

Andalucía Film Commission

Memoria de actividad 2022

Índice

Resumen ejecutivo	5
Datos de rodajes	11
Rodajes atendidos	17
Actividades desarrolladas	31
Canal Sur con el cine	75
Andalucía Destino de Cine	83
Web y Redes Sociales	93
Materiales promocionales	99
Prensa	123

Resumen ejecutivo

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

1. INTRODUCCION

Andalucía Film Commission presenta, como cada año, la memoria de actividad correspondiente al año 2022.

Lo primero a destacar es que los efectos negativos de la suspensión de la actividad provocados por la Declaración del Estado de Alarma para combatir la pandemia Covid19 han quedado atrás.

Por segundo año consecutivo los datos reflejan una vuelta a la normalidad de la actividad de rodajes en Andalucía.

Sin embargo el año 2022 es especialmente significativo por las siguientes razones:

1. Aunque ya se advertía en la memoria de 2021 que en términos cuantitativos era difícil seguir creciendo, el enorme incremento de la actividad audiovisual desarrollada en Andalucía refleja un crecimiento del 5,79%.

2. El esfuerzo de Andalucía Film Commission iba encaminado a procurar el incremento de los días de rodaje de las productoras que ruedan en Andalucía. Esta memoria así lo refleja, lo que es consecuencia de la favorable capacidad de respuesta que ha tenido Andalucía, que ha conducido a que los rodajes no solamente crecieran en términos cuantitativos sino que lo hacían produciendo total o una gran parte de la obra audiovisual en Andalucía, principalmente las series de ficción pero también largometrajes con importante recorrido y difusión.

3. Consecuencia de este incremento de los días de rodaje de las producciones, el año 2022 refleja una mejora de 19,33% del impacto económico de los rodajes, al permanecer más tiempo cada producción en Andalucía.

4. Lo mismo puede decirse respecto del impacto en el empleo que ha experimentado un incremento de 20,40% respecto del año anterior, y se mantiene la tendencia a la contratación de

Resumen ejecutivo

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

profesionales andaluces, llegando a picos de pleno empleo en numerosas ocasiones durante el año.

2. LA INDUSTRIA DE LOS RODAJES EN ANDALUCÍA ANTE EL FUTURO

2. 1. Los datos que ofrece esta memoria presentan una imagen de estabilidad y sostenibilidad de la industria de los rodajes en Andalucía. Resulta evidente que tras 24 años de actividad se ha encontrado un segmento de enorme repercusión tanto económica y de empleo como de desarrollo local e imagen de Andalucía.

El éxito obtenido es fruto del trabajo coordinado de los municipios y diputaciones integrantes de la Red de Ciudades de Cine de Andalucía. Por lo que el objetivo de futuro es procurar el incremento de esta red para diversificar los lugares de rodaje y presentar una oferta más competitiva a la industria audiovisual.

2.2. Andalucía Film Commission está participando en las iniciativas del gobierno de la Junta de Andalucía en unión de otras entidades y empresas del audiovisual para la puesta en marcha de un grupo competitivo que conforme un Cluster que aborde diversos aspectos que Andalucía debe contemplar:

- Análisis de la oferta actual de platós e impulso a nuevas inversiones en activos fijos que permitan presentar una oferta completa a la industria no solo en cuanto a rodajes exteriores sino rodajes en plató.
- Consideramos vigente todavía la posible ejecución de los proyectos de viabilidad elaborados por Andalucía Film Commission a instancias de la Junta de Andalucía sobre:
 - La construcción de un centro integral audiovisual (CIADA).
 - La construcción de un plató acuático.

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

- Andalucía Film Commission puede ofrecer a ese gran grupo su experiencia y posicionamiento en la industria de los rodajes y los conocimientos derivados de las entidades nacionales e internacionales de las que forma parte.

2.3. Pese a que la memoria de 2022 presenta una imagen de consolidación y de éxito, resulta innegable que la industria de los rodajes está experimentando un cambio paradigmático derivado de la profunda transformación que está operando en la industria las nuevas tecnologías digitales, al extremo de que Andalucía Film Commission va a plantear un ambicioso proyecto para que en un consorcio público-privado se analice el fenómeno de los rodajes virtuales en Andalucía y se plantee la implementación de herramientas de mapeo de escenografías que se pongan al alcance de la industria audiovisual para aprovechar escenarios virtuales.

3. LOS RODAJES EN ANDALUCÍA COMO VECTOR INDUSTRIAL Y ECONÓMICO

El recorrido que la presente memoria hace sobre la actividad, la descripción de las obras audiovisuales rodadas en Andalucía, la potente presencia de productoras andaluzas que ruedan en Andalucía y distribuyen por todo el mundo sus obras, así como la vitalidad creciente de sus instituciones sitúan al audiovisual andaluz como uno de los ejes más pujantes de la nueva economía andaluza.

Andalucía es la única comunidad autónoma española que puede presentar datos precisos, no solo sobre el volumen de su actividad sino sobre su impacto económico y de empleo. Y la imagen que ellos ofrecen nos permite afirmar no solo que el audiovisual es importante para la economía andaluza sino que Andalucía puede disputar claramente un lugar significativo en España con enorme proyección internacional.

La presencia continuada en los mercados audiovi-

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

suales más importantes del mundo aporta un valor de prestigio y confianza que son claves para el fortalecimiento de las relaciones del audiovisual andaluz con otras industrias en el espacio europeo, norteamericano y terceros países.

No hemos de olvidar que, enmarcada en la estrategia de Spain Film Commission sobre Iberoamérica, Andalucía debe jugar un papel singular y determinante con Portugal y, específicamente, también con el Algarve y con países de Iberoamérica con los que mantiene especial relación.

4. CONSEJERÍA DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE Y RTVA

De nuevo la Junta de Andalucía ha encomendado a la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte a través de Turismo Andaluz, y a la empresa pública de la RTVA el papel de promotores públicos de Andalucía Film Commission.

· El papel de la RTVA: además de contribuir al sostenimiento de Andalucía Film Commission, la RTVA aporta de forma cualitativa un valor de primer nivel porque el incremento de las producciones andaluzas rodadas en la comunidad asistidas por Andalucía Film Commission se ha producido gracias a la política desarrollada por Canal Sur a través de Canal Sur Produce que está detrás de la mayoría de estos proyectos como lo reflejan títulos como: 'Cerrar los ojos', 'Como Dios Manda' o 'Te estoy amando locamente'.

· La Consejería de Turismo, Cultura y Deporte: la continuidad del trabajo desarrollado gracias al impulso de la Consejería ha permitido a Andalucía Film Commission seguir desarrollando la iniciativa pionera en España del aprovechamiento turístico de los rodajes en la comunidad. El éxito del portal 'Andalucía, destino de cine' así lo pone de manifiesto, los materiales de promoción, la presencia en foros nacionales e interna-

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

cionales, etc. están detrás del éxito alcanzado y Andalucía sigue siendo una referencia en cualquier análisis nacional sobre el turismo de pantallas (Screen tourism).

Todas estas líneas-fuerza encuentran su soporte documental detallado en los diversos epígrafes de la presente memoria, que permiten ampliar la información y encontrar el detalle de un año como ha sido el 2022 de importantes logros compartidos con todos los elementos integrantes del audiovisual andaluz.

Datos de rodajes

02

Datos de rodajes. Rodajes atendidos.

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

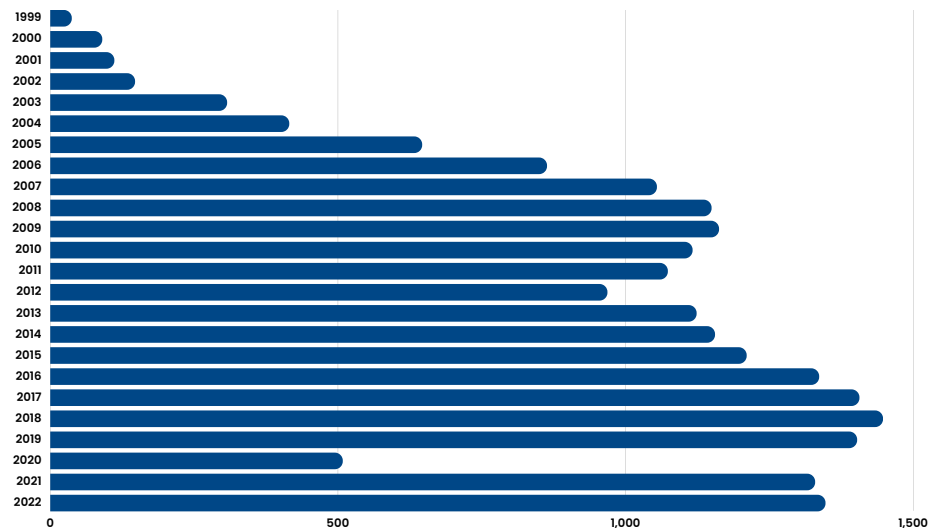
Materiales

Prensa

Rodajes atendidos por Andalucía Film Commission durante 2022

Andalucía Film Commission junto a la Red de Ciudades de Cine han atendido durante el periodo de 2022 un total de 1.406 rodajes, lo que supone un nuevo aumento en el número de proyectos atendidos, en este caso del 5,79%.

Desde 1999, el total de rodajes atendidos supera ya los 21.000.



1.406
rodajes atendidos
en 2022

21.460
rodajes atendidos
desde 1998

Datos de rodajes. Impacto económico.

