Andalucía Film Commission en 1998.

Los datos del 'Primer estudio del Impacto Económico de los Rodajes Internacionales en España' elaborado por Olsberg&Spi por encargo de Spain Film Commission con la colaboración de PROFILM (Asociación de Productoras Españolas de Audiovisual Internacional) confirman que después de veintiséis años de actividad continuada con una estrategia correcta y una organización ligera pero eficiente, Andalucía ocupa la cuarta posición entre los territorios más demandados por la industria internacional, pese a disponer de menos recursos y con las limitaciones que más adelante se formularán.

El estudio trabaja con los datos de 80 proyectos realizados en España entre 2019 y 2022 y sitúa en esta cuarta posición a Andalucía con un total de 95,3 millones de euros de impacto producido por 31 proyectos, situándola por detrás de Madrid

y Barcelona, lugares más tradicionales y con más recursos logísticos (especialmente estudios), y Canarias, que cuenta con un incentivo a los rodajes internacionales específico dada su peculiaridad insular.

Los proyectos se dividen en 3 categorías dependiendo del volumen de gasto en España: Proyectos de gasto alto: más de 10 millones. Son 21 proyectos de los que 6 se realizan en Andalucía con un gasto total de 32,1 millones de euros. Proyectos de gasto medio: 16 producciones que gastaron entre 5 y 10 millones de euros. En Andalucía se llevan a cabo 8 producciones con un gasto de 35,9 millones de euros (aunque Madrid supera a Andalucía en el gasto total, Andalucía la supera en número de rodajes, ya que Madrid solo tiene 6).

Proyectos de gasto bajo: Son 44 proyectos que gastaron menos de 5 millones de euros: Andalucía con 17 proyectos y 27,2 millones de euros de gastos lidera este segmento.

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

8. ANALISIS DE EVOLUCIÓN

Como puede comprobarse por los cuadros indicados en el ejercicio de 2023 ha habido un descenso del número de rodajes lo que influye en términos económicos y de empleo.

Si nos hacemos eco de las preocupaciones del sector debemos señalar que el año 2023 va a poner de manifiesto determinadas carencias del sistema audiovisual andaluz que merman su capacidad de competencia y dificultan la toma de decisiones sobre inversiones en instalaciones de alto nivel en platós, etc. que son imprescindibles para competir internacionalmente.

Sin embargo, en el estudio elaborado por Olsberg&Spi por encargo de Spain Film Commission se presenta un perfil para el conjunto de España altamente favorable. Las conclusiones del informe señalan lo siguiente:

1. Entre 2019 y 2022, las 165 producciones internacionales que se beneficiaron de incentivos fiscales en España, generaron un gasto total de más de 1.300 millones de euros en la economía del país. Este gasto tuvo un impacto tan significativo en la economía, que su Valor Agregado Bruto (VAB) se calcula en casi 1.800 millones de euros.

2. Estas producciones generaron un impacto muy positivo en el empleo en España. Se estima que se crearon una media de 7.080 empleos a tiempo completo al año: aproximadamente 1.300 directamente relacionados con la industria audiovisual, y 5.780 empleos derivados de los impactos indirectos e inducidos, es decir, empleos creados en la cadena de suministros y como resultado del gasto de los empleados de las producciones en el territorio.

3. Se concluye que cada euro invertido por los incentivos fiscales genera 9 euros en la economía española.

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

Por tanto y con el conocimiento probado de que estos incentivos tienen un gran impacto en la economía de los territorios, se trata ahora de proponer a la Junta de Andalucía la búsqueda de un modelo de incentivo económico que obtenga el mismo retorno en la economía de la comunidad.

9. LOS RETOS Y OPORTUNIDADES DEL AUDIOVISUAL ANDALUZ

La presente memoria evidencia la enorme diversidad de producciones para las que está suficientemente cualificada la industria audiovisual tanto andaluza como la que sitúa en Andalucía sus producciones. La calidad de los profesionales y de las empresas de postproducción efectos especiales y videojuegos añaden un valor altamente significativo a la fortaleza de su industria. Sin embargo, además de otras cuestiones ya apuntadas se hace necesario recordar la necesidad de disponer y fomentar el segmento formativo y de reciclaje de la industria.

Como evidencia el 'Libro blanco de la producción virtual en España' elaborado por Spain Film Commission por encargo del Ministerio de Transformación Digital y de la Función Pública, en la editorial Aranzadi en 2024, la progresiva implantación de tecnologías de alta calidad para la producción virtual va a ir ocupando un espacio progresivamente mayor, que acabará modificando el modelo de negocio y el modelo de producción, por lo que hay que estar preparado en dos órdenes: por una parte hay que plantearse una estrategia de mapeo ambiciosa y por otra parte se necesitan instalaciones de alta definición y con tecnología punta para fijar en el territorio los rodajes.

Otras comunidades han lanzado estrategias encaminadas a lograr que empresas foráneas se instalen de forma principal o como sucursal en su territorio con incentivos de todo tipo. Este objetivo también debe ser irrenunciable para el futuro de nuestra industria.

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

Ya hemos mencionado previamente la importancia del uso de incentivos fiscales y ayudas y como estos benefician a los territorios, lo vemos en el caso de Canarias o Navarra con los incentivos internacionales y ya podemos comprobar el aumento de rodajes en el País Vasco y la Comunidad Valenciana.

Debemos de nuevo recordar que Andalucía Film Commission elaboró en 2017 un estudio de viabilidad para la instalación de un plató acuático en la comunidad y en el año 2019 presentó un estudio de viabilidad de un centro integral de desarrollo audiovisual en Andalucía (CIADA), propuestas que siguen estando plenamente vigentes con las adaptaciones necesarias.

Aunque sea un argumento recurrente creemos que han de explorarse todas las potencialidades y en su caso la reforma de la Ley del Cine, para ampliarlo a un concepto más adaptado a la realidad de lo que es el audiovisual andaluz.

La coordinación existente entre todos los agentes públicos y privados ya ha sido descrita por lo que lo que resta es elaborar un presupuesto específico para optimizar el funcionamiento que para Andalucía Film Commission es una necesidad.

En cualquier caso sugerimos que desde El Gobierno de la junta de Andalucía se plantee al Gobierno de España la adopción de “un pacto de normalización u homogeneidad” de los incentivos fiscales que, en la práctica, iguale las ventajas fiscales de los territorios de régimen común frente a los de régimen foral con hacienda propia. Se trata de evitar que haya ventajas que generen desigualdades competitivas.

Datos de rodajes

02

Datos de rodajes. Rodajes atendidos.

Rodajes atendidos por Andalucía Film Commission durante 2023

Andalucía Film Commission junto a la Red de Ciudades de Cine han atendido durante el periodo de 2023 un total de 1.381 rodajes. Desde 1999, el total de rodajes atendidos supera ya los 22.500.

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

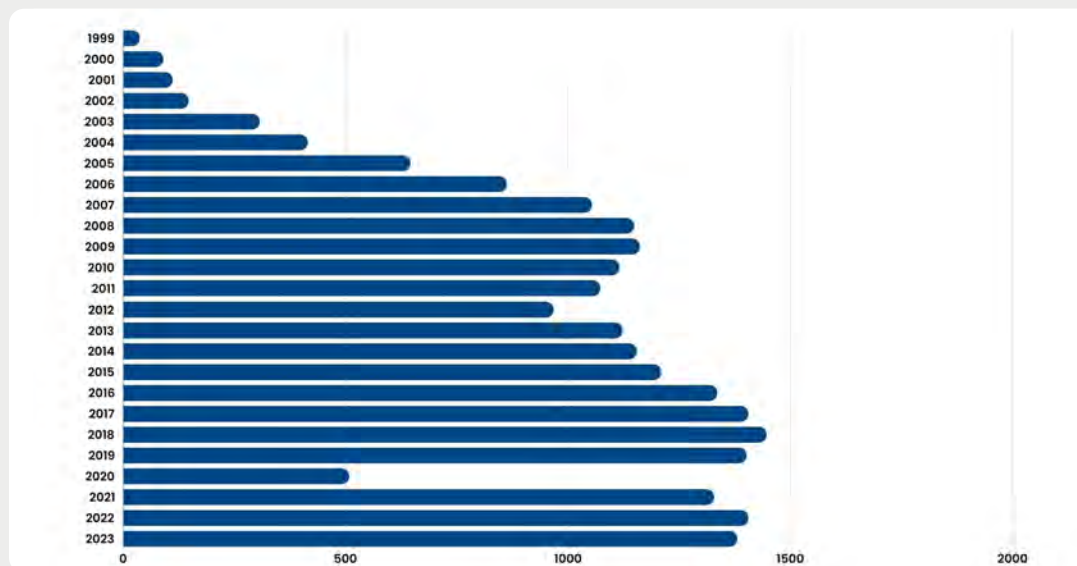
Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa



1.381

rodajes atendidos
en 2023

22.841

rodajes atendidos
desde 1998

Datos de rodajes. Impacto económico.

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

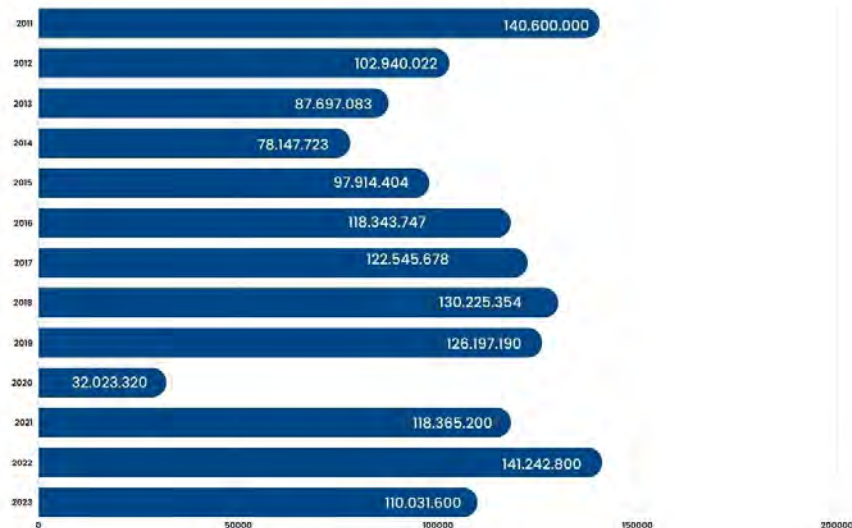
Materiales

Prensa

Impacto económico de los rodajes atendidos durante 2023

El impacto económico directo e indirecto de los rodajes en Andalucía este año ha sido de 110.031.600 euros. Esta valoración incluye todos los gastos que generan las producciones en el territorio: contratación, alquileres, alojamientos, manutención...

Esta importante suma se reparte entre todos los sectores que guardan relación con las producciones audiovisuales e incrementan el total de repercusión económica en Andalucía por la industria de los rodajes a más de 1.400 millones de euros desde 2011.



+110M€

impacto económico
en 2023

+1.400M€

impacto económico
desde 2011

Datos de rodajes. Empleo generado.

Impacto de empleo generado por los rodajes en Andalucía durante 2023

El número de empleos directos e indirectos generados por los rodajes durante 2023 ha sido de 21.018, y suponen ya más de 225.000 empleos generados desde que tenemos datos en 2011.

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

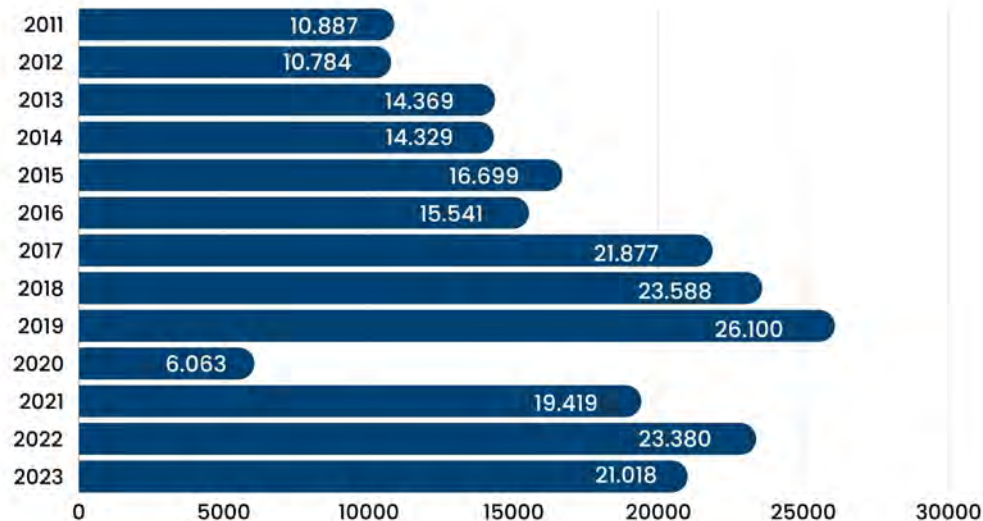
Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa



21.018

empleos generados
en 2023

229.908

empleos generados
desde 2011

Datos de rodajes. Tipología de rodajes.

Tipología de rodajes atendidos durante 2023

A lo largo de 2023 Andalucía ha acogido un gran número de proyectos, lo que demuestra que el audiovisual nacional e internacional sigue apostando por las localizaciones e industria andaluza. La diversidad de tipologías de estos proyectos, reflejan el amplio espectro de producciones que se han desarrollado en nuestra tierra y la versatilidad tanto de las localizaciones como del equipo técnico y humano de Andalucía.

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

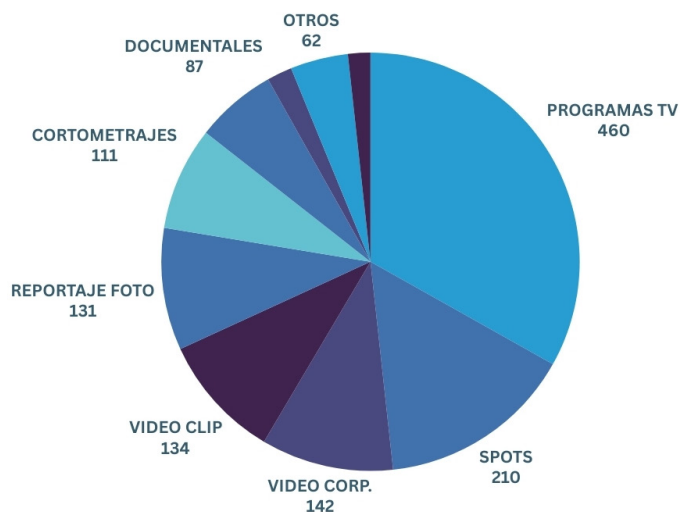
Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa



Programas TV	460
Spots publicitarios	210
Video corporativo e institucional	142
VideoClip Musical	134
Reportajes fotográficos	131
Cortometrajes	111
Documentales	87
Largometrajes Nacionales	27
Otros	26
Series TV Nacionales	18
Serie documental Nacional e Internacional	9
Documental Internacional	9
Series TV Internacionales	6
Largometrajes Internacionales	6
Videojuego y Animación	5

Rodajes atendidos

03

Rodajes atendidos - Largometrajes

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

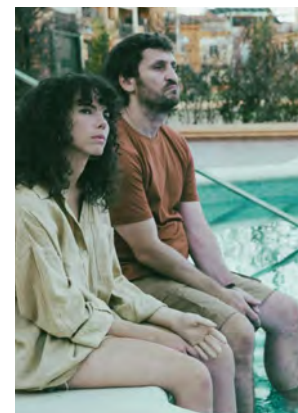
Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa



Camino a Belén (Journey to Bethlehem)

Dirección: Adam Anders**Reparto:** Antonio Banderas, Milo Manheim, Geno Segers...**Producción:** Affirm Films, Anders Media, Monarch Media, SPACE + ART Entertainment, Story Collective.**País:** EEUU**Localizaciones:** Tabernas

El cielo de los animales

Dirección: Sani Amodeo**Reparto:** : Raúl Arévalo, Manolo Solo, Jesús Carroza, África de la Cruz, Paula Díaz...**Producción:** Grupo Tranquilo S.L.**País:** España**Rodado en:** Sevilla

Orwell (Venom 3)

Dirección: Kelly Marcel**Reparto:** Tom Hardy, Juno Temple, Chiwetel Ejiofor...**Producción:** Marvel Entertainment, Arad Productions, Columbia Pictures, Hutch Parker Entertainment.**País:** EEUU**Rodado en:** Almería, Tabernas

Manantial

Dirección: Manuel Muñoz Rivas**Producción:** La Maleta Films y El Viaje Films**País:** España**Rodado en:** Parque Natural Sierras de Cazorla, Segura y las Villas, Parque Natural de Sierra Mágina, Sierra de Grazalema y Marismas del Guadalquivir.