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

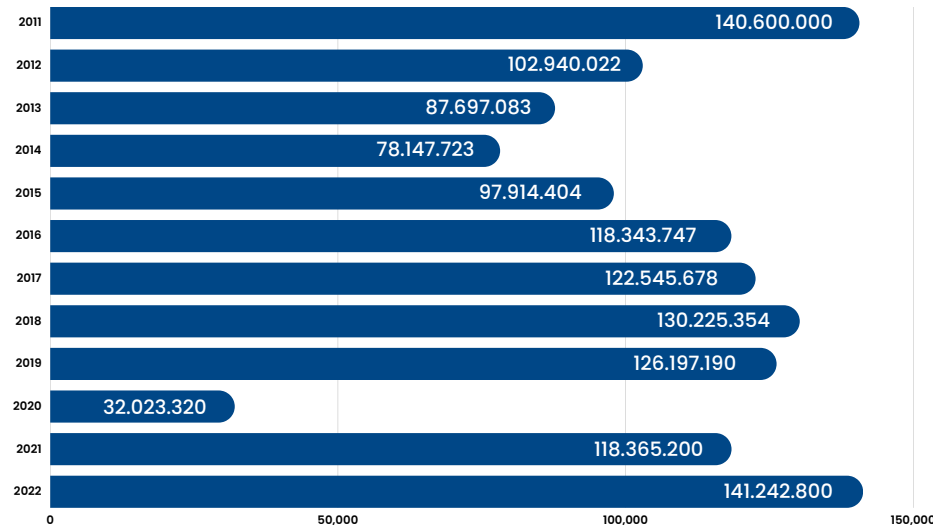
Materiales

Prensa

Impacto económico de los rodajes atendidos durante 2022

El impacto económico directo e indirecto de los rodajes en Andalucía este año ha sido de 141.242.800 euros, lo que supone un aumento del 19,33% respecto del año anterior. Esta valoración incluye todos los gastos que generan las producciones en el territorio: contratación, alquileres, alojamientos, manutención...

Esta importante suma se reparte entre todos los sectores que guardan relación con las producciones audiovisuales e incrementan el total de repercusión económica en Andalucía por la industria de los rodajes a más de 1.290 millones de euros desde 2011.



+141M€

impacto económico
en 2022

+1.290M€

impacto económico
desde 2011

Datos de rodajes. Empleo generado.

Impacto de empleo generado por los rodajes en Andalucía durante 2022

El número de empleos directos e indirectos generados por los rodajes durante 2022 ha sido de 23.380, lo que supone un importantísimo aumento del 20,40% respecto de la cifra del año anterior.

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

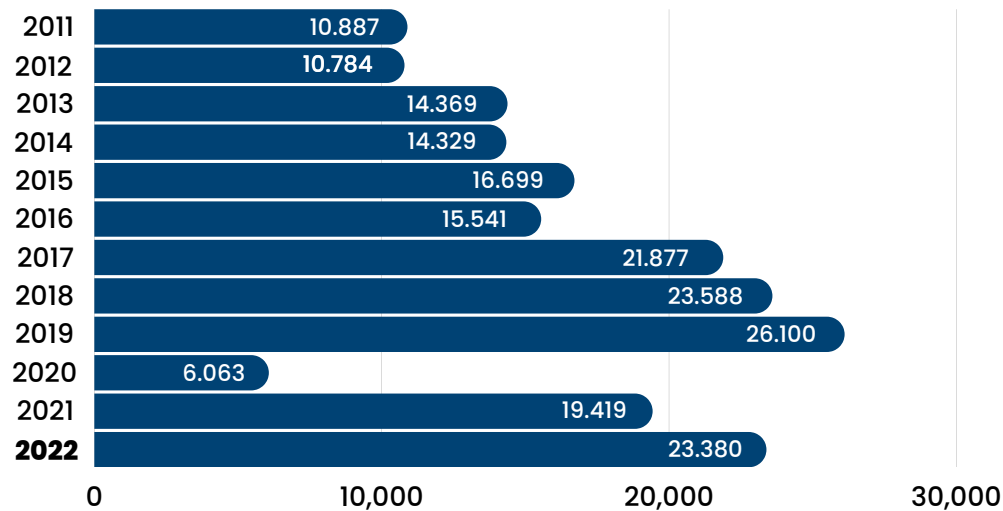
Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa



23.380

empleos generados
en 2022

208.890

empleos generados
desde 2011

Datos de rodajes. Tipología de rodajes.

Tipología de rodajes atendidos durante 2022

A lo largo de 2022 Andalucía ha acogido un gran número de proyectos, lo que demuestra que el audiovisual nacional e internacional sigue apostando por las localizaciones e industria andaluza. La diversidad de tipologías de estos proyectos, reflejan el amplio espectro de producciones que se han desarrollado en nuestra tierra y la versatilidad tanto de las localizaciones como del equipo técnico y humano de Andalucía.

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

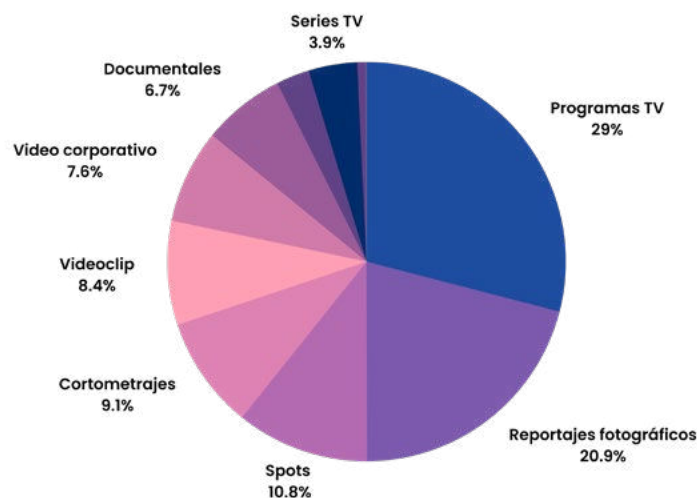
Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa



Programas TV	420
Reportajes fotográficos	199
Spot publicitarios	183
Video corporativo e institucional	132
Cortometrajes	132
VideoClip Musical	122
Documentales	91
Largometrajes Nacional	30
Series TV Nacional	26
Series TV Internacional	20
Otros	16
Serie documental Nacional	11
Documental Internacional	11
Largometraje Internacional	9
Videojuego y Animación	4

Rodajes atendidos

03

Rodajes atendidos - Largometrajes

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

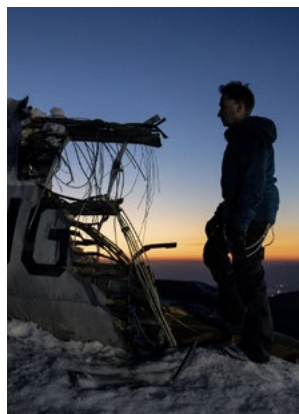
Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa



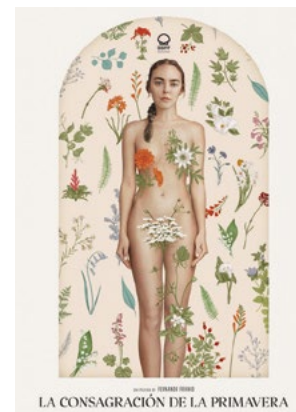
La sociedad de la nieve

Dirección: J.A. Bayona**Reparto:** Enzo Vogrincic, Matías Recalt, Agustín Pardella, Tomas Wolf**Producción:** Telecinco Cinema, Apaches Entertainment**País:** España**Rodado en:** Sierra Nevada**Estreno:** 2023 en Netflix

Overdose

Dirección: Olivier Marchal**Reparto:** Alberto Amman, Assaad Bouab, Simon Abkarian...**Producción:** Gaumont para Prime Vídeo Francia**País:** Francia**Rodado en:** Grazalema**Estreno:** 4 noviembre 2022

Pathaan

Dirección: Siddharth Anand**Reparto:** Shah Rukh Khan, Deepika Padukone, John Abraham...**Producción:** Etalon Film, Yash Raj Films**País:** India**Rodado en:** Cádiz**Estreno:** 25 enero 2023

La consagración de la primavera

Dirección: Fernando Franco**Reparto:** Valeria Sorolla, Telmo Irureta y Emma Suárez**Producción:** LAZONA, Kowalski Films y Ferdurdurke Films**País:** España**Rodado en:** Granada**Estreno:** 30 septiembre 2022

Rodajes atendidos - Largometrajes

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa



Damakha

Dirección: Trinadha Rao Nakkina**Reparto:** Ravi Teja, Sree Leela Y Jayaram**Producción:** People Media Factory y Abhishek Agarwal Arts**País:** India**Rodado en:** Sevilla y Málaga**Estreno:** 23 diciembre 2022

El amor de Andrea

Dirección: Manuel Martín Cuenca**Reparto:** Lupe Mateo Barredo, Jesús Ortiz, Fidel Sierra, Inés Amueva, Jose M. Verdulla...**Producción:** La Loma Blanca PC**País:** España**Rodado en:** Cádiz**Estreno:** 2023

Reflejos en una habitación

Dirección: Ceres Machado**Reparto:** Adriana Ozores y Alejandro Vergara**Producción:** La Canica Films, Marila Films y Sibila Vision Films**País:** España**Rodado en:** Provincia de Málaga**Estreno:** 2023

Mamacruz

Dirección: Patricia Ortega**Reparto:** Kiti Manver, Pepe Quero, Mari Paz Sayago y Teresa Arbolí**Producción:** La Claqueta PC y Pecado Films**País:** España**Rodado en:** Sevilla**Estreno:** 2023

Rodajes atendidos - Largometrajes

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa



La espera

Dirección: Fco. Javier Gutiérrez
Reparto: Víctor Clavijo, Ruth Díaz.
Producción: Spal Films, Nostromo Pictures
País: España
Rodado en: Sevilla
Estreno: 2023



El hombre del saco

Dirección: A. Gómez Hernández
Reparto: Javier Botet, Macarena Gómez, Manolo Solo...
Producción: Esto También Pasará, Mother Superior y Bowfinger Int.
País: Francia
Rodado en: Provincia de Cádiz
Estreno: 2023 en cines



Te estoy amando locamente

Dirección: Alejandro Marín
Reparto: Ana Wagener, Omar Banana, Alba Flores...
Producción: Escándalo Films, Escac Estudio, Zeta Studios y La Pepa Films
País: España
Rodado en: Sevilla y Alcalá de Guadaira
Estreno: 2023



La Mujer Dormida

Dirección: Laura Alvea
Reparto: Javier Rey, Almudena Amor, Amanda Goldsmith
Producción: La Claqueta PC y Coming Soon Films
País: España
Rodado en: Sevilla
Estreno: 2023

Rodajes atendidos - Largometrajes

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

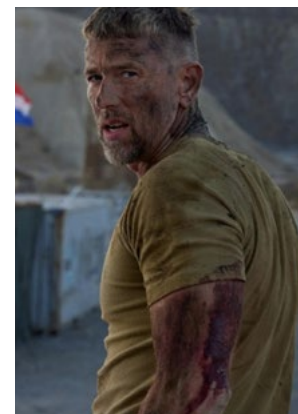
Materiales

Prensa



Flores en otoño

Dirección: Bernabé Bulnes
Reparto: Silvia Acosta, Verónica Moral, Almagro San Miguel...
Producción: Atria Pictures, La Filmahora, Panic In Frames, Rakia Films, The Blue House Films
País: España
Rodado en: Sevilla



Line of fire

Dirección: Roel Reiné
Reparto: Waldemar Torenstra, Sallie Harmsen, Tibor Lukács...
Producción: Keyfilm Productie 1BV
País: Holanda
Rodado en: Almería y Tabernas
Estreno: Septiembre 2023



La zona vacía

Dirección: Kurro González
Reparto: Francisco Conde, Alba Loureiro, Silvia Castellón...
Producción: 32historias Producciones
País: España
Rodado en: Almería
Estreno: 2023



Cerrar los ojos

Dirección: Víctor Erice
Reparto: Manolo Solo, José Coronado, María León...
Producción: Tandem Films, Nautilus Film, Pecado Film, Canal Sur
País: España
Rodado en: Provincia de Granada
Estreno: 2023

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

Pathaan

Según los datos facilitados por la productora a Cádiz Film Office el rodaje en Cádiz de la película 'Pathaan' rodada los días 26 y 27 de marzo generó un impacto económico de 700.000 euros.