Rodajes atendidos - Largometrajes

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa



Segundo premio

Dirección: Isaki Lacuesta**Reparto:** Daniel Ibáñez, Stephanie Magnin, Cristalino, Chesco Ruiz...**Producción:** La Terraza Films, Áralan Films, Capricci Films, Ikiru Films, BTeam Pictures**País:** España**Rodado en:** Granada y Sevilla

Solos en la noche

Dirección: Guillermo Rojas**Reparto:** Pablo Gómez Pando, Andrea Carballo, Beatriz Arjona...**Producción:** Summer Films y La Claqueta**País:** España**Rodado en:** Priego de Córdoba y Útrera

Se acabó la fiesta

Dirección: Elena Manrique**Reparto:** E. Martínez, Sonia Barba y Beatriz Arjona.**Producción:** La Claqueta PC, Story Capital AIE, Perdición Films, Menuetto Films (Bélgica)**País:** España**Rodado en:** Huelva

Tras el verano

Dirección: Yolanda Centeno**Reparto:** Alexandra Jiménez, Juan Diego Botto, Ruth Gabriel...**Producción:** Áralan Films, Harry, After the summer, A.I.E., La Goota Entertainment**País:** España**Rodado en:** Nerja y Sevilla

Rodajes atendidos - Largometrajes

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa



Por donde pasa el silencio

Dirección: Sandra Romero**Reparto:** Antonio, Javier y María Araque, Mona Martínez...**Producción:** Mammut, Playa Chica, Iconica, Auna Producciones y Pasa El Silencio**País:** España**Rodado en:** Écija y Carmona

Culpa Tuya y Culpa Nuestra

Dirección: Domingo González**Reparto:** Nicole Wallace, Gabriel Guevara, Marta Hazas...**Producción:** Pokeepsie Films, Amazon Prime**País:** España**Rodado en:** Provincias de Málaga y Granada

El correo

Dirección: Daniel Calparsoro**Reparto:** Luis Tosar, Laura Sépul, José Manuel Poga, Luis Zahera...**Producción:** Vaca Films, Panache Productions y La Compagnie Cinématographique**País:** España**Rodado en:** Málaga y Marbella

Hamburg

Dirección: Lino Escalera**Reparto:** Jaime Lorente, Roger Casamajor, Ioana Bugarin...**Producción:** Zeta Cinema, Icónica Prod., Tandem Films, Pecado Films**País:** España**Rodado en:** Málaga, Rincón de la Victoria, Torremolinos

Rodajes atendidos - Largometrajes

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa



Wallbanger

Dirección: Tosca Musk
Reparto: Kelli Berglund, Amadeus Serafini...
Producción: Passionflix
País: EEUU
Rodado en: Nerja



Marisol, llámame Pepa

Dirección: Blanca Torres
Producción: Sarao Films
País: España
Rodado en: Málaga



Rita

Dirección: Paz Vega
Reparto: Sofía Allepuz, Alejandro Escamilla, Paz Vega, Roberto Álamo, Daniel Navarro...
Producción: Áralan Films, Oda Films, Canal Sur
País: España
Rodado en: Sevilla



Rodajes atendidos - Series TV

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

**1992****Dirección:** A. de la Iglesia y A. Martínez**Reparto:** M. Álvarez, F. Valdivielso, P. Vega, C. Santos...**Producción:** Pokeepsie Films**Cadena:** Netflix**País:** España**Rodado en:** Sevilla**Berlín****Dirección:** A. Pina, E. Martínez, D. Barrocal, A. Pintó, G. Cowper**Reparto:** Pedro Alonso, Michelle Jenner, Tristán Ulloa...**Producción:** Vancouver Media**Cadena:** Netflix**País:** España**Rodado en:** Almería**Operación Barrio Inglés****Dirección:** Chiqui Carabante, José Ramón Ayerra**Reparto:** Aria Bedmar, Peter Vives, Rubén Cortada, Paco Tous...**Producción:** Onza Entertainment, Emociona Media**Cadena:** TVE**País:** España**Rodado en:** Huelva**Clanes****Dirección:** Roger Gual**Reparto:** Clara Lago, Tamar Novas, Xosé Antonio Touriñán, Chechu Salgado...**Producción:** Vaca Films**Cadena:** Netflix**País:** España**Rodado en:** Málaga, Marbella, Algeciras

Rodajes atendidos - Series TV

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa



El Marqués

Dirección: I. del Moral y B. Álvarez**Reparto:** José Pastor, Víctor Clavijo, Óscar de la Fuente...**Producción:** Unicorn Content**Cadena:** Mediaset España**País:** España**Rodado en:** Carmona, Alcalá de Guadaira, Mairena del Alcor, Sevilla y Huelva

En fin

Dirección: D. Sainz y E. Lojo**Reparto:** José Manuel Poga, Malena Alterio, Raúl Cimas, Irene Pérez...**Producción:** Versus, Different Entertainment**Cadena:** Amazon Prime Video**País:** España**Rodado en:** Sevilla, Alcalá de Guadaira, Huelva

Eva & Nicole

Dirección: D. Molina, A. Hernández y A. Vicario**Reparto:** Belén Rueda, Hiba Abouk, Belinda Washington...**Producción:** Atresmedia TV, Good Mood**Cadena:** Atresmedia TV**País:** España**Rodado en:** Marbella, Sevilla

Machos Alfa T2

Dirección: Laura Caballero, Alberto Caballero**Reparto:** Fernando Gil, Gorka Otxoa, Fele Martínez...**Producción:** Contubernio Films**Cadena:** Netflix**País:** España**Rodado en:** Málaga, Marbella

Rodajes atendidos - Series TV

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa



Marbella

Dirección: Dani de la Torre y Alberto Marini
Reparto: Hugo Silva, Ana Isabelle, Khalid El Paisano...
Producción: Buendía Estudios
Cadena: Movistar Plus
País: España
Rodado en: Marbella, Archidona



Patty

Dirección: Will Koopman
Reparto: Holly Mae Brood, Eva Van de Wijdeven...
Producción: The Tulips Productions
País: Holanda
Rodado en: Almería, Níjar



The Head T3

Dirección: Jorge Dorado
Reparto: John Lynch, Katharine O'Donnelly, Olivia Morris...
Producción: The Mediapro Studio
Rodado en: Tabernas



We were the lucky ones

Dirección: Thomas Kail
Reparto: Logan Lerman, Joey King, Robin Weigert, Michael Aloni...
Producción: 20th Television, Hulu, Icon Films, Old 320 Sycamore
Cadena: Disney+
País: EEUU
Rodado en: Cádiz, Jerez de la Fra., El Pto. de Santa María, Málaga, Marbella

Rodajes atendidos - Programas TV

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

Programas de TV

Un gran número de rodajes realizados en las localizaciones de Andalucía son para programas de TV. En 2023 se ha rodado en Andalucía para programas de todas las tipologías: reality shows, programas de entretenimiento, reportajes informativos y, muy especialmente, programas de cultura y viajes que nos visitan cada año dando a conocer nuestras costumbres, espacios y toda la oferta cultural, gastronómica, monumental, etc. Estos programas son de gran importancia pues son un escaparate promocional que permite mostrar Andalucía en todo el mundo.

Algunos de estos programas son programas de largo recorrido de las televisiones nacionales, como es el caso de 'Masterchef', 'Volando voy', 'Maestros de la costura', 'Órbita Laika', 'Un país para leerlo' o 'Viajeros Cuatro' entre otros. Canal Sur sigue siendo, como es natural, una gran plataforma de divulgación de la cultura y de las localizaciones de

Andalucía que se dan a conocer a través de sus distintas plataformas de emisión y Canal Sur Más. En cuanto a los programas internacionales se han asistido proyectos llegados de Alemania, Francia, Italia, Estados Unidos, Reino Unido, Singapur, China, Japón, Canadá, Corea del Sur, Dinamarca, Finlandia, Austria o Brasil.

Estos son alguno de ellos:

'Avec ou sans cash' ('Con o sin dinero') es un programa canadiense de viajes en el que Guillaume Lambert y Geneviève Néron descubren ciudades europeas. Al comienzo de cada episodio hacen un juego para echar a suerte quien visitará la ciudad con 150 € y quien con 1500 €. En la quinta temporada uno de los episodios está dedicado a Sevilla. También de Canadá es 'Occupation Double' un reality de citas que se emitió por primera vez en 2003. En esta ocasión graban la temporada número 17 en Andalucía: Granada, Sevilla, Marbella o Córdoba son algunos de los destinos. Otro programa canadiense de viajes es 'Partir autrement entre

Rodajes atendidos - Programas TV

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

amis' (Viajar entre amigos') en el que dos amigos artistas emprenden un viaje para descubrir iniciativas turísticas desarrolladas de forma responsable y ecológica. Tendrán la oportunidad de disfrutar de extraordinarias experiencias culturales y humanas.

Varias televisiones francesas han visitado Andalucía para rodar en numerosas localizaciones de toda la comunidad, es el caso de los programas 'Ma Vie En Camping Car' en el que los protagonistas viajan en una auto caravana; o 'Invitation au voyage', un programa cultural que descubre lugares que han inspirado a artistas, mostrando ciudades y culturas únicas y que para su última temporada rodaron varios reportajes en Andalucía.

También en Malasia y Singapur han podido disfrutar de las localizaciones andaluzas, desde Malasia se desplazó el equipo de 'Taste of Silk Road with Chef Wan' para rodar, entre otros, en Málaga y Carmona y mostrar lo mejor de la gastronomía local. Y para Singapur se rodó "Kanava meipada"

(Donde los sueños se hacen realidad) un programa documental de viajes presentado por la actriz, cantante y presentadora Udaya Soundariy y que se emite en el Canal TV Mediacorp Singapore, rodaron algunos de los lugares más emblemáticos de Córdoba, Rute, Málaga, Marbella o Cádiz.

La TV finlandesa rodó para la tercera temporada de 'Tervo y Halme', que muestra los orígenes y costumbres de los finlandeses, los presentadores llegaron hasta Andalucía para mostrar la vida de sus compatriotas en nuestra tierra. Durante el rodaje estuvieron en Granada, El Puerto de Santa María, Jerez o Málaga.

Desde EEUU el equipo de 'House Hunters International' regresó un año más a tierras andaluzas para encontrar las casas perfectas. Varios programas gastronómicos de Norteamérica se interesaron también por nuestras costumbres y restaurantes más internacionales, como 'Chef on tour' en el que el conocido chef Charles Webb recorre los mejores

Rodajes atendidos - Programas TV

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

restaurantes y muestra las costumbres locales, o 'Chef's Table' el programa de Netflix que recorre el mundo visitando restaurantes de alta cocina y que en su última temporada dedica un capítulo al chef Ángel León.

Andalucía siguió siendo uno de los escenarios elegidos por un gran número de producciones del Reino Unido, es el caso de 'Anton & Gio Adventures In Spain', 'Bargain Loving Brists in the Sun', 'James Martin's Spanish Adventure', 'The Bachelor', 'Travel Man' o 'Portillo's Andalucía'.



Otros formatos

De nuevo han querido contar con Andalucía en sus campañas anunciantes de todo el mundo y así podemos ver Andalucía en distintos spots publicitarios y reportajes fotográficos, de nuevo las grandes marcas de coches apuestan por las localizaciones andaluzas para rodar, es el caso de Kia, Honda, Mercedes o Porsche; Louis Vuitton, Hackett, Air Canada, Iberia, Easyjet, Cruzcampo o Michelin son solo algunos ejemplos.

Compañías aéreas como Air Canada, Iberia o Easyjet también han hecho sus promociones desde Andalucía, así como la agencia de viajes online Expedia. A ellas se unen las campañas de Alhambra o Cruzcampo, marcas de moda como Louis Vuitton o Cos y reportajes para revistas nacionales e internacionales.

Destacan también los rodajes de cortometrajes, los videos corporativos o de instituciones, empresas y distintos organismos, y muchos rodajes para nuevos formatos como reels para redes sociales o web series, y los videoclips de Califato 3/4, Chanel, Saiko y Yandel.

Actividades desarrolladas

04

Actividades desarrolladas

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

Festival Ubrique de Cine

Ubrique, 13 de Enero

El Festival Ubrique de Cine, creado con el objetivo de difundir la cultura audiovisual en la Sierra de Cádiz y cuya organización corre a cargo del alumnado del Grado Superior de Producción Audiovisual y Espectáculos del IES Néstor Almendros de Sevilla, celebra en 2023 su segunda edición con una programación que incluye un concurso de cortos, exposiciones, talleres y encuentros. Piluca Querol, directora de AFC, ofreció una ponencia sobre el trabajo de las film commission y la atención a los rodajes. Otros ponentes fueron el director de cine Alexis Morante; la diseñadora de vestuario Rocío Olid; el montador de cine Darío García; y el productor Ángel Tirado.



Actividades desarrolladas

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

FITUR Screen 2023

Madrid, 18 de Enero

Andalucía Film Commission asiste a Fitur de la mano de Turismo Andaluz de la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte y de la RTVA. AFC cuenta con un espacio específico en Fitur-Screen, el área dedicada al turismo cinematográfico creada hace 5 años, y que en 2023 organizan Spain Film Commission e IFEMA MADRID con la colaboración de Netflix. En este espacio los visitantes tienen la oportunidad de conocer el proyecto 'La Gran Ruta de Cine por Andalucía' a través de los distintos materiales que se comparten y accediendo a la web a través de códigos QR.

Durante la estancia en FITUR se realizó la presentación de los 'Mapas de cine de Andalucía', 12 mapas que permiten hacer un recorrido por las localizaciones que han sido escenario de rodajes de series, películas y programas de televisión, dando a conocer curiosidades y recomendaciones de la mano de los técnicos que atienden las oficinas de la Red de Ciudades de Cine.



Actividades desarrolladas

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

En la presentación participaron representantes de Almería Film Office, Cádiz Film Office, Huelva Film Commission, Jerez de la Frontera Film Office y Priego de Córdoba Film Office.

Andalucía Film Commission asistió junto a la Consejería de Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía al acto de presentación del 'Programa de formación de Film Commissioners' que se pondrá en marcha a finales de año con el objetivo de cualificar a los técnicos municipales y a los profesionales para atender las demandas de la industria audiovisual.

FiturScreen sirvió además como marco para mantener distintas reuniones con representantes de asociaciones del audiovisual, como es el caso de APPA o APCP.



Actividades desarrolladas

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

Premios Carmen del Cine Andaluz

Almería, 4 de Febrero

Andalucía Film Commission es una de las entidades colaboradoras de los Premios Carmen, que se celebran en su segunda edición en la ciudad de Almería. Los premios, otorgados por la Academia de Cine de Andalucía, nacieron en 2021 para reconocer el trabajo y talento de la industria audiovisual andaluza.

Presentados en esta ocasión por Belén Cuesta y Salva Reina, la película 'Modelo 77' de Alberto Rodríguez fue la gran triunfadora en esta edición donde se alzó con 13 de los 14 galardones a los que estaba nominada, incluyendo el de mejor película y dirección, en una gala en la que la actriz María Galiana recibió el Carmen de Honor.



Actividades desarrolladas

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

European Film Market

Berlín, 16 de Febrero

Andalucía Film Commission regresa, tras dos años en los que el encuentro se había tenido que celebrar online a causa de la pandemia, al European Film Market, donde cuenta con un espacio en el pabellón de España 'Cinema from Spain' gestionado por ICEX España Exportación e Inversiones.

La participación presencial permite volver a conectar con toda la industria audiovisual que tiene este mercado, uno de los más importantes a nivel internacional, como referencia. En el espacio de AFC se compartió información detallada sobre los rodajes en Andalucía y los procedimientos para rodar en la comunidad andaluza de la mano de la Red de Ciudades de Cine de Andalucía.



Actividades desarrolladas

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

Los participantes en el European Film Market encontraron en la mesa de Andalucía información sobre incentivos fiscales y ayudas, la guía de producción de profesionales y empresas que trabajan en la comunidad, la guía de asociaciones y los contactos de la Red de Ciudades de Cine, y pudieron conocer algunas de las localizaciones de Andalucía a través del vídeo 'Andalucía, the Origin of the Universe'.

El EFM dejó habilitado el espacio online con información sobre los participantes que ha venido usando en los últimos dos años y que permite compartir información y materiales y crear acceso directo a los distintos temas en la web de Andalucía Film Commission.