En cuanto al impacto de turístico y reputacional de Cádiz en el mercado de Bollywood, uno de los datos más impresionantes es el del videoclip de la película, que superó los 21 millones de visualizaciones en un sólo día y que a día de hoy alcanza más de 674 millones de visualizaciones.

Si ponemos como ejemplo el caso de 'Sólo se vive una vez' ('Zindagi Na Milegi Dobara', 2011), el número de visitas de turistas indios en las localidades en las que se rodó la película se multiplicó por cuatro en tan sólo tres años.





Rodajes atendidos - Largometrajes Documental

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa



Animal / Humano

Dirección: Alessandro Pugno
Reparto: Silvia Degrandi Paola Sotgiu, Guillermo Bedward...
Producción: Pecado Films, First Draft y Una Comunión La Película
País: España - Italia
Rodado en: Provincia de Sevilla



Siete Jereles

Dirección: Pedro G. Romero, Gonzalo García Pelayo
Producción: La Zanfoña, Serie Gong Cine
País: España
Rodado en: Jerez de la Frontera



Caleta Palace

Dirección: José Antonio Hergueta
Reparto: Miguel Rellán, Nadia de Santiago, Pepe Viyuela y Pedro Casablanc
Producción: MLK Producciones
País: España
Rodado en: Málaga



Aníbal. El arquitecto de Sevilla

Dirección: Paco Ortiz
Producción: Sarao Films
País: España
Rodado en: Sevilla

Rodajes atendidos - Documental / Series TV

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

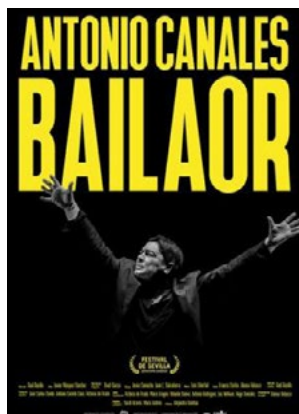
Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa



Antonio Canales, bailaor

Dirección: Raúl Rosillo**Producción:** Womack Studios**País:** España**Rodado en:** Provincia de Sevilla

Solteronas

Dirección: Manuel Jiménez Núñez**Producción:** Yolaperdono**País:** España**Rodado en:** Málaga

Archie

Dirección: Paul Andrew Williams**Reparto:** Jason Isaacs, Laura Aikman, Calam Lynch...**Producción:** BritBox /ITV Studios**Cadena:** ITV channel**País:** Inglaterra**Rodado en:** Málaga

Black Mirror T6

Dirección: Uta Briesewitz**Producción:** Broke and Bones**Cadena:** Netflix**País:** Inglaterra**Rodado en:** Provincia de Málaga

Rodajes atendidos - Series TV

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa



Bosé

Dirección: Nacho Faerna, Miguel Bardem, Fernando Trullols
Producción: Banijay Iberia, Elefantec Global, VIS
Cadena: Paramount+
País: España
Rodado en: Marbella



El hijo zurdo

Dirección: R. Cobos y P. Baños
Reperto: María León, Tamara Casellas, Hugo Welzel...
Producción: Atípica Films, Movistar Plus+
Cadena: Movistar Plus+
País: España
Rodado en: Sevilla



Entre Tierras

Dirección: Humberto Miró, María Togores y Pablo Guerrero
Reperto: Megan Montaner, Unax Ugalde, Juanjo Puigcorbé...
Producción: Atresmedia TV y Boomerang TV
Cadena: AtresMedia
País: España
Rodado en: Almería



Honor

Dirección: L. Prieto y C. Carabante
Reperto: Darío Grandinetti, Paco Márquez, María Morales...
Producción: Portocabo y Atresmedia TV
Cadena: Antena 3
País: España
Rodado en: Sevilla y Cádiz

Rodajes atendidos - Series TV

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa



Kaos

Dirección: Charlie Covell
Producción: All3Media, Brightstar
Cadena: Netflix
País: Inglaterra
Rodado en: Málaga, Torre del Mar, Marbella, Almería, Cádiz, Puerto de Santa María, Jerez, Almería, Tabernas



La Caza: Guadiana

Dirección: Rafa Montesinos, Mar Olid y Javier Pulido
Producción: RTVE, DLO Prod.
Cadena: TVE
País: España
Rodado en: Sanlúcar de Guadiana, Ayamonte, Isla Cristina, Lepe o El Granado



La chica de nieve

Dirección: J. Mesas Silva, J. Andrés Roig, D. Ulloa, L. Alvea
Producción: Atípica Films para Netflix
Cadena: Netflix
País: España
Localizaciones: Málaga
Estreno: Enero 2023



La chica invisible

Dirección: T. López y A. Moreno
Producción: Morena Films
Cadena: Disney+
País: España
Rodado en: Carmona, El Viso del Alcor y Gerena

Rodajes atendidos - Series TV

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa



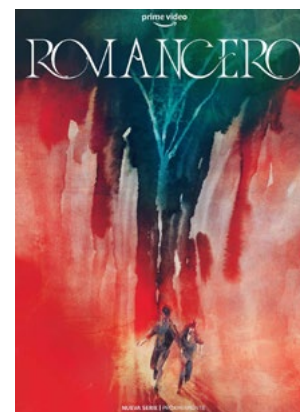
La Unidad T3

Dirección: D. de la Torre y A. Marini**Producción:** Movistar Plus+ y Buendía Estudios**Cadena:** Movistar +**País:** España**Rodado en:** Almería

Los Farad

Dirección: M. Barroso y A. Hernández**Producción:** Mod Producciones y Spotlight Media**Cadena:** Amazon Prime Video**País:** España**Rodado en:** Marbella

Urban

Dirección: K. Almandoz y J. Linares**Reparto:** María Pedraza, Asia Ortega, Bernardo Flores...**Producción:** Alea Media**Cadena:** Amazon Prime Video**País:** España**Rodado en:** Málaga

Romancero

Dirección: Tomás Peña**Reparto:** Sasha Cocola, Elena Matic, Ricardo Gómez...**Producción:** Amazon**Cadena:** Amazon Prime Video**País:** España**Rodado en:** Almería

Rodajes atendidos - Programas TV

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa



Las localizaciones andaluzas han vuelto a ser escenario para un gran número de producciones para televisión. Muchos han sido los programas nacionales que han elegido Andalucía, como es el caso de 'Mastechef', 'Aquí la tierra', 'España Directo', 'Un país para leerlo', 'Viajeros Cuatro' o 'Pesadilla en la cocina', entre otros, que se unen a los programas de Canal Sur, muy importantes en la promoción de Andalucía a través de Andalucía TV y los canales online como CanalSurMas.

Entre los programas internacionales destacan sobre todo los programas de viaje, que muestran los espacios andaluces, nuestra cultura, monumentos y costumbres; los programas centrados en nuestra cultura gastronómica y los realities.

Algunos de los programas internacionales que han contado con la asistencia de Andalucía Film Commission y la Red de Ciudades de Cine han sido: 'We zijn er Bijna' ('¡Ya casi estamos!') en el que un grupo de turistas holandeses viajan con su propia

Rodajes atendidos - Programas TV

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

caravana o auto caravana por diversos lugares. Presentado por Martine van Os durante su rodaje en Andalucía visitaron todas las provincias andaluzas. 'Gordon Gino and Fred's Road Trip'. Este programa de viajes y gastronomía se emite a través del canal inglés ITV y sigue a los chefs Gordon Ramsey y Gino D'Acampo y al metre Fed Sirieix en sus viajes por distintos países en los que descubren su cultura y su cocina. La nueva temporada incluye varios capítulos rodados en distintas localizaciones de Andalucía.

Desde Italia llegó el presentador Alberto Angela del programa cultural "Meraviglie" que en esta nueva temporada sale a descubrir los lugares más impresionantes de Europa. En su recorrido por Andalucía visitaron Granada, Córdoba y Sevilla.

'On the Right Track' es el mayor concurso de la televisión de Suecia, estrenado en 1987, se emite los viernes por la noche. En cada episodio, tres equipos viajan en tres trenes distintos, en los que

los presentadores revelan paso a paso pistas sobre el destino final. Es tarea de los concursantes -y de los espectadores- averiguar hacia dónde se dirigen antes de que llegue a su destino. El programa rodó en Málaga.

El programa polaco "Smaki Swiata" ('Sabores del mundo') presentado por la chef Adriana Marczevska recorrió prácticamente toda Andalucía descubriendo la gastronomía y la cultura andaluza.