Actividades desarrolladas

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

Premio Asecan-Josefina Molina 2023

Jaén, 1 de Marzo

En un acto celebrado en Jaén la Asociación de Escritores y Escritoras de Cine de Andalucía-Asecan, en colaboración con la Muestra de Cine Español Inédito en Jaén conceden el Premio Asecan-Josefina Molina 2023 a la directora de Andalucía Film Commission, Piluca Querol. El premio reconoce el trabajo de mujeres cineastas andaluzas y en años anteriores ha sido otorgado a la actriz Natalia de Molina, la directora de producción Manuela Ocón la productora ejecutiva Sara Santaella, la montadora Mercedes Cantero, la actriz Kiti Mánver, la productora ejecutiva Marta Velasco, la directora de producción Belén Sánchez Peinado, la directora de arte Lala Obrero o la directora, ayudante de dirección, guionista y responsable de casting Laura Alvea.



Actividades desarrolladas

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

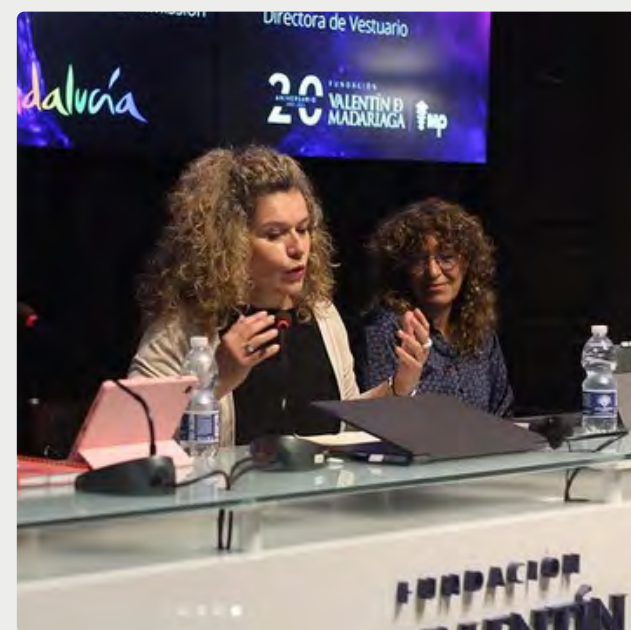
Materiales

Prensa

CODE41

Sevilla, 9 de Mayo

Andalucía Film Commission es entidad colaboradora de CODE 41 - Semana de la moda de Andalucía que celebra cada año durante una semana en distintas localizaciones de la comunidad, organizando desfiles, eventos y encuentros en torno al mundo de la moda, y poniendo en valor el talento joven y a los distintos profesionales de la industria de la moda. En el marco de los encuentros Piluca Querol, directora de Andalucía Film Commission, participa en la mesa 'Estilismo & Cine' junto a la estilista Rocío Olid y la directora de vestuario Esther Vaquero.



Actividades desarrolladas

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

Festival de Cine de Málaga MAFIZ

Málaga, 10 de Marzo

Andalucía Film Commission participa en MAFIZ, la sección destinada a industria del Festival de Málaga ubicada en el Hotel NH Málaga, donde la entidad cuenta con un espacio en el que comparte información para rodar en Andalucía, la Red de Ciudades de Cine, las localizaciones, la industria andaluza y los incentivos para rodajes. Durante la participación en MAFIZ se mantienen reuniones para futuros proyectos y se asiste a distintos encuentros relacionados con rodajes.



Actividades desarrolladas

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

Presentación del Cluster Audiovisual y de Contenidos Digitales

Málaga, 11 de Marzo

En el Teatro Cervantes de Málaga, en el marco del Festival de Cine de Málaga, tiene lugar la presentación del Clúster Audiovisual y de Contenidos Digitales de Andalucía, impulsado por la Consejería de la Presidencia, Interior, Diálogo Social y Simplificación Administrativa de la Junta de Andalucía con el objetivo de mejorar la posición del sector dentro y fuera de la comunidad andaluza.

Andalucía Film Commission es una de las entidades que componen el cluster junto a la Agencia Digital de Andalucía, Fresco Film Services, Giants Gaming Esports, Grupo ADM, Grupo Secuoya, Kaiju Group, Merlín Producciones, Movistar+, Polo Nacional de Contenidos Digitales de Málaga, Proamagna, RTVA, Rokyn Animation, Sandetel y Teatro Soho Televisión.



Actividades desarrolladas

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

Misión Inversa Reino Unido

Málaga, 14 de Marzo

En el marco del Festival de Cine de Málaga se celebra un encuentro entre productores de Andalucía y Reino Unido e Irlanda impulsado por Extenda, Agencia Andaluza de Promoción Exterior de la Junta de Andalucía, y en el que Andalucía Film Commission participa como colaboradora junto a Ancine y Film London, con el fin de potenciar las coproducciones entre ambos mercados.

El acto de apertura contó con las intervenciones de Adrian Wootton, CEO de Film London y British Film Commission; Piluca Querol, directora de Andalucía Film Commission; José Alba presidente de Ancine; Victoria Fernández Andrino, de Media Andalucía; y Leo Sardiña, del departamento de Cine de Canal Sur.



Actividades desarrolladas

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

Las diez empresas andaluzas que participaron fueron 16 Escalones Producciones, La Favorita Produce, La Zanfoña Producciones, Marichu Sanz Casting, SPAL Films, Triana Media Films, Innova Films, Pecado Films, Kinética-Productora Audiovisual Almeriense y Álamo Producciones Audiovisuales.

El encuentro permitió a los asistentes mantener distintas charlas y encuentros B2B para conocer los trabajos de cada uno de ellos y valorar las posibilidades de futuras colaboraciones. Andalucía Film Commission organizó junto a Málaga Film Office una ruta de cine por la ciudad y ofreció un coctel a los participantes.



Actividades desarrolladas

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

Encuentro 'Mujeres cineastas de las dos orillas: Marruecos-Andalucía'

Sevilla, 21 de Marzo

Directoras, productoras, actrices y profesionales del cine de Marruecos y Andalucía participaron en este encuentro en la Fundación Tres Culturas para analizar el papel de la industria cinematográfica de las dos orillas, seguir estrechando lazos y visibilizar el talento.

Piluca Querol formó parte de la Mesa 'Financiación y ayudas institucionales al cine' junto a Paz Piñar, del Departamento de Cine de Canal Sur; Victoria Fernández de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales de la Junta de Andalucía. La mesa estuvo moderada por Ana Rosa Diego, Directora y Premio RTVA a la Cineasta del año en 2022.



Actividades desarrolladas

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

II Foro del Turismo MeetinLEI

Almería, 13 de Abril

En abril, impulsado por el Ayuntamiento de Almería, se celebra el II Foro del Turismo 'MeetinLEI' Foro del Sector Turístico de la ciudad de Almería, en el que participan un centenar de empresas del sector turístico para dialogar sobre los atractivos de la ciudad y sobre la necesidad de estar unidos para fomentar y fortalecer el turismo en Almería. Andalucía Film Commission participa con una intervención titulada 'Almería, donde el cine se vive'.



Actividades desarrolladas

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

San Fernando se integra en la Red de Ciudades de Cine de Andalucía

San Fernando, 18 de Abril

En un acto celebrado en el Ayuntamiento de San Fernando, la alcaldesa, Patricia Cavada, y la directora de Andalucía Film Commission, Piluca Querol, suscriben el convenio por el que el Municipio se incorpora a la Red de Ciudades de Cine de Andalucía.

Este convenio permite la promoción de San Fernando, sus localizaciones, e industria y la creación de una oficina San Fernando Film Office para la atención de los rodajes en el municipio.



Actividades desarrolladas

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

Seminario CINATIC

Granada, 11 de Mayo

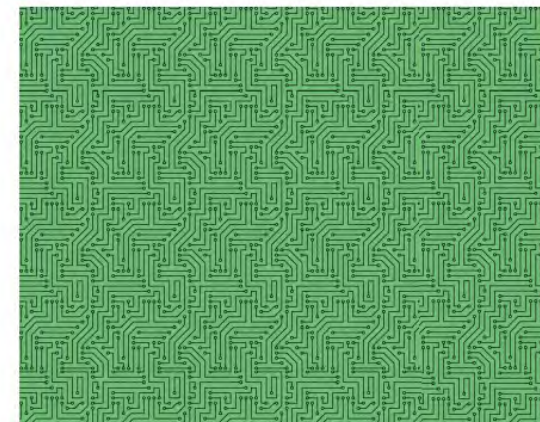
La Facultad de Comunicación y Documentación de la Universidad de Granada organiza durante dos días el Seminario 'CINATIC. Retos y oportunidades de la industria cinematográfica andaluza en el hipersector audiovisual – TIC' cuyos objetivos son: Movilizar el espíritu creativo de la sociedad andaluza y el importante capital cultural disponible para impulsar procesos de generación de valor mediante la investigación y la innovación en torno a la cadena de valor de las industrias culturales y creativas y analizar y cuantificar la cadena de valor productiva de los bienes, servicios y actividades de las ICC cinematográficas.

Piluca Querol, directora de AFC, participa como ponente en el panel 'El cine en el hipersector audiovisual-TIC andaluz' junto a Francisco Javier Gómez-Pérez de la Universidad de Granada; José Patricio Pérez-Rufí y Antonio Castro-Higueras de la Universidad de Málaga. Moderó el panel Eladio Mateos Miera.



Seminario CINATIC

Retos y oportunidades
de la industria cinematográfica andaluza
en el hipersector audiovisual - TIC



Actividades desarrolladas

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

Marché du Film

Cannes, 16 de Mayo

Andalucía Film Commission participa en Marché du Film del Festival de Cannes, en una edición muy especial en la que además de celebrar sus 25 años promocionando Andalucía como lugar de rodaje, es el año en que España es país invitado de honor del Festival.

Andalucía Film Commission contó en Cannes con un espacio propio en el pabellón de España 'Cinema from Spain' en el Riviera Hall, bajo el paraguas de ICEX España Exportación e Inversiones, donde se compartió información sobre los rodajes en Andalucía y los procedimientos para rodar en la comunidad andaluza, así como sobre incentivos fiscales y ayudas, la guía de producción de profesionales y empresas que trabajan en la comunidad, la guía de asociaciones y los contactos de la Red de Ciudades de Cine.



Actividades desarrolladas

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

Celebración 25 Aniversario en Marché du Film Cannes, 21 de Mayo

Andalucía Film Commission celebra en el Fantastic Pavilion del Marché du Film un desayuno de trabajo con la industria audiovisual que asiste al festival para dar a conocer los rodajes en Andalucía y celebrar el 25 aniversario de la entidad. El Fantastic Pavilion es un nuevo espacio del Festival dedicado al cine fantástico y de terror y los videojuegos; su director ejecutivo, Pablo Guisa, CEO del grupo Mórvido, fue el encargado de dar la bienvenida y presentar el encuentro junto a Piluca Querol directora de Andalucía Film Commission. El mismo contó con las intervenciones de Francisco Javier Gutiérrez, director de 'Tres días', 'Rings' y 'La espera'; la actriz Ruth Gabriel ('Si todas las puertas se cierran', 'Tin&Tina'); y José Alba, CEO de Pecado Films y presidente de ANCINE..

Entre los asistentes se encontraba un nutrido grupo de productores andaluces, además de los ya mencionados Pecado Films y Spal Films, Rakia Films, Summer Films, MLK Producciones, Curuxa Cinemas, Fresco Films y Tarkemoto; así como el director Alex de la Iglesia; Bernardo Bergeret, codirector de Ventana Sur y parte del equipo del Festival de Cine de Sitges.



Actividades desarrolladas

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

Curso avanzado de formación Spain Film Commission

Madrid, 6 de Junio

En Madrid tiene lugar el curso de formación que Spain Film Commission organiza para sus asociados. El objetivo del curso es dar herramientas a los socios y reforzar sus conocimientos en distintos temas que competen al trabajo de las oficinas. El encuentro cuenta con las ponencias de Emilio J. Alhambra de Mediapro Services que habla sobre el trabajo de las productoras de "service"; Elena Martínez de Andersen Tax & Legal que ofrece una sesión formativa sobre incentivos fiscales y aspectos legales en el sector audiovisual y Sara Calderón, de The Film Agency que da las clave sobre las estrategias y herramientas de marketing digital.



Actividades desarrolladas

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

Desayuno presentación 'Cinemanía Especial Film Commission'

Madrid, 22 de Junio

La revista Cinemanía y Andalucía Film Commission organizan en Madrid el Encuentro 'Cinemanía Especial Film Commission', un desayuno en el que participan Carlos Rosado, presidente de Spain Film Commission; Piluca Querol, directora de Andalucía Film Commission; Raúl Torquemada, director de Madrid Film Office, y Mike Villanueva, director de Castilla-La Mancha Film Commission, y en el que se dio a conocer el número de junio de la revista que incluye una sección sobre las film commission de España con un reportaje específico sobre los 25 años de Andalucía Film Commission.

En la charla, que estuvo moderada por Carlos Marañón, director de Cinemanía, los participantes hablaron sobre la situación actual de la industria audiovisual española, la relación entre atracción de rodajes y turismo, y el trabajo de las film commission en la atención y atracción de rodajes.



Actividades desarrolladas

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

ConectaFiction

Toledo, 26 de Junio

Con el objetivo de fomentar la creación audiovisual se celebra en Toledo ConectaFiction, el mercado profesional internacional centrado en la creación, desarrollo, producción, financiación, emisión, marketing y comercialización de contenido televisivo.

Este año Spain Film Commission, cuya presidencia corre a cargo de Andalucía Film Commission, y como colaborador del encuentro, lleva a cabo un intenso programa de actividades dirigido a los profesionales acreditados que incluye encuentros sobre incentivos, rodajes sostenibles o rodajes en espacios virtuales, entre otros.

Durante la estancia en Toledo Andalucía Film Commission mantiene distintas reuniones con productores interesados en traer su rodaje a Andalucía.



Actividades desarrolladas

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

Roadshow productores EEUU y Canadá Sevilla, 30 de Junio

Andalucía Film Commission colabora con ICEX-Invest in Spain en la organización de una visita que representantes de distintas productoras de EEUU y Canadá realizan a Sevilla. La visita estaba incluida como parte de un roadshow que llevó a estos productores a conocer distintos puntos de España

En la visita a Sevilla los participantes tuvieron la oportunidad de visitar los estudios de 16escalones, que cuentan con el primer plató fijo multicámara para realidad extendida en España, conocer a productores locales y, de la mano de Píluca Querol, el trabajo de la film commission, de la red de ciudades de cine y las localizaciones e incentivos que se ofrecen desde Andalucía.

Andalucía Film Commission añadió además a la visita un famtrip por la ciudad para mostrar algunos de las localizaciones más emblemáticas de la ciudad y una cena.



Actividades desarrolladas

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

Premios Seriemanía de Cinemanía

Madrid, 5 de Julio

En 2023 la revista Cinemanía celebra por primera vez los Premios Seriemanía cuyo objetivo es reconocer a las mejores series del año anterior. Los premios se entregan en una gala celebrada en el espacio Ventas de Madrid, y cuentan con el patrocinio de Andalucía Film Commission.

La directora de AFC, Piluca Querol, fue la encargada de entregar el Premio a la mejor serie dramática nacional que se concedió a la serie de Movistar 'La Unidad: Kabul' rodada en parte en la provincia de Almería. Otras series premiadas fueron 'No me gusta conducir', 'Sucesion' o 'The Bear', la serie documental 'Supergarcía', 'Apagón' y 'Selftape', entre otras.



Actividades desarrolladas

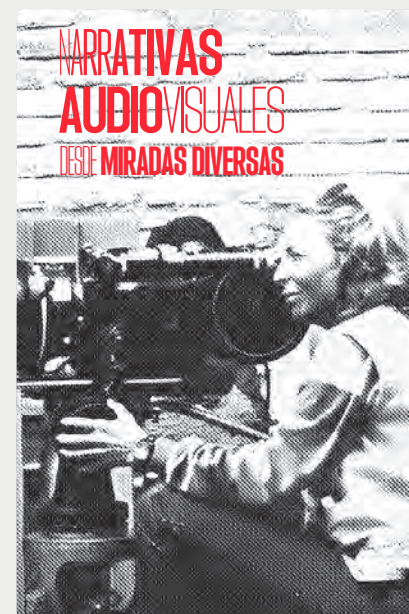
[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

V Congreso CIMA

Madrid, 6 de Julio

Bajo el título 'Narrativas audiovisuales desde miradas diversas' CIMA (Asociación de mujeres cineastas y de medios audiovisuales) celebra en Alcalá de Henares (Madrid) un encuentro de cineastas desde el 6 al 8 de julio.

Piluca Querol participa en la mesa 'Film commissioners, femenino y plural' en la que, junto a Natacha Mora, responsable de Canary Islands Film, habla sobre el funcionamiento de las film commission y la repercusión que su gestión tiene sobre sus territorios: aportando valor cultural y económico, propiciando el turismo de pantalla y trabajando en el desarrollo de profesionales y empresas locales.



OBJETIVO 50/50
EN EL 2025

V
CONGRESO
CIMA
ALCALÁ DE HENARES

Actividades desarrolladas

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

Escuela Iberoamericana de Cine

Huelva, 11 de Julio

Andalucía Film Commission participa y es entidad colaboradora del Curso “Iniciación al trabajo de localización audiovisual” de los cursos de verano de la Universidad Internacional de Andalucía que se celebran en la Sede de Santa María de la Rábida, en Huelva, del 11 al 14 de julio. El curso tiene como objetivo dotar a los participantes de herramientas básicas técnicas y de habilidades personales necesarias para desarrollar el trabajo de localizador/a audiovisual.

Curso de verano de la UPO

Carmona, 13 de Julio

En la sede de la Universidad Pablo de Olavide en Carmona y dentro de los cursos de verano se imparte el taller magistral “Economía de los rodajes: el impacto del cine” que dirige Carlos Rosado, presidente de Andalucía Film Commission. La directora de AFC participa en la mesa de debate: “La economía de los rodajes desde el punto de vista de la dirección de la producción”.



Escuela Iberoamericana de Cine

CURSO INICIACIÓN AL TRABAJO DE LOCALIZACIÓN AUDIOVISUAL
DEL 11 AL 14 DE JULIO DE 2023

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA
CURSOS DE VERANO SEDE SANTA MARÍA DE LA RÁBIDA

Inscripciones y Becas: www.unia.es | Plazo de Matriculación: Hasta el 3 de Julio de 2023 o hasta completar las plazas disponibles




Actividades desarrolladas

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

Presentación South International Series Madrid, 20 de Septiembre

Andalucía Film Commission asiste en la Sala Berlanga en Madrid a la Presentación de contenidos del South International Series Festival, el festival internacional de series que nace con el objetivo de reunir al público seriéfilo y a la industria audiovisual y que celebrará su primera edición en Cádiz del 6 al 12 de octubre. Andalucía Film Commission es partner del Festival.



Festival Internacional de Cine de San Sebastián

San Sebastián, 22 de Septiembre

AFC está de nuevo este año en el SSIFF donde participa en la zona de industria del festival donde forma parte de reuniones y encuentros con productoras interesadas en rodar en Andalucía.

Tiene lugar la 'Presentación de los objetivos y alcance del primer estudio sobre el impacto económico en España de las inversiones en cine y series extranjeras' organizada por Spain Film Commission y que cuenta con la participación de Carlos Rosado, así como la exposición del 'Primer informe sobre sostenibilidad de la industria audiovisual española'.



Actividades desarrolladas

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

Presentación 25 Aniversario

San Sebastián, 25 de Septiembre

En el marco del Festival de San Sebastián AFC celebra un cóctel por su 25 aniversario en el Museo San Telmo en el que contó con la asistencia de productores e instituciones audiovisuales.

Carlos Rosado y Piluca Querol, presidente y directora de Andalucía Film Commission dieron la bienvenida a los asistentes hablando sobre 25 años de rodajes en Andalucía, agradeciendo la confianza de quienes han apostado por la región para sus proyectos y poniendo el valor el trabajo constante y el importante crecimiento durante estos años de la industria andaluza.



Actividades desarrolladas

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

Iberseries Platino&Industria

Madrid, 3 al 6 de Octubre

Andalucía estuvo presente un año más en este encuentro internacional que se celebra en Madrid a principios de octubre y que reúne a la industria audiovisual iberoamericana. Durante el mismo se compartieron los materiales promocionales de Andalucía Film Commission, se cerraron reuniones con distintos profesionales y se asistió a las diferentes conferencias.

En el marco de Iberseries Platino&Industria tuvo lugar además la presentación a industria del Clúster Audiovisual y de Contenidos Digitales de Andalucía LAND del que Andalucía Film Commission es socio fundador.



Actividades desarrolladas

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

Presentación 'Memoria de actividad y rodajes 2022' Sevilla, 4 de Octubre

AFC presenta la 'Memoria de actividad y rodajes 2022' en un acto en la sede de la RTVA en Sevilla con la presencia del consejero de Turismo, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía Arturo Bernal y el director general de la Radio Televisión de Andalucía, Juande Mellado.

Carlos Rosado y Piluca Querol son los encargados de detallar los importantes datos reflejados en la memoria: 1.406 rodajes atendidos por Andalucía Film Commission y la Red de Ciudades de Cine con más de 23.000 empleos directos e indirectos generados y más de 141 millones de impacto económico.

La presentación contó con la asistencia de un buen número de profesionales del audiovisual andaluz y una representación de las film offices de la Red de Ciudades de Cine de Andalucía.



Actividades desarrolladas

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

South International Series Festival

Cádiz, 6 al 12 de Octubre

Por primera vez se celebra en Cádiz el South International Series Festival del que AFC es partner. En el marco del Festival, Andalucía Film Commission organiza el encuentro '¿Nos conocemos? Encuentro film offices e industria audiovisual' con industria y técnicos de las oficinas para hablar sobre rodajes, el trabajo de los profesionales del audiovisual y las posibles estrategias de colaboración. En el encuentro se abordaron procedimientos de gestión de permisos, los diferentes procesos de una producción audiovisual así como la necesidad de que los profesionales puedan contar con acciones de formación continua en la provincia.

Moderado por la directora de AFC, Piluca Querol, la Mesa de trabajo de la Red de Ciudades de cine contó con Paula Moreno de Carmona Film Office, María Dolores Molero de Granada Film Office y Sara Grimaldi de Cádiz Film Office. En el panel de profesionales participaron Rocío Sepúlveda (guionista), Irene de Juan-Aracil (productora), Lucas Proia Tozzi (localizador), Javier Coronilla (diseñador de animatronic), Alexis Morante (director) y Ángeles Reiné (directora y guionista).

Además, con motivo del 25 Aniversario de AFC se celebró un cóctel con la industria andaluza y asistentes al festival. Dentro de las actividades programadas por el Festival AFC formó parte del panel organizado por Spain Film Commission 'El turismo de pantalla' en el que se expusieron las diferentes estrategias y herramientas de promoción que se elaboran desde AFC sobre el turismo cinematográfico.



Actividades desarrolladas

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

Shooting Locations Marketplace

Valladolid, 17 al 18 de octubre

Por tercer año consecutivo, Andalucía y sus localizaciones se dan a conocer de la mano de Andalucía Film Commission en Shooting Locations Marketplace, el encuentro internacional que durante dos días reúne en Valladolid a representantes de film commissions y localizadores y localizadoras de todo el mundo.

Organizado por Feria de Valladolid y Spain Film Commission, en su tercera edición cuenta con la asistencia de localizadores y productores internacionales llegados de EEUU, Reino Unido o Canadá, entre otros.



Actividades desarrolladas

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

Famtrip Shooting Locations Marketplace

Andalucía, 19 al 23 de Octubre

Andalucía Film Commission organiza con el apoyo de Turismo Andaluz y Spain Film Commission un famtrip para 10 profesionales del audiovisual participantes en Shooting Locations Marketplace procedentes de EEUU, Reino Unido, Alemania, España y Suiza..

En su itinerario por el destino, visitan Sevilla, el Conjunto Arqueológico de Itálica en Santiponce, Carmona, Almodóvar del Río, Córdoba, Málaga y diversos puntos de la comarca de la Axarquía, además de conocer instalaciones y estudios para rodajes y oferta complementaria. Durante su estancia se organizan también dos encuentros, uno en Sevilla y otro en Málaga, con profesionales de la industria audiovisual andaluza.

Las visitas contaron con la asistencia de Sevilla Film Office, Carmona Film Office, Córdoba Film Office, Málaga Film Office y Axarquía Film Office, que forman parte de la Red de Ciudades de Cine de Andalucía.



Actividades desarrolladas

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

Presentación Clúster Audiovisual y de Contenidos Digitales (LAND)

Sevilla, 25 de Octubre

AFC participa en la presentación en Sevilla del Clúster Audiovisual y de Contenidos Digitales (LAND) del que es miembro fundador y que tiene como objetivo mejorar los recursos, los servicios y la competitividad de la industria audiovisual y de contenidos digitales.

La presentación corrió a cargo del consejero de la Presidencia, Interior, Diálogo Social y Simplificación Administrativa, Antonio Sanz, y en la mesa redonda posterior participaron el director general de Canal Sur Radio y Televisión, Juande Mellado, Gustavo Fuentes, presidente del Grupo ADM y presidente del clúster; Carlos Rosado, vicepresidente de "LAND" y presidente de AFC; Virginia Calvo, secretaria del clúster, de Giants Gaming; Javier Ramos, de Kaiju Entertainment, del sector del videojuego; María Cabello, de Fresco Film Service, del sector audiovisual; y Carmen Escalante, de Teatro Soho Televisión.

Las empresas que forman parte del clúster son: Agencia Digital de Andalucía, Andalucía Film Commission, Fresco Film Services, Giants Gaming E Sports, Grupo ADM, Grupo Secuoya, Kaiju Group, Movistar+, Proamagna, RTVA, Rokyn Animation, Sandetel, 16 Escalones Producciones, la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, La Claqueta PC, ODDERS LAB, Concurza y Sevilla City Office, Womack Integrated Marketing y Laboratorio de Creación Artística (formada por Merlín y Teatro Soho).



Actividades desarrolladas

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

Conil se integra en la RCC

Conil, 8 de Noviembre

La alcaldesa de Conil de la Frontera, Inmaculada Sánchez Zara y la directora de Andalucía Film Commission, Píluca Querol, firman en el municipio el convenio de colaboración con el que se crea la Conil Film Office y el municipio entra a formar parte de la Red de Ciudades de Cine de Andalucía.

Asamblea General Spain Film Commission

Madrid, 16 de Noviembre

En Madrid, en la Casa de la Panadería en la Plaza Mayor, tiene lugar la Asamblea anual de Spain Film Commission, que preside Carlos Rosado. Durante la asamblea se informa a los socios sobre las actividades desarrolladas en el último ejercicio, las propuestas para el 2024 y se aprueban cuentas y presupuestos.



Actividades desarrolladas

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

Ventana Sur

Buenos Aires, 27 de Noviembre al 1 de Diciembre

Carlos Rosado, presidente de Andalucía Film Commission y de Spain Film Commission asiste en Buenos Aires a Ventana Sur, el mercado más importante de contenidos audiovisuales de América Latina, organizada por el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA) y el Marché du Film — Festival de Cannes.



Famtrip Provincia de Cádiz

Cádiz, 29 de Noviembre al 1 de Diciembre

Profesionales responsables de empresas productoras de servicio y localización de la Asociación de empresas de productoras de audiovisual internacional que se rueda en España (PROFILM) recorren la provincia de Cádiz en un famtrip organizado por Jerez Film Office, Cádiz Film Office, El Puerto de Santa María Film Office y San Fernando Film Office, todas ellas en la Red de Ciudades de Cine de Andalucía, con la coordinación de Andalucía Film Commission y la financiación del Patronato Provincial de Turismo de la Diputación de Cádiz y Turismo Andaluz.

En su recorrido por la provincia los participantes conocen algunos de los lugares más interesantes para rodar en cada uno de los municipios, y descubren la diversidad de localizaciones y los espacios susceptibles de uso para los equipos de producción.



Actividades desarrolladas

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

FOCUS London

Londres 5 al 6 de Diciembre

Andalucía Film Commission donde participa en FOCUS London, el mercado de localizaciones que The Location Guide organiza anualmente en la capital inglesa y que reúne a profesionales de más de 120 países ofreciendo más de 60 conferencias y sesiones de trabajo sobre financiación cinematográfica, producción virtual, coproducción, sostenibilidad, incentivos y otros temas importantes para la industria de los rodajes y localizaciones.

Piluca Querol, directora de AFC, participa en representación de Spain Film Commission, en la conferencia sobre turismo cinematográfico 'Succession Planning: The Rise of Set-Jetting and Getting on Board with Screen Tourism' organizada por la British Film Commission.



Actividades desarrolladas

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

Encuentro 'Shooting in Spain - Focus on UK'

Londres 7 al 8 de Diciembre

El encuentro 'Shooting in Spain – Focus on UK' organizado por Spain Film Commission y la British Film Commission reúne en Londres a 18 instituciones y empresas españolas, entre las que se encuentra Andalucía Film Commission, y 18 británicas, para dar conocer el trabajo que se realiza desde cada uno de los países en materia de rodajes y poner en contacto a film offices con representantes de productoras, empresas de service y localizaciones. Durante dos días tienen lugar en Londres distintos encuentros, reuniones y visitas.



Actividades desarrolladas

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

Premio Plaza de España

Sevilla, 15 de Diciembre

El premio Plaza de España reconoce a personas, colectivos, instituciones y empresas que han destacado por su solidaridad, cooperación, justicia social y convivencia democrática, y a promover la 'marca España' dentro y fuera de España.

Andalucía Film Commission despide el año 2023 recibiendo el Premio Plaza de España de la Delegación del Gobierno de España en Andalucía en un acto presidido por María Jesús Montero, vicepresidenta cuarta y ministra de Hacienda y Función Pública en el salón de actos de Capitanía en Sevilla.



Canal Sur con el cine

05

Canal Sur con el cine

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

Canal Sur Radio y Televisión emite al año más de trescientas películas y más de un centenar de documentales en todos sus canales. Una programación que además se ofrece en su mayoría 'sin cortes' respetando el formato de los diferentes proyectos. El programa especializado "Una de cine" informa de la actualidad del sector con entrevistas o reportajes, y la plataforma CanalSur Más alberga los principales contenidos cinematográficos de los que se poseen derechos.

La apuesta de Canal Sur con el cine se canaliza a través del departamento de cine creado en 2019, que en coordinación con los distintos departamentos de Producción Ajena, Emisiones, Informativos, etc. promueve la compra, emisión y promoción de películas, documentales y series. En especial, los proyectos audiovisuales que están protagonizados o realizados por profesionales andaluces. Una apuesta que se completa con la asistencia e implicación en jornadas y eventos del sector.

Canal Sur participa en los grandes festivales de cine que se celebran en Andalucía (Festival de Cine de Málaga, Festival de Cine Europeo de Sevilla, Festival Iberoamericano de Huelva, Festival Internacional de Cine de Almería) y en otros certámenes como Generamma (Festival de Cine Realizado por Mujeres) o el Almería Western Film Festival, de temáticas o materias específicas. Una participación que se concreta en convenios para promover una difusión preferente y la entrega de un premio Canal Sur a la trayectoria y al talento de artistas y profesionales del cine andaluz. Un apoyo que se extiende a más de una docena de festivales de cortometrajes que se celebran a lo largo de la geografía andaluza.

A través de la marca y modelo de gestión Canal Sur Produce se facilita al sector audiovisual andaluz la presentación de proyectos y la participación en procedimientos de solicitud pública. En el caso de la participación de la RTVA en materia de coproducciones de obra audiovisual europea, el apoyo de Canal Sur en el año 2023 fue el siguiente:

Canal Sur con el cine

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa



Canal Sur con el cine

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

TÍTULO

PRODUCTORA

MODALIDAD

ALIMAÑAS

Goblin Audiovisual S.L.

Largometraje de cine · Ficción

CLAROS DE BOSQUE

La Maleta Films S.L.

Largometraje de cine · Ficción

CONSUELO

La Pepa PC S.L.

Largometraje de cine · Ficción

FUERON LOS DÍAS

Rakia Films Producciones S.L.

Largometraje de cine · Ficción

LA VENTANA ABIERTA

La Claqueta PC S.L.

Largometraje de cine · Ficción

TRES HERMANAS Y UNA PELÍCULA

El hombre que paraba el tiempo AIE

Largometraje de cine · Ficción

UKELELE PARA 2

Héqate Producciones S.L.

Largometraje de cine · Ficción

UN HOMBRE EN UN PUENTE

LaNube Películas S.L.

Largometraje de cine · Ficción

UNA SIMPLE CARTA DE AMOR

Summer Films

Largometraje de cine · Ficción

¿ES EL ENEMIGO?

Pecado Films S.L.

Largometraje de cine · Ficción

9 LUNAS

Produciendo Películas AIE

Largometraje de cine · Ficción

LA DEUDALa Mirada Oblicua S.L., Aquí y Allí
Films S.L., El Niño Producciones S.L.