A estos hay que sumar programas llegados de Japón como 'Español para el viaje' del canal NHK; de Alemania, como 'Abentuer Leven – Stadtpiraten' o 'Bachelors in paradise'; de Bélgica 'Droomreis' o Francia 'Top Gear France'. Y programas que vienen contando con espacios de Andalucía desde hace años como es el caso del británico 'A place in the sun', los americanos 'The Amazing Race' y 'House Hunters International'

Muchos han sido los anunciantes que han apostado por Andalucía para la realización de sus spots

Rodajes atendidos - Programas TV

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

o para reportajes fotográficos, grandes marcas de diseño han estado en Andalucía en 2022 realizando distintas campañas y eventos, como es el caso de Dior o Louis Vuitton. Marcas automovilísticas como Aston Martin, Ferrari o Mercedes han mostrado Andalucía en sus distintas campañas. E igualmente localizaciones andaluzas han aparecido en las grandes revistas de moda y viajes, en reportajes del New York Times o Harpers Bazar. Andalucía es una apuesta segura para anunciantes llegados de toda Europa y son muchos los trabajos que han traído equipos de Alemania, Países Bajos, Polonia, Francia o Inglaterra.

Mención especial merecen también los cortometrajes, muchos trabajos realizados por equipos muy jóvenes y estudiantes, al que en 2022 se sumó Pedro Almodóvar con su western rodado en Tabernas y protagonizado por Ethan Hawke y Pedro Pascal, 'Extraña forma de vida'. A todo esto se suman un gran número de videos corporativos, de instituciones, empresas y distintos organismos, y nuevos formatos como *reels* para redes sociales o web series, y los videoclips de músicos andaluces como India Martínez o Manuel Carrasco.

Actividades desarrolladas

04

Actividades desarrolladas

FITUR Screen 2022

Madrid, 19 de Enero

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

Andalucía Film Commission no falta a FITUR 2022 participando un año más de la mano de Turismo Andaluz de la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía con un espacio específico en el pabellón 8 de IFEMA.

En el marco de FITUR Screen AFC presenta el encuentro internacional 'Andalucía Film Heritage' sobre rodajes en patrimonio histórico y espacios singulares, que cuenta con una ayuda de Industrias Culturales del Ministerio de Cultura y Deporte y que se celebrará en Sevilla en el mes de marzo. Este encuentro forma parte de 'Andalucía Film Universe' la nueva estrategia de promoción puesta en marcha por la entidad con la llegada del 2022.

En la agenda de FITUR están incluidos otros actos entre los que se encuentran la firma de un convenio con el Ayuntamiento de Jaén con la creación de Jaén Film Commission, la presentación de Málaga Film Commission y la guía de localizaciones de la provincia de Málaga, y la presentación de la Escuela de Cine de la Axarquía Film Office.



Actividades desarrolladas

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

Jaén se integra en la Red de Ciudades de Cine de Andalucía Film Commission

Madrid, 20 de Enero

En el marco de FITUR tiene lugar esta un encuentro entre D^a María Orozco, Teniente Alcalde y D. José Manuel Higuera, Presidente del Patronato de Cultura, Turismo, Fiestas y Patrimonio Histórico del Excmo. Ayuntamiento de Jaén con el Presidente y la Directora de Andalucía Film Commission, Carlos Rosado y Piluca Querol tras la adhesión de Jaén a la Red de Ciudades de Cine de Andalucía.

La integración de Jaén tiene como objetivo promocionar la imagen de la ciudad en el ámbito de la industria audiovisual nacional e internacional impulsando a través de la red la captación de rodajes en la ciudad. Con ello se pretende la participación de las pequeñas y medianas empresas locales de sectores tan distintos como el hotelero, la restauración o servicios diversos de la producción audiovisual.



Actividades desarrolladas

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

I Encuentro Internacional Córdoba Ciudad de las Ideas. Jornadas Internacionales de Cultura, Ciudadanía y Sostenibilidad

Córdoba, 28 de Enero

Andalucía Film Commission asiste durante 3 días a este encuentro en el que se tratan temas relacionados con el ámbito de la cultura y participa en la Mesa de trabajo 'Culturas por inventar' sobre nuevas posibilidades de la cultura para crear tejido social y económico.



Premios Carmen del Cine Andaluz

Málaga, 30 de Enero

AFC es entidad colaboradora de la 1ª Edición de los Premios Carmen del Cine Andaluz que se celebra en el Teatro cer-vantes de Málaga en enero. Los premios, organizados por la Academia de Cine de Andalucía nacen con el objetivo de reconocer el trabajo de la industria audiovisual andaluza. En esta primera edición Antonio Banderas recibe el Premio Carmen de Honor.



Actividades desarrolladas

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

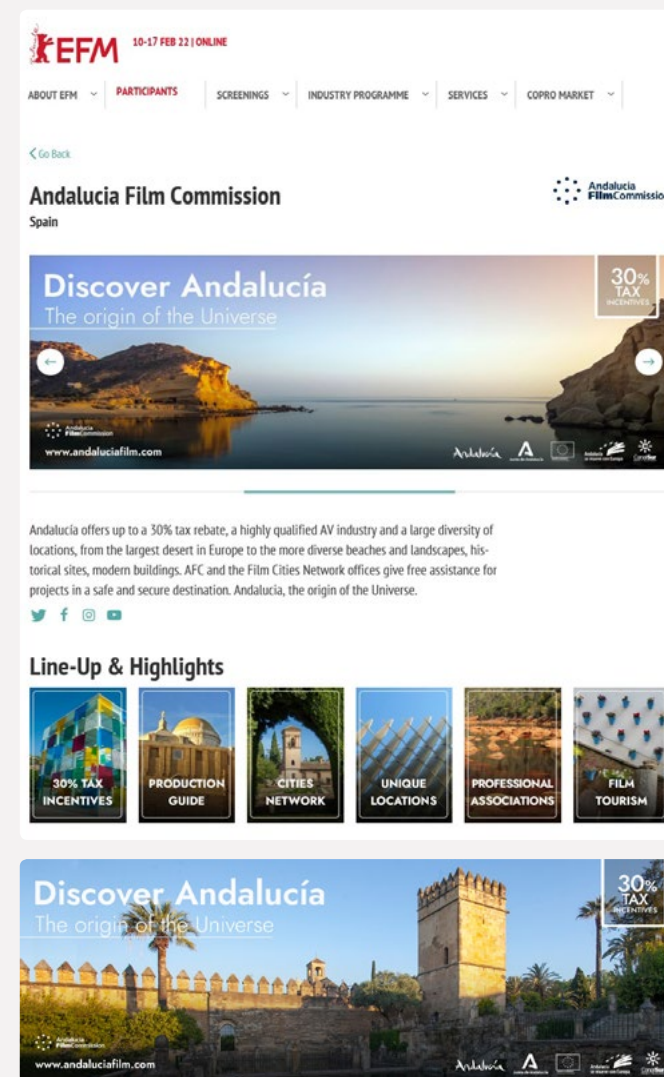
European Film Market

Online, 10-17 de Febrero

Aunque planteado inicialmente como un encuentro presencial, la situación de la pandemia en Alemania lleva a los organizadores a celebrar este importante encuentro audiovisual internacional de manera online, como ya ocurriera en el 2021.

Andalucía Film Commission cuenta de nuevo con un espacio virtual en el que muestra información detallada sobre los rodajes en Andalucía y los procedimientos para rodar en la comunidad andaluza de la mano de AFC y la Red de Ciudades de Cine de Andalucía.

Los participantes en el European Film Market encuentran en este espacio virtual información sobre incentivos fiscales y ayudas, acceso directo a la guía de producción de AFC en la que se encuentran inscritos un gran número de profesionales del audiovisual que trabajan en la comunidad, la guía de asociaciones y los contactos de la Red de Ciudades de Cine, además de una muestra de la diversidad de localizaciones y espacios que ofrece Andalucía para rodar.



Actividades desarrolladas

Presentación Huelva Film Commission y rodaje "La Caza"

Huelva, 10 de Febrero

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

La Diputación de Huelva celebra un acto de presentación de la nueva etapa de Huelva Film Commission impulsada por la Agencia de Innovación Turística.

El acto tiene lugar en Sanlúcar de Guadiana coincidiendo con el rodaje de la serie de RTVE 'La caza. Guadiana', y en él participan la Presidenta de la Diputación, María Eugenia Limón; la directora de la Andalucía Film Commission, Piluca Querol; el vicepresidente de la Diputación, Juan Antonio García; alcaldes y alcaldesas de varios municipios de la provincia; y representantes de dos de las muestras de cine más importantes a nivel provincia junto a la actriz Megan Montaner, los actores Félix Gómez y Alain Hernández y el productor José Manuel Lorenzo.



Actividades desarrolladas

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

Heritage Sessions

Sevilla, 9 y 10 de Marzo

Andalucía Film Commission organizó los días 8 y 9 de marzo, en el Espacio Marqués de Contadero de Sevilla, la primera edición de las 'Jornadas de patrimonio cultural, preservación, sostenibilidad y promoción. Heritage Sessions' para la que cuenta con una Ayuda para la acción y la promoción cultural del Ministerio de Cultura y Deportes, y la colaboración de Sevilla & Me, Turismo Andaluz, Spain Film Commission, APPA, PROFILM, TESA y TeSeA.

Las 'Heritage Sessions' forman parte de la estrategia 'Andalucía, a Film Universe' que contempla encuentros, herramientas de promoción, proyectos, asistencia a festivales, mercados audiovisuales, formación y surgen como respuesta a una necesidad específica del sector audiovisual: la de poner en valor el patrimonio histórico, arquitectónico y espacios singulares (espacios militares, transportes, naturales...) como escenario de rodajes, con voluntad de permitir el intercambio de experiencias.

El encuentro alternó ponencias de especialistas en paneles estratégicos con clases magistrales y estaciones temáticas en espacios monumentales que permitieron debatir las cuestiones prácticas en torno a un rodaje e información útil a las administraciones públicas para futuras regulaciones, como así también coordinar aspectos fundamentales del audiovisual, diseñado para crear un modelo o estándares de referencia para la industria nacional e internacional.



Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

Heritage Sessions

Sevilla, 9 y 10 de Marzo

Cine y patrimonio

Para dar inicio a las Heritage Sessions, la arquitecta Libe Fernández, especialista en “Rehabilitación, Restauración y Patrimonio arquitectónico”, habló sobre las implicaciones de un rodaje en monumentos, como influye un rodaje en la reputación de un destino y en la marca. Su ponencia estuvo ilustrada con distintos ejemplos, actuales y clásicos, de cómo el patrimonio inspira al cine, el valor que es capaz de agregar el cine a un territorio y a una localización patrimonial.

Rodando en un monumento: La Alhambra de Granada, Castillo de Almodóvar, Alcázar de Sevilla y Alcazaba de Almería

Carmen Gemma Embí Nájjar, Directora del Conjunto Monumental de la Alcazaba de Almería; Isabel Rodríguez Rodríguez, Directora - Conservadora del Real Alcázar de Sevilla; Juan Salvador Lopez, Jefe del Servicio de investigación y difusión del Patronato de la Alhambra y Eva Morejón, responsable del Castillo de Almodóvar del Río hablaron sobre las condiciones para rodar en cada uno de esas localizaciones, coincidiendo en remarcar que se autorizan la mayor cantidad de rodajes posibles, teniendo en cuenta las especiales condiciones de protección y de los requisitos que establecen las administraciones públicas. Durante la charla se destacó la importancia que tienen las producciones audiovisuales para la promoción de las visitas turísticas y también como motivo de reconocimiento por parte de los ciudadanos locales.



Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

Heritage Sessions

Sevilla, 9 y 10 de Marzo

Diálogo abierto, industria audiovisual y Film Commissions

Manuela Ocón de APPA; Fernando Victoria de Lecea, Presidente de Profilm; Oti Yebra, Presidenta de TESA; Ernesto Chao de TESEA; Teresa Azcona, Directora General AVS HUB de Spain Film Commission y Piluca Querol, Directora de Andalucía Film Commission aportaron claves para contribuir con los gestores de espacios en la agilización de los permisos.

Estaciones temáticas: Sostenibilidad, Seguridad, Arquitectura y Rodajes Marítimos

Expertos de estas disciplinas dieron a conocer a los asistentes algunas pautas para rodajes singulares, en diferentes estaciones emblemáticas: en el mismo espacio de Marqués de Contadero el arquitecto Juan Ruesga hizo una interesante exposición sobre la relación del cine y los espacios arquitectónicos; la Nao Victoria 500, una réplica a escala real del barco protagonista de la Primera Vuelta al Mundo atracada en el río Guadalquivir, fue el escenario en el que Ulises Custodio, jefe de logística de la Fundación Nao Victoria, compartió con los asistentes detalles sobre rodajes marítimos; en la Plaza de España y la glorieta de Bécquer, en el parque María Luisa, Joaquín Ortega, director y coordinador de acción, especialista en seguridad y el productor Paulino Cuevas hablaron sobre seguridad y armas en los rodajes y sobre la sostenibilidad respectivamente.



Heritage Sessions

Sevilla, 9 y 10 de Marzo

Datos del Observatorio de Cinema i Turismo

El director de Ischia Film Festival en Italia, Michelangelo Messina, experto en cine y turismo, impartió una clase magistral donde compartió con la audiencia interesantes datos obtenidos en diferentes estudios del Observatorio de Cinema i Turismo que dirige en Italia.

Red de Ciudades de Cine: Almería, Cádiz, Córdoba, Granada, Huelva, Jaén, Sevilla, Carmona y Axarquía (Málaga)

Esta sesión contó con la participación de los responsables de atención a rodajes, que han puesto en común estrategias para facilitar la gestión de los proyectos y buenas prácticas y concluyó con el compromiso de trabajar de manera conjunta para unificar las disposiciones municipales.

La respuesta de los expertos

La última sesión reunió a expertos con amplia experiencia en la gestión de rodajes, para responder a las preguntas realizadas por la audiencia.

Manuel Claro, responsable de Portugal Film Commission habló sobre la industria de los rodajes en su país, que fundamentalmente está impulsada por los incentivos fiscales y por un ambicioso plan de internacionalización.

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa



Heritage Sessions

Sevilla, 9 y 10 de Marzo

Lala Obrero, reconocida directora de arte, remarcó que la profesionalización en la industria es clave, para poder rodar sin incidencias en las localizaciones con alto grado de protección.

Manuel Hurtado, Jefe de la Unidad de Actividades y Atención al Visitante del Real Alcázar de Sevilla, destacó el notable incremento tanto de rodajes como de público y como uno de los desafíos más interesantes que afrontan como localización es compatibilizar las visitas con las intensas jornadas de rodaje.

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa



Actividades desarrolladas

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

MAFIZ

Málaga, 19 de Marzo

En el 25 Festival de Málaga AFC cuenta con un espacio específico en el área 'Spain Colourful Diversity' del MAFIZ (Málaga Festival Industry Zone), creado para servir como punto de encuentro de la industria facilita el trabajo con una zona de reuniones en las que se pueden intercambiar experiencias y asesorar a los participantes de las distintas secciones del Festival de Málaga interesados en rodar en Andalucía.

Andalucía Film Commission comparte información detallada sobre los procedimientos, ayudas, incentivos y permisos para rodar en la comunidad andaluza, así como contactos de la Red de Ciudades de Cine y de la industria audiovisual andaluza que forma parte de la Guía de producción de Andalucía Film Commission. El espacio permite además mostrar las localizaciones andaluzas a través del vídeo.

En el marco del V Encuentro de Academias de Cine de España, celebrado en Málaga durante el festival, la directora de Andalucía Film Commission, Piluca Querol, ofrece la charla 'Claves para desarrollar un proyecto audiovisual en Andalucía'.



Actividades desarrolladas

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

Rodaje de 'Pathaan'

Cádiz, 26 de Marzo

Los días 26 y 27 de marzo tuvo lugar en Cádiz el rodaje de la película de Bollywood 'Pathaan' que contó con la asistencia de Cádiz Film Office del Instituto de Fomento, Empleo y Formación del Ayuntamiento de Cádiz y Andalucía Film Commission y que también eligió escenarios de Véjer de la Frontera y Sánlucar de Barrameda.

El rodaje en Cádiz generó un impacto de 700.000 euros en un solo día de trabajo en la ciudad. El tráiler tuvo en pocas semanas más de 265 millones de visualizaciones en Youtube.



Actividades desarrolladas

Lanzamiento de la campaña “Andalucía, el origen del Universo”

Sevilla, 9 de Mayo

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

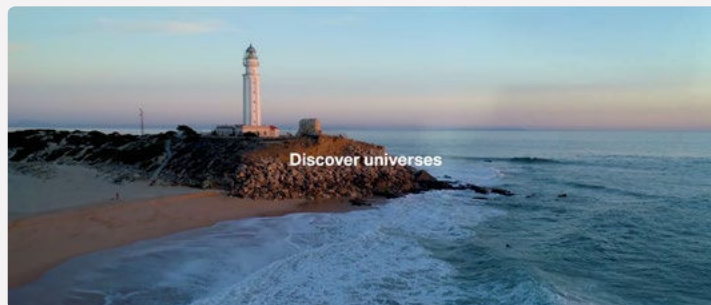
Materiales

Prensa

Andalucía Film Commission presenta su nuevo vídeo promocional ‘Andalucía, el origen del universo’ de la mano de Turismo Andaluz de la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía. El vídeo forma parte de la estrategia ‘Andalucía Film Universe’ lanzada a principios de año, y cuenta con versiones en español e inglés y en diferentes formatos.

‘Andalucía, el origen del universo’ muestra a Andalucía como origen del universo y como el lugar donde pueden comenzar todos los universos que se puedan imaginar, en una tierra de desiertos, grandes montañas, paisajes, bosques, lugares tropicales, playas y acantilados, pueblos blancos, lugares históricos y modernas ciudades, castillos, mansiones barrocas y fabulosos palacios árabes. Un universo en el que profesionales y empresas del audiovisual han creado una industria fuerte y consolidada, con un talento reconocido a todos los niveles, un universo en el que se puede rodar con seguridad y que cuenta con interesantes incentivos para rodajes internacionales.

‘Andalucía, el origen del universo’ ha contado para su elaboración con un equipo formado por profesionales andaluces e incluye música original creada específicamente para sus diferentes formatos.



Actividades desarrolladas

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

Shooting in Spain en Sevilla

Sevilla, 11 de Mayo

Sevilla recibe la visita de una delegación de miembros de la Motion Picture Association (MPA) de Estados Unidos que se encuentran realizando una misión inversa en España, organizada por la Secretaría de Estado de Telecomunicaciones e Infraestructuras Digitales, ICEX Invest in Spain y la Spain Film Commission, con el objetivo de dar a conocer el audiovisual de España, sus fortalezas y oportunidades.

Andalucía Film Commission y Sevilla Film Office organizan un completo programa de actividades que incluyen una charla con las film commission que forman parte de Spain Film Commission en el que se expuso el trabajo de AFC y la Red de Ciudades de Cine con una breve presentación de las localizaciones y la industria audiovisual y un encuentro más informal y abierto al diálogo en los Reales Alcázares.

Esta visita es continuación del 'I Encuentro Shooting in Spain' organizado por Spain Film Commission y que tuvo lugar en Los Ángeles en noviembre de 2019 con el objetivo de establecer vínculos de comunicación y compartir experiencias con la industria audiovisual norteamericana y atraer rodajes a España.



Actividades desarrolladas

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

Presentación datos memorias 2019, 2020 y 2021

Sevilla, 11 de Mayo

El Presidente de la Junta de Andalucía, Juan Manuel Moreno Bonilla, da a conocer los datos de las memorias de actividad y rodaje de Andalucía Film Commission en el transcurso de un encuentro con miembros de la Motion Picture Association (MPA) de visita en Sevilla.

Las memorias, que no habían podido ser presentadas con anterioridad a causa de la pandemia, reflejan los datos de los 3 años que incluyen los excelentes datos de 2019, la bajada provocada por el COVID en 2020 y el posterior aumento y recuperación en 2021.

Tras la intervención del Presidente se atendió a los medios y se publicaron los datos en la web de Andalucía Film Commission que cuenta con los informes de actividad desde el año 2006.



Actividades desarrolladas

Kocinema

Jaén, 12 de Mayo

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materials

Prensa

Piluca Querol, directora de Andalucía Film Commission, participa en 'Kocinema, Festival de Cine y Gastronomía de Jaén' en una charla en la que ofrece información sobre las funciones de Andalucía Film Commission y la Red de Ciudades de Cine, las estrategias de difusión y promoción de las localizaciones y el importante trabajo que realizan los profesionales del audiovisual andaluz.



Actividades desarrolladas

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

Marché du Film

Cannes/Online, 17 de Mayo

Andalucía Film Commission acude a la cita con este importante encuentro con un espacio personalizado en el pabellón 'Cinema from Spain', coordinado por ICEX España Exportación e Inversiones, en el que se desarrolla una amplia agenda de reuniones para promocionar Andalucía como plató cinematográfico poniendo en valor su consolidada industria audiovisual, sus localizaciones, y el trabajo de la Red de Ciudades de Cine.