Largometraje de cine · Ficción

LA LUZ

Ferdyfurke Film S.L., Morena Films S.L.

Largometraje de cine · Ficción

LUCIDEZ

Áralan Films S.L.

Largometraje de cine · Ficción

MI VECINO FERMÍN

Plano Subjetivo S.L.

Largometraje de cine · Ficción

Canal Sur con el cine

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

TÍTULO

PRODUCTORA

MODALIDAD

MR. NADIE

Tarkemoto S.L., Salto de Eje PC S.L.

Largometraje de cine · Ficción

NO ESTAMOS SOLOS

No Estamos Solos La Película AIE

Largometraje de cine · Ficción

TIERRA DE NADIE

Esto También Pasará S.L.

Largometraje de cine · Ficción

TU DURO, YO TIEMPO

Ínsula Sur SCA

Largometraje de cine · Ficción

VIRGENES

Spal Films S.L.

Largometraje de cine · Ficción

ALIENTO, OBJETIVO PARIS 2024

Café Media Lab S.L.

Largometraje de cine · Documental

ANDY Y LUCAS. ÚLTIMOS ACORDES

Alquimistas Producciones Audiovisuales

Largometraje de cine · Ficción

**ANTONIO ORDÓÑEZ,
Y EL TOREO SE HIZO CÁTEDRA**

Ilustrágora S.L.

Largometraje de cine · Ficción

CARTAS A MIGUEL DE MOLINA

MasTV Online S.L.

Largometraje de cine · Documental

ELLAS EN LA CIUDAD

Rafael Cobos López

Largometraje de cine · Documental

EL MAESTRO

Andalucía Digital Multimedia S.A

Largometraje de cine · Documental

FANDANGO

Comunicación Audiovisual Singulares S.L.

Largometraje de cine · Documental

LA GRAN REDADA

Arbonaida Films & Arts S.L.

Largometraje de cine · Documental

LOS RESTOS DEL PASAR

Du Cardelin Studio S.L.

Largometraje de cine · Documental

**LUIS GORDILLO, MANUAL DE
INSTRUCCIONES**

Tarkemoto S.L.

Largometraje de cine · Documental

Canal Sur con el cine

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

TÍTULO

PRODUCTORA

MODALIDAD

M. MACHADO O LA EDAD DE LA POESÍA	Tesela Comunicación S.L.	Largometraje de cine · Documental
MANUEL PAREJA OBREGÓN, SIN MIEDO A LA CAÍDA	Arcángel Flamenco S.L. , Rebellious Words S.L.	Largometraje de cine · Documental
MIS GANAS GANAN	Toma 2 Media S.L	Largometraje de cine · Documental
RITO	La Pepa Films S.L.	Largometraje de cine · Documental
SUEÑA FLAMENCO	Producciones 24 Violets S.L.U.	Largometraje de cine · Documental
UN FUTURO AZUL	División XL Producciones S.L.	Largometraje de cine · Documental
CAMINO DE LA MEMORIA	Yolaperdono S.L.U.	Documental TV
CUATRO VETAS, LA TIERRA PRESTADA	Nonio Parejo & Asociados S.L.	Documental TV
DE VISITA AL CIELO	MasTV Online	Documental TV
EL JEROGLÍFICO DE LOS FONT DE ANTA	La Zanfoña Producciones S.L.	Documental TV
LOS 107, LA INQUISICIÓN EN LLAMAS	Grupo ADM S.A.	Documental TV
LOS OJOS DEL FUTURO	Góndola Films S.L.	Documental TV
LOS PERICET. ESCUELA BOLERA	Atria Pictures SL	Documental TV
MONDEÑO: EL TORERO QUE SINTIO LA LLAMADA DE DIOS	Varsau Broadcasting S.L.	Documental TV
MARÍA LA PORTUGUESA	Intermedia Producciones S.L.	Documental TV
PAQUILLO FDEZ. HISTORIA EN MARCHA	Toma 2 Media S.L.	Documental TV

Canal Sur con el cine

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

TÍTULO

PRODUCTORA

MODALIDAD

SIEMPRE VUELVEN

Producciones La Máquina Fantástica S.L. Documental TV

SIERRA NEVADA - TABERNAS

Playa Chica Films S.L.

Documental TV

TÍVOLI

Entrefronteras 2016 S.L.

Documental TV

TOFTEVAAG

Azul Videoproducción S.L.

Documental TV

13 DIAS

Alamo Producciones Audiovisuales S.L. Serie Documental

AMPARO, LA MUJER QUE SUPO DECIR NO Magnetika Films S.L. Serie Documental**ANDALUCÍA SALVAJE. EL REINO
DEL LINCE IBÉRICO**

Into the Wild Productions S.L.

Serie Documental

Serie Documental

CARMINA Y PAQUIRRI

Korpa Televisión Málaga S.L.

Serie Documental

LA FUERZA DE LOS PARQUES NATURALES

Filma Terra

Serie Documental

LA MORENITA

Hurí Televisión S.L.

Serie Documental

LA LUCHA DE DOÑANA

Producciones Cibeles S.L.

Serie Documental

LORCA EN LA HABANA

Plano Katharsis S.L.

Serie Documental

PACO DE LUCÍA, FLAMENCO LEGACY

Media Event Productions S.L.

Serie Documental

SUCEDIÓ EN

Corporación de Medios de Andalucía S.A. Serie Documental

Y EL VERBO SE HIZO CÁDIZ

Happy Ending TV S.L.

Serie Documental

POR UN FARDO

Alvaro Priante Merino

Serie Documental

Web y Redes sociales

06

Webs

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

Webs Oficiales de Andalucía Film Commission

www.andaluciafilm.com

www.andaluciadestinodecine.com

www.andaluciatheoriginoftheuniverse.com

Las webs de Andalucía Film Commission son las herramientas más importantes con las que contamos para la promoción y difusión de información y están siempre actualizadas y abiertas a los interesados en rodar en Andalucía.

www.andaluciafilm.com pone a disposición de los usuarios un amplio catálogo de localizaciones, los contactos de la Red de Ciudades de Cine, de las asociaciones del audiovisual en Andalucía, una completa guía de de profesionales y empresas del audiovisual, normativas, información sobre ayudas y visados, y una sección actualizada con información sobre los incentivos a las producciones.

La web cuenta con un espacio para que los profesionales y empresas del audiovisual puedan inscribirse y formar parte de la guía de producción.



253.700

**Visitas a
las webs de
Andalucía Film Commission**



Webs

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

Esta guía está abierta y puede ser consultada por todas las personas que necesitan contactar con profesionales andaluces.

En el apartado de materiales están disponibles para descargar flyers, logos y vídeos de AFC así como el vídeo promocional de la RTVA con los rodajes realizados en el año previo.

Por su parte, la web 'Andalucía, destino de cine' www.andaluciadestinodecine.com se centra en el turismo cinematográfico, en ella podemos conocer cerca de 200 destinos que han sido escenario de importantes rodajes en Andalucía.

En el año 2023 la web se ha completado con nuevas rutas de las series 'Las de la última fila', 'Si lo hubiera sabido' y 'La chica de nieve', completando hasta 30 las rutas disponibles; y se han incluido además, nuevos mapas de cine, a los ya existentes se han sumado los mapas de la Axarquía malagueña a través de la conocida ruta de la pasa, la Cuenca Minera y Sierra de Huelva, Jerez de la Frontera, Priego de Córdoba, Alcalá de Guadaira, Bornos, Marbella y San Fernando.

La web cuenta además con un completo apartado de filmografía en la que están incluidas las películas y series rodadas en Andalucía

Además, la página web cuenta con una sección dedicada a la filmografía, donde se recopilan las películas y series que han sido rodadas en Andalucía, proporcionando a los usuarios información detallada sobre cada producción audiovisual que ha tenido lugar en la región y si es el caso, la ruta en la que está incluida.

Redes sociales

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

Redes sociales

@andaluciafilm

@destinodecine

Las redes sociales de Andalucía Film Commission (X y Facebook) permiten mantener un contacto directo y compartir información de interés a diario: convocatorias, noticias sobre rodajes y estrenos en Andalucía, encuentros, castings... y sirven además para comunicar todas las acciones que realizamos desde AFC.

En las redes de 'Andalucía, destino de cine' compartimos los destinos más cinematográficos de Andalucía información sobre los mapas y rutas de cine, y sobre las iniciativas relacionadas con el 'screentourism'.

En el año 2023 hemos superado los 20.600 seguidores en nuestras redes sociales.



253.700

Seguidores en las redes sociales de
Andalucía Film Commission



Newsletter

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

En el año 2023, hemos continuado con el envío regular de newsletters mensuales dirigidas a la Red de Ciudades de Cine, guías de producción, asistentes a diversos encuentros, festivales y mercados en los que participa activamente Andalucía Film Commission.

Estas newsletters están pensadas para mantener a nuestros contactos informados de manera puntual y precisa, ofreciéndoles los contenidos que consideramos de interés y por otro lado para mantener al corriente sobre la presencia de Andalucía Film Commission en los distintos mercados en los que participamos a los acreditados.



Dear friend,

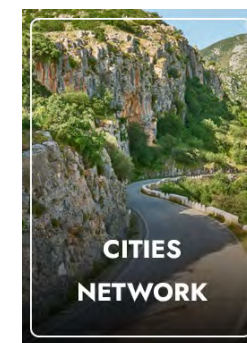
We are very happy to be back to the **European Film Market** and we are looking forward to seeing you all in Berlin on this special year when we are celebrating our 25th Anniversary filming together and giving free assistance to companies coming to Andalucía, with the support of the largest Film Cities Office Network.

You will find us along Andalusian producers in **Cinema from Spain (Gropius Bau, C1)**.

If you want to close a meeting please send us an email to **info@andaluciafilm.com**.

Join us to discover Andalucía offers up to a 30% tax rebate, a highly qualified audiovisual industry and a large diversity of locations, from the largest desert in Europe to the more diverse beaches and landscapes, historical sites and modern buildings.

See you in Berlin!



Materiales promocionales

07

Materiales promocionales

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

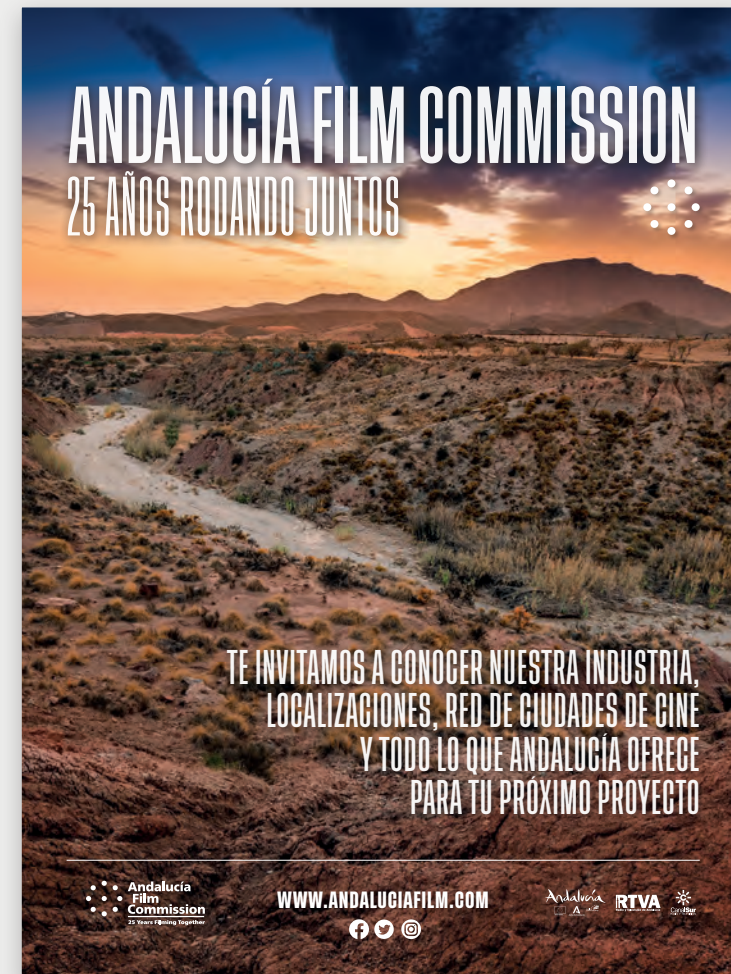
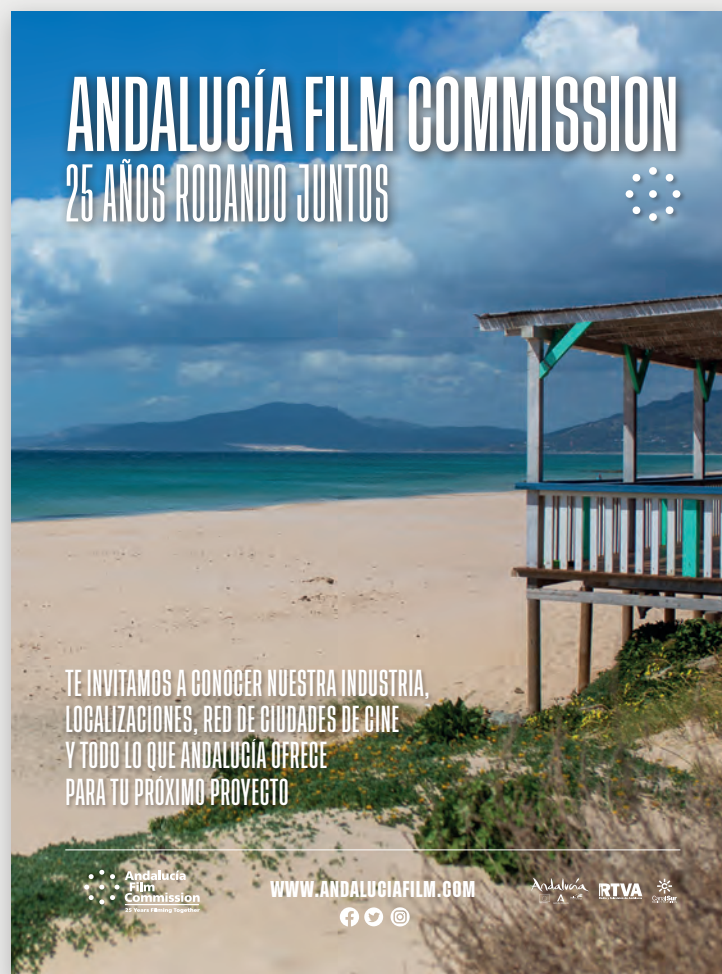
Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa



Materiales promocionales

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

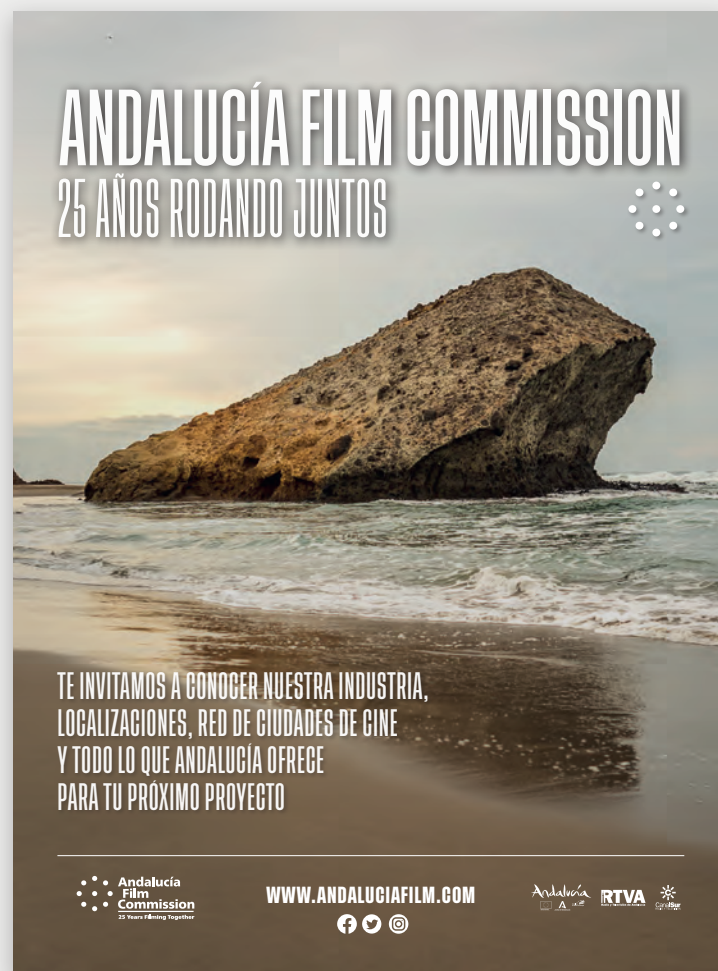
Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa



Materiales promocionales

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

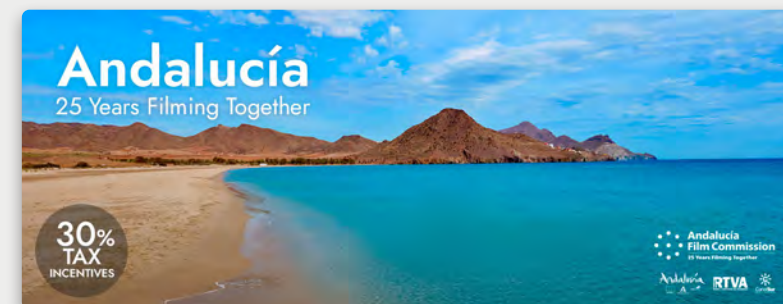
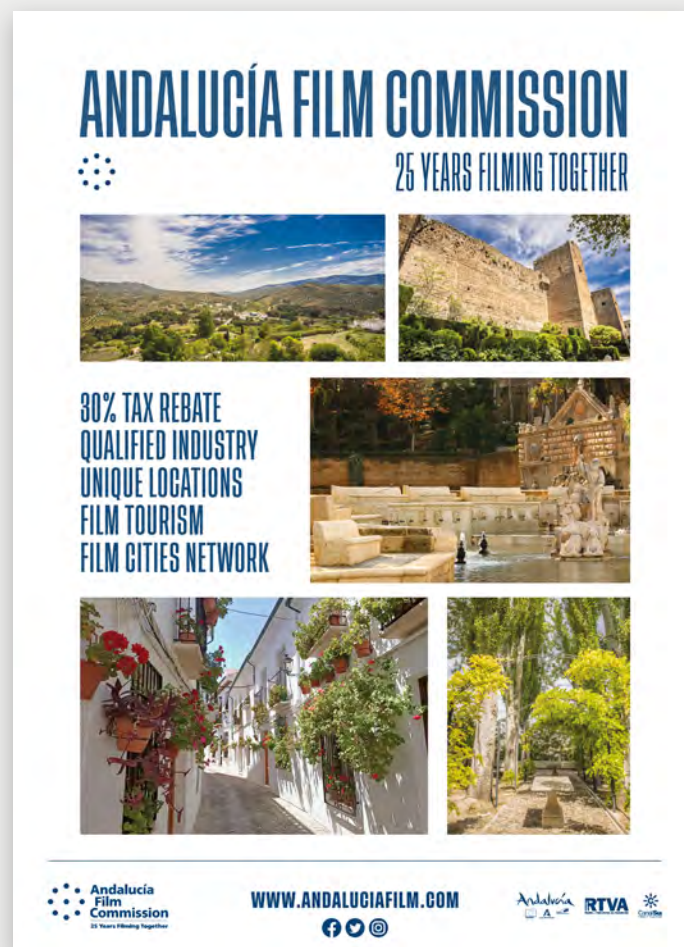
Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa



Materiales promocionales

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

Celebramos el enorme talento andaluz nominado y premiado en los 37 Premios Goya en Sevilla.

Y también celebramos 25 años rodando juntos.

Te invitamos a conocer nuestra industria, localizaciones, Red de Ciudades de Cine y todo lo que Andalucía ofrece para tu próximo proyecto.

www.andaluciafilm.com

Andalucía Film Commission

25 años rodando juntos

Andalucía
Film Commission
25 Years Filming Together

Andalucía
A
RTVA
Expresión

Materiales promocionales

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

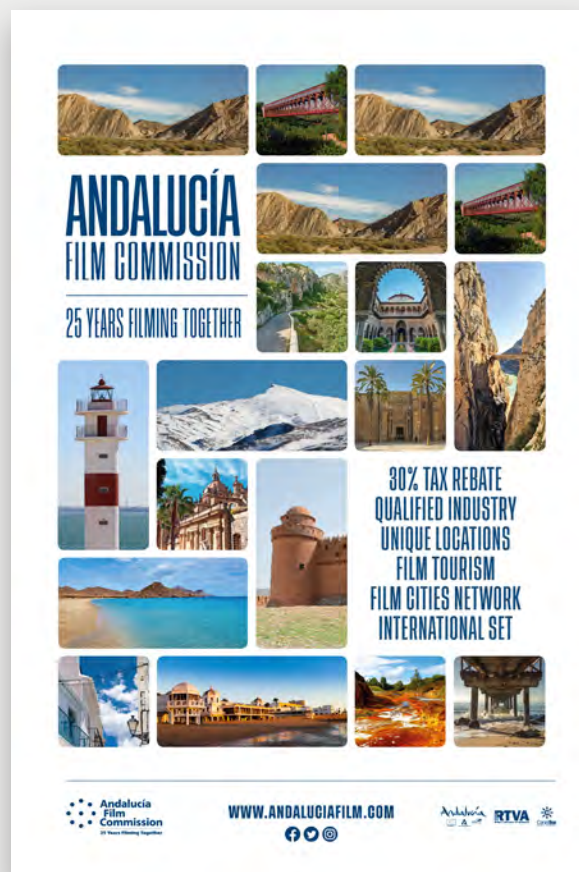
Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa



Materiales promocionales

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

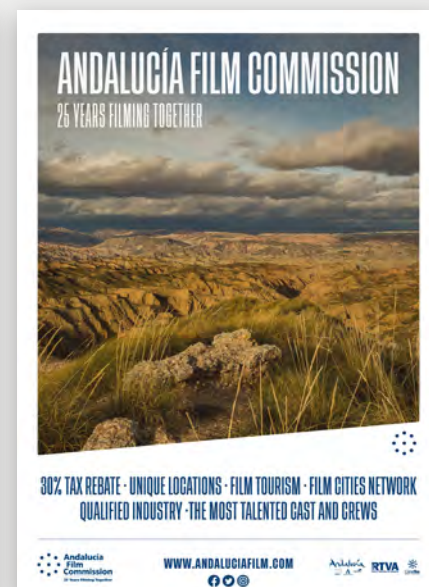
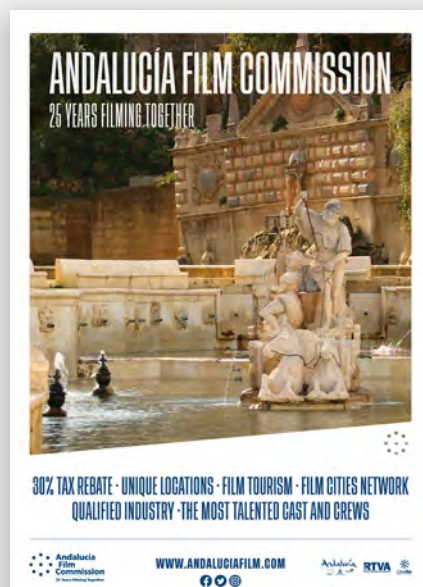
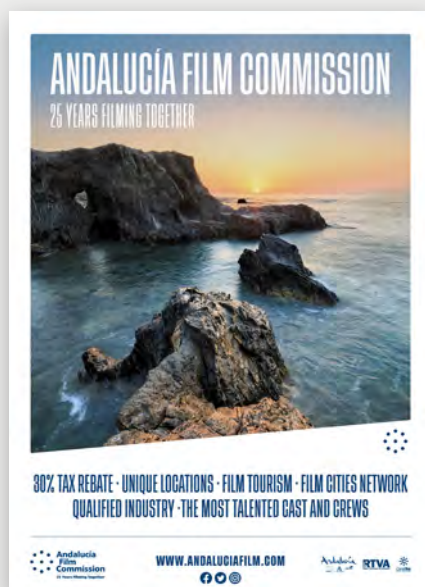
Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa



Materiales promocionales

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

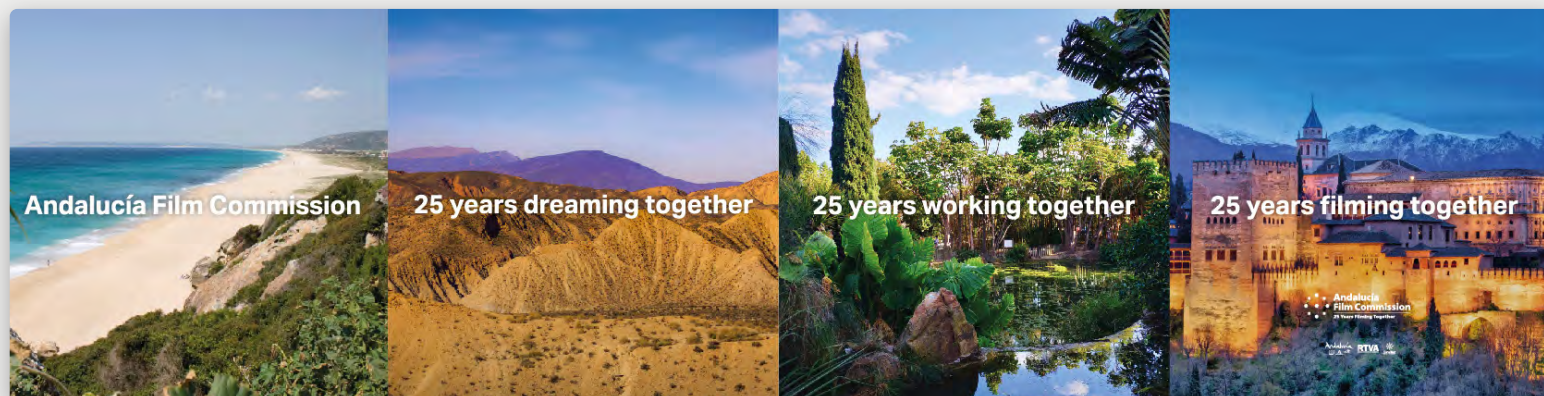
Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa



Andalucía Film Commission

Andalucía Film Commission is a nonprofit institution that aims to promote Andalusia as a place of shooting giving free assistance and supporting companies and professionals of the audiovisual industry in the logistics of their productions. The oldest film commission in Spain, Andalucía Film Commission was created in 1998, and works with a network of offices, Andalusian Film Cities Network, providing the best coverage of audiovisual production needs throughout Andalusia.

Andalusia is one of the most cinematographic regions in the world. Its eight provinces worked as ideal locations for the creation of many iconic films the cinematic imaginary preserves today such as 'Lawrence of Arabia', 'Indiana Jones and the Last Crusade' or 'For a Few Dollars More'; super productions like 'Exodus: Gods and Kings' or 'Star Wars Episode II - Attack of the Clones'; great national successes like 'Alatén' or 'Marshland'; or world-renowned series such as 'Game of Thrones' or 'The Crown'.

Tax Incentives

Tax incentives. Up to 30%
30% tax rebate of the first million
25% for the rest of the expenditure made in Spain

Rebate limit: €20 million Films / €10 million TV Series
The maximum rebate limit is 20 million euros for feature films and 10 million euros for TV series (per episode).
Minimum expense incurred in Spain: €1 million (€200,000 for short films and VOD)

Beneficiaries
Producers registered in the Registry of Cinematographic Companies of the Institute of Cinematography and Audiovisual Arts of Spain.

Eligible expenses
The expenses of creative staff, with tax residence in Spain or in a member state of the European Economic Area.
The expenses derived from the use of technical industries and other suppliers.

Andalucía Filming Destination

Andalusia, the southernmost region of continental Europe, offers up to a 30% tax rebate for international productions, a highly qualified audiovisual industry and a large diversity of locations. Andalusia is a land of deserts, high mountains, landscapes, forests, tropical cities, beaches and cliffs, whitewashed villages, historical sites and modern cities, castles, Baroque mansions and fabulous Moorish palaces.

Welcome to Andalusia. A filming destination.

Production Guide
Film Cities Network
Unique Locations
Regional and TV Film Funds
Professional Associations

Contact us

We are happy to help

Andalusia Film Commission
www.andaluciafilm.com
info@andaluciafilm.com
+34 954 514 009
+34 620 239 791

Andalusia Film Commission
25 Years Filming Together

Materiales promocionales

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

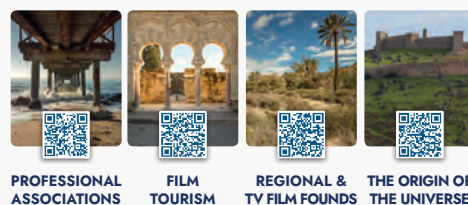
Materiales

Prensa

ANDALUCÍA FILM COMMISSION

25 YEARS FILMING TOGETHER

In 2023 we have many reasons to thank you and many reasons to keep on working and celebrating together our 25th anniversary.


www.andaluciafilm.com


ANDALUCÍA 25 YEARS FILMING TOGETHER

Sevilla has been an emblematic location in the history of cinema, from Lawrence of Arabia to Game of Thrones, countless internationally acclaimed films and TV shows have been shot in our region and many productions keep choosing us as their shooting set today.

Andalucía Film Commission welcomes you to the region of Sevilla and invites you to discover what Sevilla and Andalucía have to offer... unique locations, incentives, film tourism and talents and crews.

Welcome to Andalucía, the origin of the universe.



Unique
Locations



Production
Guide



Up to 30%
Tax Rebate



Film Cities
Network

Industry Associations

AAMMA www.aammaudiovisual.com Asoc. Andaluza de Mujeres de los Medios Audiovisuales
 AEPAA - APRIA www.aepaa-apria.es Asoc. de Empresas de Producción Audiovisual de Andalucía
 ANCINE www.ancine.es Asociación Andaluza de Productoras de Cine
 ASECAN www.asecan.org Asociación de Escritoras y Escritores Cinematográficos de Andalucía
 ASFAAN www.asfaan.es Asociación de Festivales Audiovisuales de Andalucía
 CINA www.facebook.com/cinandalucia Cineastas de Andalucía
 PECAA www.pecaa.eu Plataforma de Empresarios y Creadores del Audiovisual Andaluz
 TeSeA www.tesea.es Asociación de Técnicos Audiovisuales y Cinematográficos de Sevilla

Andalucía Film Commission
 (+34) 620 239 791
info@andaluciafilm.com
www.andaluciafilm.com

Film Cities Network
 Offices in Seville



Andalucía
 25 Years Filming Together

www.andaluciafilm.com


Materiales promocionales

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

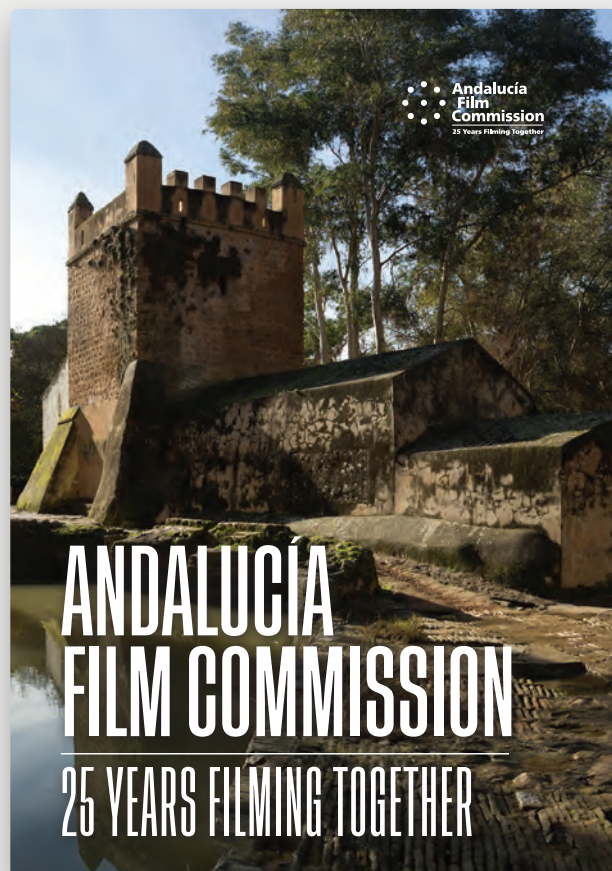
Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa



ANDALUCÍA 25 YEARS FILMING TOGETHER

The southernmost region of continental Europe, Andalucía is a land of deserts, high mountains, landscapes, forests, tropical sites, beaches and cliffs, whitewashed villages, historical sites and modern cities, castles, Baroque mansions and fabulous Moorish palaces. Andalucía. 25 years filming together.

Incentives and grants

Tax Incentives 30% Tax rebate of the first million. 25% for the rest of the expenditure made in Spain.
Rebate limit The maximum rebate limit is 20 million euros for feature films and 10 million euros for TV series (per episode). Minimum expense incurred in Spain: €1 million (€ 200,000 for animation and VFX)
Beneficiaries Producers registered in the Registry of Cinematographic Companies of the Institute of Cinematography and Audiovisual Arts of Spain
Eligible expenses The expenses of creative staff, with tax residence in Spain or in a member state of the European Economic Area. The expenses derived from the use of technical industries and other suppliers.

Industry Associations

AAMMA www.aammaudiovisual.com Asoc. Andaluza de Mujeres de los Medios Audiovisuales
AEPA - APRIA www.aepaa-apria.es Asoc. de Empresas de Producción Audiovisual de Andalucía
ANCINE www.ancine.es Asociación Andaluza de Productoras de Cine
ASECAN www.asecan.org Asociación de Escritoras y Escritores Cinematográficos de Andalucía
ASFAAN www.asfaan.es Asociación de Festivales Audiovisuales de Andalucía
ATECA www.atecagranada.com Asociación de Técnicos Audiovisuales de Granada
CINA www.facebook.com/cinandalucia Cineastas de Andalucía
CineCádiz www.cinecadiz.wordpress.com Asociación Comunidad Audiovisual
Jaén Audiovisual www.jaenaudiovisual.es
UNOC www.facebook.com/people/UNOC Unión Onubense de Cineastas
RECORD www.reccord.es Asociación Profesional de Cine & Audiovisual de Córdoba
PECAA www.pecaa.eu Plataforma de Empresarios y Creadores del Audiovisual Andaluz
PROCINEMA www.procinema.es Asociación de Empresarios y Productores de Cine de Málaga
TESA www.asociaciontesa.es Asociación de Técnicos y Empresas del Sector Audiovisual de Almería
TeSeA www.tesea.es Asociación de Técnicos Audiovisuales y Cinematográficos de Sevilla

www.andaluciafilm.com



Materiales promocionales

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa



ANDALUCÍA 25 AÑOS RODANDO JUNTOS

Málaga es el lugar donde comienzan todos los universos que puedas imaginar.

Una región que ha servido como localización ideal para la creación de numerosos universos que el imaginario cinematográfico preserva hoy en día: desde la Grecia de la Segunda Guerra Mundial en 'Operación Mincemeat' a los universos imaginarios de Warrior Nun o la Australia de 'The Crown'.

Un universo en el que crear tu propio universo, con profesionales de talento y compañías cualificadas, con una gran diversidad de localizaciones, con un 30% de incentivo fiscal, asistencia gratuita, ayudas a los rodajes y profesionales reconocidos y premiados tanto nacional como internacionalmente.



Localizaciones
únicas



Guía de producción
audiovisual



Hasta un 30%
de incentivo fiscal



Red de Ciudades de
Cine de Andalucía

Marbella Film Office
(+34) 952 76 87 60
turismo@marbella.es
www.turismo.marbella.es

Axarquía Film Office
(+34) 952 545 044
info@axarquiafilmoffice.com
www.axarquiafilmoffice.com

Málaga Film Office
(+34) 952 601 736
malaga@malagaaproculura.com
www.malaga@malagaaproculura.com

Málaga Film Commission
(+34) 952 069 101
info@malaga@malagaaproculura.com
www.malaga@malagaaproculura.com



www.andaluciafilm.com



Materiales promocionales

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

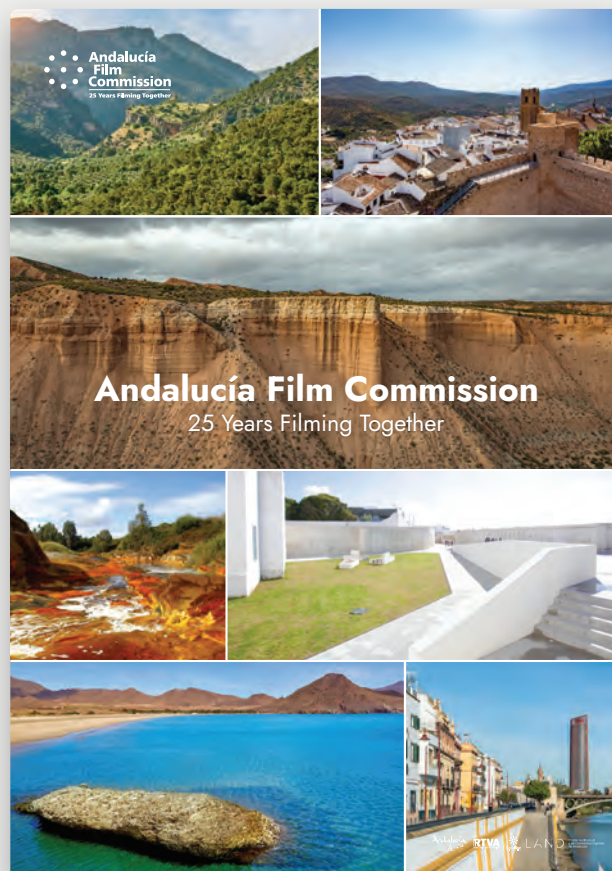
Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa



ANDALUCÍA 25 YEARS FILMING TOGETHER

Andalucía has been an emblematic location in the history of cinema, from Lawrence of Arabia to Game of Thrones, countless internationally acclaimed films and TV shows have been shot in our region and many productions keep choosing us as their shooting set today.

Andalucía Film Commission invites you to discover what Andalucía has to offer... unique locations, incentives, film tourism and talents and crews.

Welcome to Andalucía, the origin of the universe.



Unique
Locations



Production
Guide



Up to 30%
Tax Rebate



Film Cities
Network

Industry Associations

AAMMA www.aammaudiovisual.com Asoc. Andaluza de Mujeres de los Medios Audiovisuales
 AEPAA - APRIA www.aepaa-apria.es Asoc. de Empresas de Producción Audiovisual de Andalucía
 ANCINE www.ancine.es Asociación Andaluza de Productoras de Cine
 ASECAN www.asecan.org Asociación de Escritoras y Escritores Cinematográficos de Andalucía
 ASFAAN www.asfaan.es Asociación de Festivales Audiovisuales de Andalucía
 CINA www.facebook.com/cinandalucia Cineastas de Andalucía
 PECAA www.pecaa.eu Plataforma de Empresarios y Creadores del Audiovisual Andaluz
 TeSeA www.tesea.es Asociación de Técnicos Audiovisuales y Cinematográficos de Sevilla

Andalucía Film Commission
 (+34) 620 239 791
info@andaluciafilm.com
www.andaluciafilm.com



Andalucía
 25 Years Filming Together

www.andaluciafilm.com

Andalucía RTVA LAND

Materiales promocionales

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

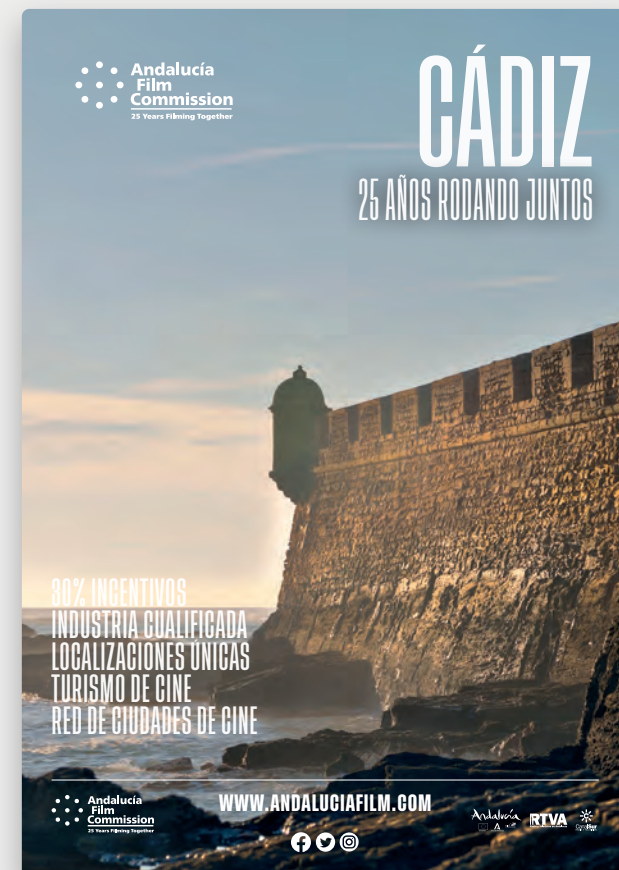
Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa



Materiales promocionales

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

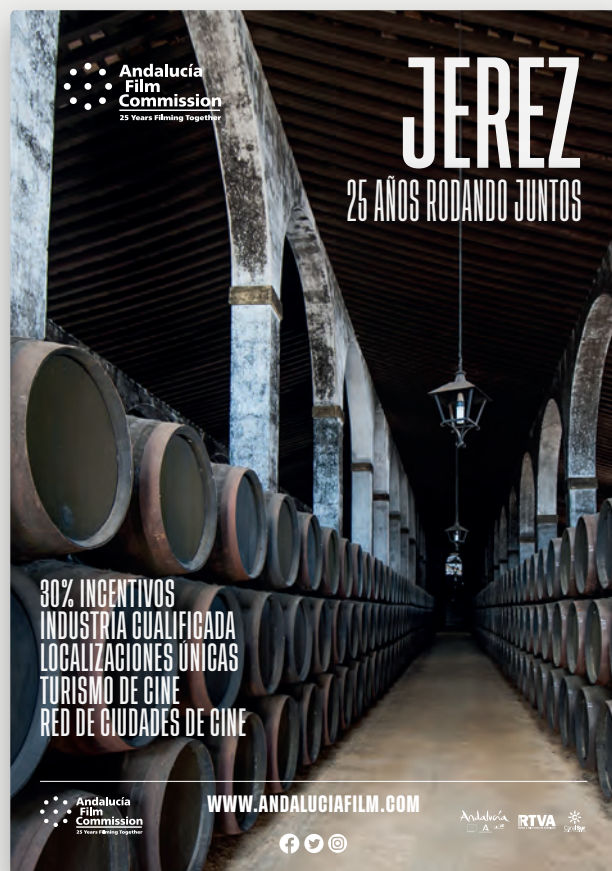
Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa



Materiales promocionales

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa



Materiales promocionales

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa



ANCINE
Andalucía Film Production Association
www.ancine.es

With over 60 associated companies, ANCINE is currently the largest employer's association in the Andalusian film industry. ANCINE is a member of CEA (Confederation of Businessmen of Andalusia) and of AECine at the national level. Its mission is to represent, defend and promote the economic, social, professional and cultural interests of its members before institutions, television networks and other industry stakeholders.

In addition, ANCINE offers its members forums for training, information, guidance and the defence of their interests. ANCINE represents 90% of film production companies in Andalusia and therefore most of the region's film production; its vocation is to ensure the national and international impact of its members' productions.

Associated companies

700G Films | 73140323 PC | Acajú Comunicación Ambiental | Acheron Films | ADM | Agencia Freak | Álamo Producciones Audiovisuales | Alquimistas Producciones | Andalucía Multimedia | Áralan Films | Arte Sonora Estudios | Azhar Media | Cada Films | Cine Megaguay Producciones | Con Un Pack | Different Films | Egoa Films | Enciende TV | Esperpento Films | Esto También Pasará | Ferdydurke Films | Fourminds Films | Genial Media | Grupo Tranquilo | Identitífils | Kandale Films | La Abuela Produce | La Balanza Producciones | La Claqueta PC | La Favorita Produce | La Maleta Films | La Mirada Oblicua | La Zanoña | Lasdelcine | Magnética Films | Marila Films | Mirada Global | Mirrow Films | Pecado Films | Peter Beale | PlayMedia Producciones | Producciones Singulares | Rakia Films | Rokyn Animation | Sala 46 | Salmorejo Producciones | Sarao Films | Siesta Producciones | Son de Producción | Spal Films | Summer Films | Suroeste Films | Tal y Cual Producciones | Tarkemoto Films | The Blue House Films | Timber Films | Tomás Aceituno | Verjim Animation | VivaTodo Films | Womack Studios

www.ancine.es

Foto: J. L. García / Agencia de Prensa

Materiales promocionales

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa



25 YEARS FILMING TOGETHER

Tax Incentives

Andalucía offers tax incentives for international films and television series which position our country as one of the most competitive shooting destinations in the area. Additionally, filming here can leverage the known virtues and merits of our country and our robust audiovisual industry.



Tax Incentives. Up to 30%

- 30% Tax rebate of the first million.
- 25% for the rest of the expenditure made in Spain.



Rebate limit. €20 million Films / €10 million TV Series

- The maximum rebate limit is 20 million euros for feature films and 10 million euros for TV series (per episode)
- Minimum expense incurred in Spain: €1 million (€ 200.000 for animation and VFX)



Beneficiaries

- Producers registered in the Registry of Cinematographic Companies of the Institute of Cinematography and Audiovisual Arts of Spain.



Eligible expenses

- The expenses of creative staff, with tax residence in Spain or in a member state of the European Economic Area.
- The expenses derived from the use of technical industries and other suppliers.



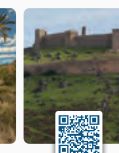
www.andaluciafilm.com

Andalucía A.P. RTVA LAND

Andalucía

25 Years Filming Together

In 2023 we have many reasons to thank you and many reasons to keep on working and celebrating together our 25th anniversary.

TAX
INCENTIVESPRODUCTION
GUIDEUNIQUE
LOCATIONSFILM CITIES
NETWORKPROFESSIONAL
ASSOCIATIONSFILM
TOURISMREGIONAL &
TV FILM FOUNDSTHE ORIGIN OF
THE UNIVERSE

www.andaluciafilm.com

Andalucía A.P. RTVA LAND

Materiales promocionales

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa



25 YEARS FILMING TOGETHER

Tax Incentives International Shootings



Spain offers tax incentives for international films and TV series which, in addition to the benefits offered by this country and its audiovisual industry, make it one of the most competitive destinations of the area. The current applicable legislation in Spain is: Article 36.2 Law 27/2014 dated the 27th of November, on Corporation Tax 'Rebates for investments in film and series audiovisual productions, live performances and musical shows'. (Last updated on May 6, 2020).

In any case, these incentives are applicable to any Spanish producer registered on the Ministry of Culture and Sport's Film Company Register in charge of the foreign production. This means that the "service company" takes responsibility of the executive production and carries out the tax procedures needed to opt for the tax rebate.

General Incentives 30% - 25% Tax Rebate

- **Foreign production types:** Feature length films, tele vision series, animated films and documentaries.
- **Beneficiaries:** Producers registered in the Registry of Cinematographic Companies of the Institute of Cinematography and Audiovisual Arts of Spain.
- **Minimum expense incurred in Spain:** € 1 million / € 200.000 for pre-production and post-production expenses for animation and VFX made in Spanish territory.
- **The maximum rebate limit:** is 20 million euros for feature films and 10 million euros for TV series (per episode)
- **Eligible expenses:** The expenses of creative staff, with tax residence in Spain or in a member state of the European Economic Area, and the expenses derived from the use of technical industries and other suppliers.

Procedure and Timing

- The refund must applied by the Spanish company 'line service' during the month of July of the year after the end of filming.
- The right to request the Tax Rebate belongs to the Line Service. The timing for this request is the following fiscal year to the year of shooting. That is, when the Line Service fulfill the company income tax applications form. (July). E.G.: end of shooting in '21 — tax rebate will be requested in July '22.
- The refund of the Tax Rebate should be within the next six months after the submission of the company income tax application form. If there is a delay, financial interest will be accrued. E.G.: end of shooting in '20 — the tax rebate refund shall take place from January '22.
- Tax Rebate could be financed by a Spanish Bank.



www.andaluciafilm.com



25 YEARS FILMING TOGETHER

Tax Incentives National Shootings and Coproductions



Spanish productions and international co-productions can gain access to tax credit on Corporation Tax once they have obtained their Spanish nationality and cultural certificates issued by the ICAA, and once a copy of the production has been deposited at the Spanish Film Archive or in a film library officially recognised in an Autonomous Community.

General Tax Regimen

The current applicable legislation in Spain is: Article 36.1. Law 27/2014 dated the 27th of November, on Corporation Tax. (Last updated on May 6, 2020). Tax Credit for investment in film and series audiovisual productions, live performances and musical shows. The laws which regulate these incentives can change every year, so it is worth finding out what, if any, aspects have changed, during the year you are making the investment. Summary of the article:

- Spanish investments in film and audiovisual production are often carried out via an EIG (Economic Interest Grouping) which is set up as the film's producer. These investments give the producer the right to a tax credit of 30% of the first million Euros, and 25% if the investment is higher.
- The base for the deduction is equal to the total production cost plus the cost of copies, advertising and promotion financed by the producer (with a 40% limit of the production cost).
- The law establishes a territorial requirement and 50% of the deduction base must correspond to the expenses incurred in Spain.
- The cost of the deduction is 20 million euros for feature films and 10 million euros for TV series (per episode)
- In the case of a co-production, the amounts will be determined for each co-producer, according to their respective share-percentage of the co-production.