Además, el festival mantiene abierto este año el espacio online creado ya en 2020 por el ICAA y en el que Andalucía dispone de una sección específica desde la que comparte información sobre rodajes en Andalucía, los últimos rodajes, el dossier de la entidad, información específica sobre incentivos, y los vídeos promocionales de AFC y de los rodajes que han recibido ayuda de la RTVA.

Marché du Film es además en 2022 el primer encuentro internacional en el que se puede disfrutar del vídeo 'Andalucía, the Origin of the Universe' el nuevo vídeo promocional de la entidad en el que se descubre Andalucía como origen del universo.



Actividades desarrolladas

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

Jornada de formación Málaga Film Commission

Málaga, 26 de Mayo

La directora de Andalucía Film Commission interviene como docente en la Jornada de formación para profesionales de las administraciones locales organizado por Málaga Film Commission para explicar cómo se gestionan los rodajes. Participan también en el encuentro Paulino Cuevas, productor y Enrique Guadamuro, localizador.



Conecta Fiction

Toledo, 21 al 24 de Junio

Andalucía Film Commission asiste a ConectaFiction de la mano de Spain Film Commission, que es este año patrocinador oficial del encuentro y tiene un importante papel en algunos de los interesantes paneles programados en la agenda del evento que se celebra por primera vez en Toledo, del 21 al 24 de junio. ConectaFiction reúne a profesionales del audiovisual de todo el mundo propiciando el networking y la coproducción de televisión y facilitando un espacio de encuentro en el que durante tres días se comparte información sobre rodajes en Andalucía.



Actividades desarrolladas

Presentación programación Huelva Film Commission

Huelva, 23 de Junio

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

En un acto celebrado en Muelle de las Carabelas en Palos de la Frontera, Huelva Film Commission presentó las acciones que ha planificado para el segundo semestre de 2022.

Andalucía Film Commission participa en el acto poniendo en valor la gran capacidad de Huelva como destino de rodaje y la importancia de su implicación en la Red de Ciudades de Cine.



Actividades desarrolladas

Cursos de verano Olavide en Carmona

Carmona, 7 y 8 de Julio

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

La Universidad Pablo de Olavide en Carmona pone en marcha sus cursos de verano en julio, y organiza este año con Andalucía Film Commission el curso 'Economía de los rodajes: cine y turismo' dirigido a estudiantes y profesionales del ámbito de la comunicación, artes escénicas, derecho, dirección de empresas, etc. con especial interés en la industria de rodajes, cine y turismo.

Carlos Rosado, presidente de Andalucía Film Commission y codirector del curso, es el encargado de realizar la conferencia inaugural en la que habla sobre el círculo virtuoso de una film commission y junto a Piluca Querol participa en varias de las mesas y conferencias incluidas en el programa sobre el papel de las film commission, los rodajes desde la perspectiva de los productores o el futuro de la industria de los rodajes.



Actividades desarrolladas

Curso 'Iniciación a la Producción de Cine y Televisión'

Huelva, 18 al 21 de Julio

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

Organizado por la Escuela Iberoamericana de Cine dentro de los cursos de verano en La Rábida de la Universidad Internacional de Andalucía, el curso cuenta con el apoyo de Andalucía Film Commission y Huelva Film Commission.

Su objetivo es ofrecer una visión general de cómo se planifica y gestiona un proyecto de cine y/o de TV analizando con expertos las distintas fases del proceso de un proyecto audiovisual: preproducción, presupuesto y financiación, producción, postproducción y comercialización. Píluca Querol forma parte de la mesa de análisis sobre economía y empleo en los rodajes.



Actividades desarrolladas

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

Presentación rodaje 'Honor'

Sevilla, 26 de Junio

En Sevilla se dio a conocer el rodaje en los próximos meses de la serie 'Honor', que contará con la asistencia de Andalucía Film Commission, Sevilla Film Office y Cádiz Film Office. Participaron en la presentación a medios el alcalde de Sevilla, Antonio Muñoz, los productores de la serie y Piluca Querol, directora de Andalucía Film Commission.

'Honor' es una producción de Atresmedia TV en colaboración con Portocabo. Montse García y Alfonso Blanco son los productores ejecutivos de esta ficción del sello Series Atresmedia. 'Honor' estará dirigida por Luis Prieto y Chiqui Carabante y protagonizada por Dario Grandinetti.



Actividades desarrolladas

I Semana del Cine de Córdoba

Córdoba, 6 de Septiembre

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

Entre las actividades llevadas a cabo en el marco de la Semana del Cine de Córdoba, Andalucía Film Commission participa en la sede de la Filmoteca en la mesa redonda 'Córdoba... ¿Plató de cine?' junto a José Luis Martínez, director de la Córdoba Film Office, Álvaro García, de Inania Studios y Marta Rallego, productora. Modera el encuentro José Carmona, creador de Lanube Películas.



Actividades desarrolladas

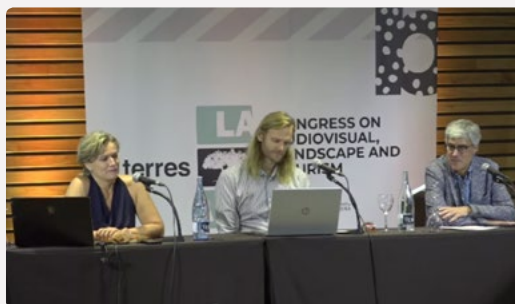
[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

Congreso Internacional sobre Audiovisual, Turismo y Cine. TerresLab.

Tortosa, 8 de Septiembre

El Congreso Internacional sobre Audiovisual, Turismo y Cine 'TerresLab' explora las nuevas tendencias en el uso del audiovisual para comunicar y explicar las experiencias turísticas y pone en valor la importancia del turismo cinematográfico. Este encuentro permite a expertos y profesionales intercambiar teorías, buenas prácticas y estudios.

Andalucía Film Commission forma parte de la mesa redonda 'Film commissions como dinamizadoras del turismo cinematográfico' junto a Pedro Barbadillo, Director de Mallorca Film Commission y Víctor Aertsen de Madrid Film Office.



Actividades desarrolladas

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

I Jornada formación Spain Film Commission

Pontevedra, 14 de Septiembre

Piluca Querol forma parte del equipo docente que imparte el curso para los responsables de las oficinas de la red de Spain Film Commission.

El objetivo de estos cursos es dar formación a los nuevos responsables de las film office y film commission de España, al tiempo que actualizar los conocimientos de los responsables que llevan más tiempo, en el curso se tratan temas que van desde la gestión diaria de las oficinas a temas relacionados con la fiscalidad, el rodaje desde el punto de vista del productor o los rodajes sostenibles.

El curso se imparte en 6 ciudades de España a lo largo del último trimestre del año. Desde Andalucía Film Commission se comparte la experiencia de los 24 años de trabajo en los cursos impartidos en Pontevedra y Sevilla.



Actividades desarrolladas

Presentación cartel Festival de Sevilla

Sevilla, 15 de Septiembre

Andalucía Film Commission asiste a la presentación del cartel del Festival de Sevilla diseñado por la artista Julia Llerena, en un acto celebrado en el Ayuntamiento de Sevilla presidido por el alcalde de la ciudad y con asistencia de representantes del sector audiovisual.

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

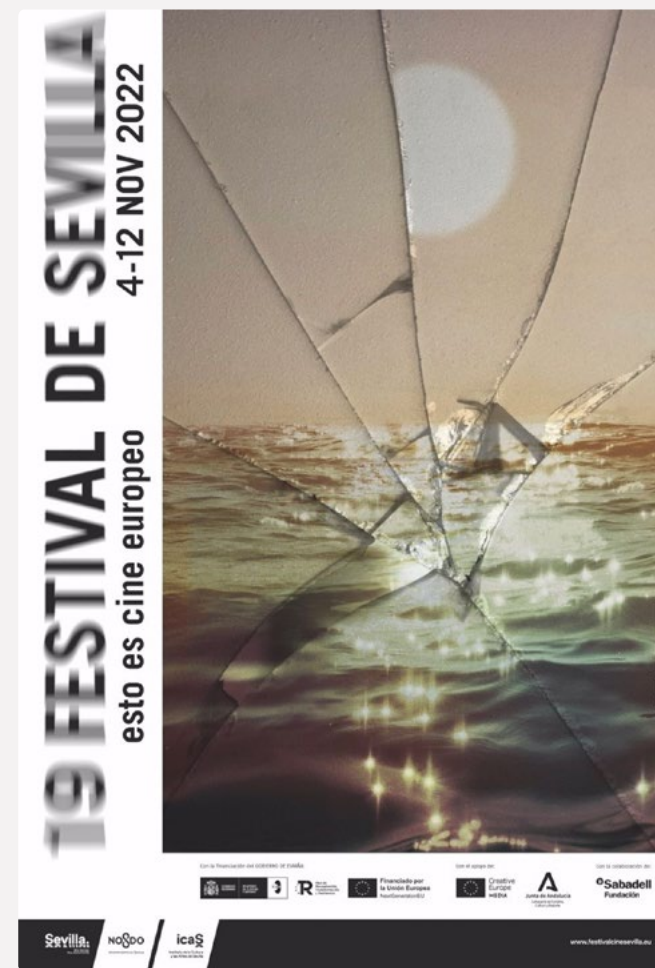
Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa



Actividades desarrolladas

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

Festival Internacional de Cine de San Sebastián

San Sebastián, 16 al 24 de Septiembre

En septiembre tiene lugar el Festival Internacional de Cine de San Sebastián en el que Andalucía Film Commission participa de la mano de Spain Film Commission con una extensa agenda de reuniones y encuentros con empresas productoras interesadas en rodar en Andalucía.

Algunos de los encuentros destacados en la agenda de esta edición fueron la mesa redonda organizada por Spain Film Commission, con la colaboración de Latinamerican & Caribbean Film Commission Network-LFCN y Latin American Training Center-LATC, que con el título 'Nuevas oportunidades de colaboración audiovisual entre España y Latinoamérica' sobre el papel de las film commission y film offices en Latinoamérica y España y su trabajo de promoción de destinos, infraestructuras, incentivos y localizaciones. AFC estuvo en la presentación "Dentro del mercado español: el boom audiovisual en España - Spain A/V Hub" y en la entrega el día 17 del Premio Nacional de Cinematografía a Penélope Cruz.