Procedure and Timing

- The amount of this deduction, together with the rest of the aid received, may not exceed 50 percent of the cost of production. (Except in some cases established in the regulation)
- The law includes further details which are not listed here, so we do recommend you to read Article 36.1 in its entirety as well as the replies posted by the Inland Revenue Agency in response to the binding queries.



www.andaluciafilm.com

Materiales promocionales

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa



Materiales promocionales

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

ANDALUCÍA FILM COMMISSION Y TURISMO ANDALUZ

**Andalucía
Film Commission**
25 años rodando contigo

Andalucía
A x e RTVA
Explosion

MERCADOS



2022 / INICIACIÓN

RODAJES



RED DE CIUDADES DE CINE



Materiales promocionales

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa



Sevilla

Day 1. Thursday, October 19

On our first day in Andalucía we will travel from Madrid to Sevilla to visit the Reales Alcázares, the oldest active royal palace in Europe, declared a World Heritage Site by Unesco; the Plaza de España, named by the European Film Academy as Treasure of European Film Culture, or the Casa de Pilatos where we will discover its impressive courtyards and rooms.

This first day in Sevilla will allow us to explore many of the monuments, streets and neighborhoods of a city that has hosted major film shoots such as 'Lawrence of Arabia' and 'Star Wars' and TV series as 'The Crown' or 'Game of Thrones'.

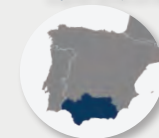


Andalucía

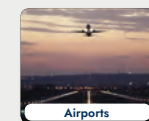
Andalucía is the place where all the universes you can imagine begin. The southernmost region of continental Europe, Andalucía is a land of deserts, high mountains, landscapes, forests, tropical sites, beaches and cliffs, whitewashed villages, historical sites and modern cities, castles, Baroque mansions and fabulous Moorish palaces.

The eight Andalusian provinces have worked as ideal locations for the creation of many universes the cinematic imaginary preserves today, from Planet Naboo in Star Wars to the Kingdoms of Dorne, Meren or the Dothraki Sea in Game of Thrones. Andalucía, the only place where you can find James Bond, Lawrence of Arabia, Indiana Jones or Lady Di.

A universe where you can build your own universe, with highly qualified professionals and companies, large diversity of locations, 30% tax rebate, free assistance, safe destination, funding, talented and awarded professionals recognized nationally and internationally.

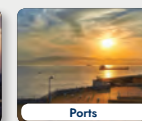


Reasons for filming in Andalucía



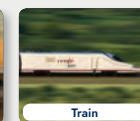
Airports

Two international and four national airports



Ports

Two international ports



Train

High speed train connection with all Spain



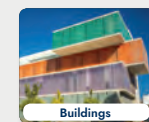
Road Network

Large road network to reach all corners



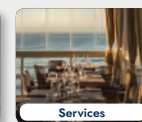
Safety

Safe destination for travelling and working



Buildings

Historical monuments and modern buildings



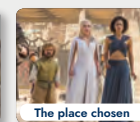
Services

Wide range of hotels, bars and restaurants



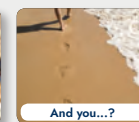
Local People

Kind and open local people



The place chosen

The place chosen by Indiana, Bond and Khaleesi



And you...?

Your reason to film in Andalucía

Materiales promocionales

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

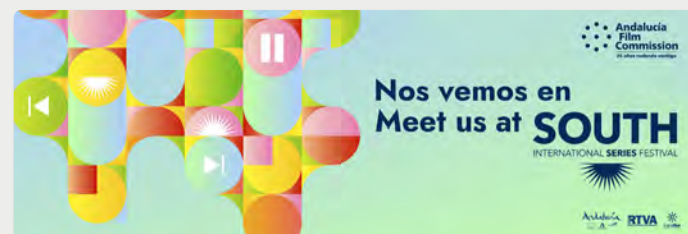
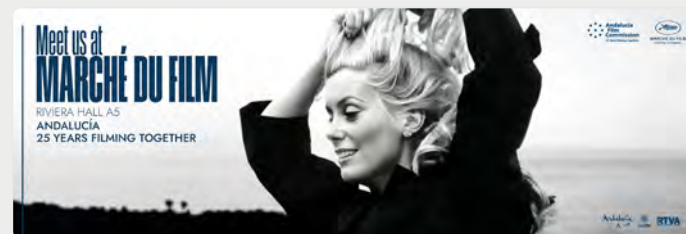
Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa



Materiales promocionales

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa



DIVERSE AND UNIQUE LOCATIONS

THE MOST TALENTED CAST AND CREWS

THE LARGEST FILM CITIES NETWORK IN SPAIN

30% - 25% TAX REBATE

25 YEARS FILMING TOGETHER



Andalucía Film Commission in European Film Market 2023



Materiales promocionales

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

Andalucía
Film Commission

Andalucía Film Commission
Andalucía RTVA



Andalucía Film Commission
Andalucía RTVA

www.andaluciafilm.com

DIVERSE AND UNIQUE LOCATIONS
 THE MOST TALENTED CAST AND CREWS
 THE LARGEST FILM CITIES NETWORK IN SPAIN
 30% - 25% TAX REBATE
 25 YEARS FILMING TOGETHER



Andalucía
Destino de Cine

Andalucía Film Commission
Andalucía RTVA



THE GREAT ROUTE OF FILM AROUND ANDALUCÍA
 GEOLOCATED FILM LOCATIONS AND SCENES
 ANECDOTES AND CURIOSITIES OF SHOOTINGS
 THE MOST PRESTIGIOUS FILMMAKERS AND FILMS
 RELIVE THE MAGIC OF CINEMA IN ANDALUCÍA

www.andaluciadestinodecine.com



Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

25 years filming together

Andalucía Film Commission 25th Anniversary 1998 · 2023



Andalucía
Film Commission

Andalucía
RTVA

25 years filming together
1998 · 2023

www.andaluciafilm.com

Andalucía
Film
Commission

Andalucía
RTVA

Impactos de prensa

08

Impactos de prensa

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

El número de impactos de prensa en los que Andalucía Film Commission ha aparecido durante el 2023, ha sido muy importante.

Andalucía Film Commission ofrece un repositorio digital público, actualizado y categorizado con todos los impactos de prensa de los últimos años.

**CONSULTA AQUÍ TODOS LOS
IMPACTOS DE PRENSA DE
2023**



[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

FEATURES

How Spain is attracting ambitious international projects such as 'Asteroid City' and 'Pathaan'

[HOME](#) > [FILM](#) > [GLOBAL](#)

Mar 16, 2023 1:08pm PT

Muscular New Spanish Tax Incentives Spark Immediate Reactions from Big International Producers

[HOME](#) > [TV](#) > [GLOBAL](#)

May 10, 2023 9:45am PT

Spain Tax Incentives Entice 'House of the Dragon,' 'Vampire Academy'

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

ANDALUCÍA

Andalucía Film Commission ofrece el mejor destino de cine en Fitur 2023

• Andalucía Film Commission llega a FiturScreen 2023 de la mano de Turismo Andaluz de la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte y de la RTVA para presentar sus nuevas rutas de cine elaboradas junto a la Red de Ciudades de Cine de Andalucía.

Andalucía acogió 1.406 rodajes con un impacto de 141 millones de euros en 2022

Jerez participa en la presentación de las Rutas de Cine por Andalucía en Fitur

Cádiz, sede del mayor espectáculo audiovisual del sur de Europa

Los incentivos fiscales para productoras de cine y series superan los 300 millones desde 2015

La medida impulsada por Hacienda hace una década ha dinamizado los rodajes nacionales e internacionales en España, un sector en auge gracias a las series que han tenido en el primer South Festival de Cádiz su gran escaparate

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

Andalucía y las rutas del cine para diversificar la oferta

Andalucia Film Commission refuerza su estrategia de promoción

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

Crean un itinerario con todos los lugares cinematográficos de la Sierra de Aracena y la Cuenca Minera

- La Andalucía Film Commission ha elaborado una ruta en la que se muestran los municipios que han sido escenarios de rodaje.

HUELVA

La Film Commission crea una ruta con los lugares cinematográficos de la sierra onubense

Sevilla aspira a que los Goya animen la industria de rodajes que ya supera registros prepandemia

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

CINE

Los Premios Carmen difunden el talento del cine andaluz desde Almería al mundo

INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA

España aspira a multiplicar los rodajes extranjeros con nuevos incentivos fiscales

Hasta 41 administraciones del país, entre comunidades y ayuntamientos, compiten por atraer películas, series o programas de TV. Esto alimenta el creciente "turismo de pantalla"

Localizaciones de películas y series como reclamo para los visitantes

L. R. A. SEVILLA

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

La directora de Andalucía Film Commission recibe en la capital el premio Asecan-Josefina Molina

La Asociación de Escritores y Escritoras de Cine de Andalucía-Asecan, en colaboración con la Muestra de Cine Español Inédito en Jaén, entrega este miércoles el Premio Asecan-Josefina Molina 2023 a la gestora cultural y directora de la Andalucía Film Commission, Piluca Querol.

El nuevo Clúster Audiovisual y de Contenidos Digitales situará a Andalucía como capital audiovisual de Europa

Mejoras laborales y apuesta andaluza por el sector audiovisual

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

La Junta impulsa la coproducción audiovisual entre Andalucía y Reino Unido e Irlanda en el marco del Festival de Málaga

La Junta impulsa la coproducción entre Andalucía y Reino Unido e Irlanda en el marco del Festival de Málaga

Carlos Rosado, nombrado Académico en la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría en Sevilla

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

Notizines



Impulso a la coproducción audiovisual entre España y Reino Unido en el Festival de Málaga

Extenda (Andalucía Trade), en colaboración con ANCINE, Andalucía Film Commission y Film Londo, impulsa un encuentro comercial con Reino Unido para productoras andaluzas en el marco del Festival de Málaga (MAFIZ)

ANDALUCÍA

Andalucía Film Commission participa en el Marche du Film de Cannes para promocionar la región como lugar de rodaje

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

CSRTV | APOYO AL CINE

Canal Sur, presente en el Festival de Cine de Cannes

[Inicio](#) > [Cine](#)

Andalucía Film Commission se promociona en Cannes como plató de rodaje para producciones de terror

"Los rodajes son una inversión y atraen turismo de calidad": así fue el Encuentro Especial Film Commissions en CINEMANÍA

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

**Especial Film Commissions en
CINEMANÍA: encuentro sobre los
rodajes en España**

Andalucía Film Commission presenta cuatro nuevos mapas de cine y tres rutas de series

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

RUTAS

Recorre Granada a través de sus emplazamientos más cinematográficos

JEREZ

Ruta de una hora para recorrer Jerez según sus localizaciones de cine

- La web 'Andalucía, destino de cine' ofrece un mapa de la ciudad en el que guía al usuario en un recorrido a pie por calles y puntos de interés donde se han rodado películas y series como 'The Crown' o 'La Templanza'

San Fernando ya aparece entre los mapas de cine de la Andalucía Film Comission

Notizines



Andalucía, un destino de cine para celebrar el verano

Andalucía Film Commission presenta cuatro nuevos mapas de cine que permiten recorrer y conocer las localizaciones de cine de Alcalá de Guadaira, Bornos, Marbella y San Fernando, además de las rutas de 'Las de la última fila', 'Si lo hubiera sabido' y 'La chica de nieve'

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

El Festival de series de Cádiz presenta el capítulo de Black Mirror grabado en Andalucía

18 de septiembre de 2023

El South International Series Festival, que se llevará a cabo en Cádiz, ha anunciado sus primeros títulos y ha adelantado su inauguración oficial un día debido a la alta demanda de participación.

Cultura

Productores y localizadores internacionales visitan Andalucía para impulsar la captación de rodajes y el turismo cinematográfico

El destino es pionero en el desarrollo de este segmento y acogió en 2022 más de 1.400 producciones audiovisuales

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

CINE

Cádiz se convierte en Bollywood gracias a la superproducción 'Pathaan'

Sociedad

El rodaje de la película de Bollywood 'Pathaan' genera un impacto económico de 700.000 euros en Cádiz

Cádiz Film Office destaca también la importancia del filme a nivel promocional en un mercado como el hindú

El Ayuntamiento elabora un dossier de localizaciones para fomentar los rodajes cinematográficos en Montilla

CULTURA

El Ayuntamiento de Montilla ha elaborado un dossier de localizaciones para fomentar los rodajes cinematográficos en la localidad. La iniciativa, que ha partido de la *Montilla Film Office*, representa "un paso más" en la estrategia que viene desplegando el equipo de gobierno para "posicionar" la localidad en el mapa de la industria audiovisual.

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

San Fernando 'convenia' con Andalucía Film Commission para venderse ante la industria audiovisual nacional e internacional

San Fernando se une a la Red de Ciudades de Cine de Andalucía

San Fernando se incorpora a la Red de Ciudades de Cine creada por la Andalucía Film Commission, una localidad en la que se han rodado recientemente películas como Entre dos aguas (Isaki Lacuesta), La maniobra de la tortuga (Juan Miguel del Castillo) u Operación Camarón (Carlos Therón)

ANDALUCÍA

Diputación destaca que Huelva Film Commission "continúa atrayendo rodajes" a la provincia

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

Almería en la pantalla, la gran protagonista del libro 'Un país de película'

La provincia ocupa un "lugar destacado" en la obra de Jaume Palau sobre la España de cine

CULTURA

Netflix transforma Málaga en 'La Chica de Nieve', la adaptación de la novela del malagueño Javier Castillo

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

'La Casa del Dragón' conquista España: lugares de rodaje de la serie de HBO

CULTURA

'La chica de nieve', un thriller atractivo, contado por mujeres y con Málaga como escenario

El 'Lobo feroz', que este viernes llega a los cines, ya es de Cádiz

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

LA CHICA DE NIEVE

El caso de Amaya y los escenarios en Málaga: la historia de Javier Castillo arrasa en Netflix

Málaga fue escenario el último año de 257 rodajes que dejaron 14 millones de euros, 10 más en 2021

TABERNAS

Louis Vuitton elige el desierto de Almería para su nueva campaña

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

Almería y Níjar acogen el rodaje de parte de la serie 'Berlín', de Netflix

Disney se apunta al acento andaluz

Los pueblos andaluces protagonizan la última campaña de la plataforma para el tráiler de "La Chica Invisible"

CULTURA

'Urban', la serie de baile rodada en las calles malagueñas que llega pronto a Amazon Prime

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

Aracena es escenario de grabación de MasterChef

Se estrena la serie 'La caza. Guadiana' rodada en la provincia de Huelva

Jaén acoge el rodaje del episodio piloto de la serie 'La Cuarta Bestia'

BRIGADA COSTA DEL SOL

Arranca el rodaje de 'Marbella', la nueva serie de los creadores de 'La Unidad'

Movistar Plus+ nos trasladará a la Costa del Sol para mostrar la realidad de un foco de crimen internacional.

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

Almería, corazón de Kabul: 'La Unidad' ya está disponible en Movistar

La tercera temporada de la serie se rodó durante un mes en escenarios de la provincia

Algeciras y Gibraltar formarán parte del rodaje de 'Clanes', la nueva serie de Netflix

La serie estará rodada por Clara Lago y Tamar Novas

JEREZ

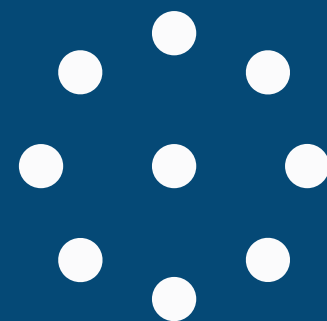
La serie de Disney+ se rueda en Jerez

• [Disney+ rueda este martes en Jerez](#)

SANLÚCAR LLEGA A BOLLYWOOD

CONTACTO

info@andaluciafilm.com
+34 620 23 97 91
www.andaluciafilm.com



Andalucía **Film** Commission

Andalucía

GOBIERNO DE ANDALUCÍA
INICIATIVA DE EMPLEO
FONDOS EUROPEOS
AYUDA A LA PRODUCTIVA

RTVA
Radio y Televisión de Andalucía


Canal Sur
RADIO Y TELEVISIÓN