El día 21 en el marco del festival tuvo lugar la Asamblea General de Spain Film Commission, entidad que engloba a todas las film commissions de España y cuya presidencia ostenta Andalucía.



Actividades desarrolladas

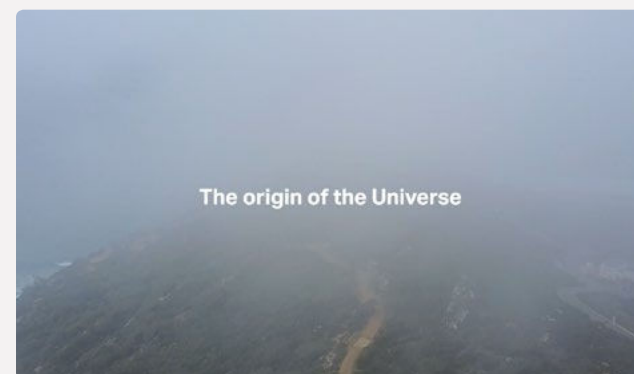
[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

London Spanish Film Festival

Londres, 22 de Septiembre

El London Spanish Film Festival, festival dedicado al cine español en Londres, organiza la '1st Andalusian Window' para la que cuenta con el apoyo de Extenda, Empresa Pública Andaluza de Promoción Exterior de la Junta de Andalucía y dentro de la que se proyectan las películas andaluzas 'La hija' de Manuel Martín Cuenca, 'La maniobra de la tortuga' de Juan Miguel del Castillo y 'Trance', documental sobre el músico Jorge Pardo dirigido por Emilio Belmonte.

El acto de presentación en Londres contó con la asistencia de personalidades del mundo del cine, los medios y la cultura londinense y en él participaron Piluca Querol, directora de Andalucía Film Commission y el productor andaluz José Alba, presidente de ANCINE. En la presentación puedo verse el vídeo 'Andalucia, the Origin of the Universe'.



Actividades desarrolladas

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

I Congreso Provincial de profesionales del audiovisual de Cádiz Cádiz, 27 de Septiembre

Organizado por Innova Films, con el apoyo de Diputación de Cádiz y Ayuntamiento de Cádiz, el Congreso reúne a profesionales del sector audiovisual para compartir experiencias y debatir sobre las posibilidades de la provincia y la búsqueda de fórmulas para su fortalecimiento.

Piluca Querol participa en el mesa 'Red de Ciudades de Cine' para hablar sobre atención a rodajes y la Red de Ciudades de Cine junto a Sara Grimaldi de Cádiz Film Office, Juan García Larrondo del El Puerto de Santa María Film Office y Daniel Perea de la Mancomunidad de Municipios del Campo de Gibraltar.



Actividades desarrolladas

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

Iberseries & Platino Industria

Madrid, 27 al 30 de Septiembre

Andalucía Film Commission asiste a Iberseries & Platino Industria, la mayor cita del audiovisual iberoamericano, que reúne en Madrid a más de 1.700 profesionales del sector cinematográfico y audiovisual en español y portugués.

El día 28 Andalucía Film Commission participa en las sesiones de 'Pitch de las Comisiones de Filmaciones a los productores / Film Commissions to Producers' donde en un encuentro con asistentes se proyectó el vídeo 'El origen del Universo' y se facilitó a productores internacionales toda la información para rodar en Andalucía, industria, localizaciones y la Red de Ciudades de Cine.



Actividades desarrolladas

Cabra en la Red de Ciudades de Cine

Cabra, 30 de Septiembre

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

En el marco de la celebración del 27 Certamen de Cine de Cabra el alcalde la localidad, Fernando Priego, y la directora de Andalucía Film Commission, Piluca Querol, firman el acuerdo por el que el municipio de Cabra se integra en la Red de Ciudades de Cine de Andalucía con el objetivo de promocionar la imagen de la ciudad en el ámbito de la industria audiovisual nacional e internacional e impulsar a través de la red la captación de rodajes en el término municipal egabrense.



Actividades desarrolladas

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

II Foro de Turismo Ciudad de Melilla

Melilla, 27 de Octubre

Organizado por la Universidad de Granada y dirigido a profesionales del turismo, Andalucía Film Commission participa en el II Foro de Turismo Ciudad de Melilla en la mesa temática 'El impacto de la industria del cine en un destino turístico' para compartir las experiencias en el campo del cine y turismo y hablar sobre las herramientas que Andalucía Film Commission ha venido desarrollando a lo largo de su historia en este sentido.

Forman parte de este panel Piluca Querol, directora de Andalucía Film Commission; Carlos Rosado, presidente de Spain Film Commission, Juan Manuel Guimerans, secretario general de Spain Film Commission, y Teresa Azcona, Directora de Spain Film Commission para el Hub Audiovisual de España.



Actividades desarrolladas

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

Shooting Locations Marketplace

Valladolid, 21 y 22 de Octubre

La Feria Internacional de Localizaciones 'Shooting Locations Marketplace', organizada por Feria de Valladolid y Spain Film Commission celebra su segunda edición con la asistencia de más de 50 localizadores internacionales llegados de EEUU, Reino Unido o Canadá, entre otros.

Andalucía Film Commission mantiene una extensa agenda de reuniones con profesionales que se encuentran trabajando en el desarrollo de nuevos proyectos. Estas reuniones con un formato B2B permiten facilitar información directa sobre las posibilidades de rodaje en Andalucía y compartir materiales en los que mostrar las localizaciones. En esta ocasión acompañaron a AFC representantes de Córdoba Film Office y Sevilla Film Office, ambas oficinas de la Red de Ciudades de Cine.

En el marco de SLM Piluca Querol formó parte del panel sobre producciones internacionales junto a Fernando Victoria de Lecea, presidente de PROFILM y Dan Connolly, localizador. El panel estuvo moderado por Juan Manuel Guimerans, secretario general de Spain Film Commission.



Actividades desarrolladas

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

Presentación 'Cádiz, un lugar maravilloso para rodar'

Cádiz, 27 de Octubre

Andalucía Film Commission participa en la presentación de la nueva estrategia de Cádiz Film Office, dependiente del Instituto de Fomento, Empleo y Formación (IFEFF) del Ayuntamiento de Cádiz, que tiene lugar en la Casa de Iberoamérica.

En el acto intervienen el Presidente de Andalucía Film Commission con una exposición titulada 'Los beneficios que genera un rodaje en una ciudad' y Piluca Querol que modera la mesa 'Las ventajas e inconvenientes de una producción en una ciudad' junto a Rocío Sepúlveda, guionista y directora; Silvia Aráez, productora ejecutiva de Fresco Film; Alfonso Blanco, director ejecutivo de Portocabo; Manuel Martín Cuenca, director de cine y productor de La Loma Blanca y Benito del Olmo, de La Maniobra de la tortuga AIE.



Actividades desarrolladas

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

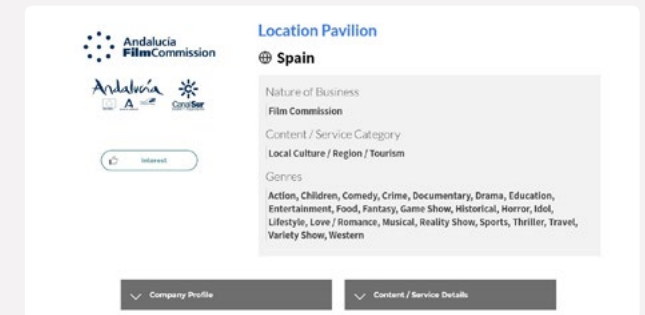
Materiales

Prensa

Tokio International Film Festival Online. TIFFCOM

Online, 27 de Octubre

AFC es invitada a participar en el formato online del Tokio International Film Festival que permite hacer un acercamiento al mercado asiático del audiovisual. La plataforma online permite facilitar información sobre el trabajo de Andalucía Film Commission y la Red de Ciudades de cine, así como de las localizaciones, industria, incentivos y ayudas o datos generales sobre Andalucía.



Almería Western Film Festival

Tabernas, 27 de Octubre

Asistimos un año más al Almería Western Film Festival en Tabernas donde este año Carlos Rosado recibe el Premio Desierto de Tabernas en palabras de los organizadores: “Es uno de esos nombres desconocidos para el gran público, pero a la vez, es responsable en la sombra, de que algunas de las producciones internacionales más importantes de este siglo hayan elegido España, Andalucía y el Desierto de Tabernas para sus rodajes”.



Actividades desarrolladas

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

Festival de Cine de Sevilla

Sevilla, 4 al 12 de Noviembre

En el marco del Festival de Cine de Sevilla asistimos a diferentes encuentros y conferencias, y se llevan a cabo reuniones con productores interesados en rodar en Andalucía, con los que se comparten materiales e información.

El martes 8 Piluca Querol, directora de Andalucía Film Commission modera la mesa redonda 'Cuando las actrices no son solo ficción' organizada por la Asociación Andaluza de Mujeres de los Medios Audiovisuales AAMMA y de la que forman parte las actrices Paz de Alarcón y Cristina Almazán; la guionista Isa Sánchez; Sonsoles Cifuentes, directora de Son de Produccion; José Alba, Presidente de ANCINE y Paz Piñar, responsable de Cine de la RTVA.



Actividades desarrolladas

Festival de Cine de Huelva. Cine Iberoamericano

Huelva, 11 al 18 de Noviembre

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

Andalucía Film Commission colabora junto a Huelva Film Commission con el Festival de Huelva en la organización de una jornada profesional para fomentar las alianzas entre la industria cinematográfica andaluza y la portuguesa. La Jornada reúne a representantes de las principales asociaciones de productoras de cine andaluzas y portuguesas, técnicos de las Film Commission de Huelva, Andalucía y Portugal, expertos en rodajes sostenibles, técnicos de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales y representantes de las Academias de Cine andaluza y portuguesa con la finalidad de mostrar, de forma directa y práctica, la trayectoria de producciones comunes y para marcar los objetivos y las necesidades para fomentar y generar colaboraciones continuas entre ambos territorios.

Andalucía Film Commission es además entidad colaboradora de algunos de los cursos que se celebran durante el Festival en la Escuela Iberoamericana de Cine.



Actividades desarrolladas

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

Evento Screen International Stars of Tomorrow

Madrid, 16 de Noviembre

HBOMax y Spain Film Commission organizan en Madrid el evento de presentación de la segunda edición de Spain Stars of Tomorrow que da a conocer a 10 actores y actrices noveles que han destacado en el cine español en el último año.

Andalucía Film Commission asiste como invitada al acto como parte de la representación de asociados de Spain Film Commission.



Actividades desarrolladas

FICAL Festival Internacional de Cine de Almería

Almería, 18 al 27 de Noviembre

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

En noviembre tiene lugar en Almería una nueva edición del Festival Internacional de Cine de Almería (FICAL). En esta ocasión Piluca Querol, directora de AFC, forma parte del jurado del Certamen Internacional de cortometrajes 'Almería en corto'.

Durante la estancia en Almería asiste al acto de inauguración del monolito de reconocimiento al desierto de Tabernas como 'Tesoro de la cultura cinematográfica Europea' distinción que otorga la Academia del Cine Europeo (EFA) a los espacios y localizaciones cinematográficas de naturaleza simbólica de gran valor histórico, con intención de preservarlos y protegerlos



Actividades desarrolladas

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

Jornada CEA “Estrategia para el sector Audiovisual y de Contenidos Digitales” de Andalucía

Sevilla, 28 de Noviembre

Con el objetivo de fortalecer la colaboración público-privada para el diseño de una estrategia que impulse a las empresas y a los profesionales del audiovisual la CEA organiza una jornada de debate y reflexión. Inaugurada por el consejero de la Presidencia, Interior, Diálogo Social y Simplificación Administrativa, Antonio Sanz y el presidente de CEA, Javier González de Lara, y con la intervención del director de la RTVA, Juan de Dios Mellado, el panel de expertos contó con Carlos Rosado, presidente de AFC; José Alba, presidente de ANCINE; Gustavo Fuentes, director general de Grupo ADM; Rogelio Delgado, presidente de AEDAVA y de la Comisión de Cultura de CEA y Victoria Cabrera, presidenta de AACOM.



Actividades desarrolladas

Ventana Sur

Buenos Aires, 28 de Noviembre al 2 de Diciembre

Andalucía Film Commission está presente en una nueva edición de Ventana Sur a la que asiste con los distintos materiales de promoción y el vídeo 'Andalucía, el origen del Universo' dentro de la estrategia de promoción de Spain Film Commission, entidad que preside.

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa



Actividades desarrolladas

FOCUS London

Londres, 6 y 7 de Diciembre

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

Un año más Andalucía Film Commission asiste a FOCUS London, el encuentro de localizaciones que cierra el año de actividades. En el stand de España se comparte información sobre rodajes, localizaciones, la industria audiovisual andaluza e incentivos y ayudas.

Focus London mantiene además el espacio online creado el 2020 que permite compartir información y el vídeo 'Andalucía, el origen del Universo' así como contactar con los participantes a través de un sistema de 'matchmaking'.



Canal Sur con el cine

05

Canal Sur con el cine

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

Canal Sur Produce es la marca y modelo de gestión de toda la producción audiovisual impulsada y participada por la **RTVA**. Este sello de calidad ha supuesto un paso adelante de gran importancia, por cuanto supone un crecimiento exponencial en materia de transparencia, concurrencia e igualdad de oportunidades, al tiempo que facilita a todo el sector audiovisual andaluz la presentación de sus proyectos así como la participación en procedimientos de solicitud pública de propuestas. Igualmente incluye una nueva regulación de la participación de la RTVA en materia de coproducciones de obra audiovisual europea.

Canal Sur Produce Cine cuenta con un espacio propio en la página web oficial **canalsur.es**, a través de la cual se pueden realizar consultas, presentar propuestas y participar en los procesos de selección, de acuerdo a la normativa para cada uno de sus capítulos. Canal Sur Produce tiene el ánimo inequívoco de permanencia en el tiempo y conformarse como la gran plataforma de creación de la industria audiovisual de Andalu-

lucía. Esta plataforma y todas las producciones forman parte de los materiales promocionales con los que acude AFC a mercados y festivales nacionales e internacionales.

Gracias a Canal Sur Produce, desde su puesta en marcha en 2019, Canal Sur ha participado en más de **160 producciones**.

El cine es fundamental para Canal Sur. Y es obviamente uno de los principales contenidos de su parrilla. En los dos canales de televisión en abierto se emiten más de **400 películas al año** y cientos de documentales. Así mismo, a través de la plataforma **.canalsurmas**, un nuevo servicio de la RTVA con sólo un año de existencia, pueden visualizarse todas las películas, documentales y series documentales de los que Canal Sur posee derechos, ampliando enormemente la oferta de cine para la audiencia andaluza.

El apoyo de la televisión pública de Andalucía al cine también se pone de manifiesto en la presen-

Canal Sur con el cine

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

cia de Canal Sur en los importantes festivales que se celebran en nuestra región (**Festival de Cine de Málaga, Festival de Cine Europeo de Sevilla, Festival Iberoamericano de Huelva, Festival Internacional de Almería**), amén de otras citas como **Generamma** (Festival de Cine Realizado por Mujeres) y en las más de una docena de festivales de **Cortometrajes** distribuidos por toda la geografía andaluza. Festivales en donde se han entregado premios al talento y a la creación andaluza, se han retransmitido su galas y acontecimientos y desde los que se ha informado en directo en distintos espacios informativos generales y especializados..

A continuación encontramos una selección de los proyectos participados por Canal Sur en el año 2022.



Canal Sur con el cine

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

TÍTULO

PRODUCTORA

MODALIDAD

LA TIERRA DE AMIRA

Malas Compañías PC S.L.

Largometraje de cine · Ficción

EL PACTO

Love Sickness AIE

Largometraje de cine · Ficción

CAMINO DE LA SUERTE

Fila 5 Producciones S.L.

Largometraje de cine · Ficción

POR DONDE PASA EL SILENCIO

Pasa el silencio AIE

Largometraje de cine · Ficción

COMO DIOS MANDA

Como Dios manda la película AIE

Largometraje de cine · Ficción

CERRAR LOS OJOS

Pecado Films S.L.

Largometraje de cine · Ficción

TE ESTOY AMANDO LOCAMENTE

Te estoy amando AIE

Largometraje de cine · Ficción

**CUÁNTICA RAVE O CÓMO SOBREVIVIR
A STEPHEN HAWKING**

La Zanfoña Producciones S.L.

Largometraje de cine · Ficción

JESUCRISTO FLAMENCO

Jesucristo Flamenco AIE

Largometraje de cine · Ficción

EL SALTO

Cine365 Films Canarias AIE

Largometraje de cine · Ficción

LOS TORTUGA

Los Tortuga la Película AIE

Largometraje de cine · Ficción

TRAS EL VERANO

After the summer AIE

Largometraje de cine · Ficción

EL CIELO DE LOS ANIMALES

Grupo Tranquilo PC S.L.

Largometraje de cine · Ficción

EL BUEN SALVAJE

Producciones Transatlánticas S.L.

Largometraje de cine · Ficción

NOS QUEDA UNA CANCION

Álamo Producciones Audiovisuales S.L.

Largometraje de cine · Ficción

Canal Sur con el cine

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

TÍTULO

PRODUCTORA

MODALIDAD

UN FINAL FELIZ

Tarkemoto S.L.

Largometraje de cine · Ficción

DEVOCIÓN

Ezequiel Montes Producciones S.L.

Largometraje de cine · Ficción

HAMBURGO

Hamburgo La Película AIE

Largometraje de cine · Ficción

EL PAPA OSCURO

Producciones Audiovisuales ATN S.L.

Largometraje de cine · Ficción

LOS ÚLTIMOS ROMÁNTICOS

Fitbox Capital AIE

Largometraje de cine · Ficción

CARTA BLANCA

Bruja del sur Films AIE

Largometraje de cine · Ficción

SEIS

La Filmahora RD S.L.

Largometraje de cine · Ficción

EL HOMBRE DEL SACO

El Hombre del saco la película AIE

Largometraje de cine · Ficción

RABIOS@

Veramaya Producciones S.L.U

Largometraje de cine · Ficción

ANTONIO. UN BAILARÍN ESPAÑOL

Sarao Films S.L.

Largometraje de cine · Documental

UN HOMBRE LIBRE

Summer Films S.L.

Largometraje de cine · Documental

LA VENTA DE LA AXARQUÍA

Eterio Ortega Santillana

Largometraje de cine · Documental

NAQUERAR

La Filmahora RD S.L.

Largometraje de cine · Documental

REINAS DE TRIANA

The Flow Studio S.C.A.

Largometraje de cine · Documental

MANANTIAL

La Maleta Films S.L.

Largometraje de cine · Documental

UN MISTERIO INMORTAL. JULIO ROMERO DE TORRES

Ilustrágora S.L.

Largometraje de cine · Documental

Canal Sur con el cine

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

TÍTULO

PRODUCTORA

MODALIDAD

SUMMERS EL REBELDE

Plano Subjetivo S.L., La Claqueta S.L.,
Indalo y Media S.L.

Largometraje de cine · Documental

SPANISH VIDEOGAMES TOUR

Tarkemoto S.L.

Largometraje de cine · Documental

MANUEL ALEJANDRO: TE VOY A CONTAR MI VIDA

16 Escalones S.L.

Largometraje de cine · Documental

ETERNA

Diffrent Entertainment S.L.

Largometraje de cine · Documental

ZAMBRA

Siesta Producciones S.L.

Largometraje de cine · Documental

LA VIDA PERFECTA

Azhar Media S.L.

Largometraje de cine · Documental

MARISOL, LLÁMAME PEPA

Sarao Films, S.L., Tu Luz y mi Calma S.L.

Largometraje de cine · Documental

ARTE Y LEÑA

Playmedia Soluciones Audiovisuales, S.L.

Largometraje de cine · Documental

LOS CABALLOS

BNV, S.L.

Largometraje de cine · Documental

IBERIA, NATURALEZA SALVAJE

Acajú Comunicación Ambiental, S. L.

Largometraje de cine · Documental

JESUCRISTO FLAMENCO, EL DOCUMENTAL

Jesucristo Flamenco AIE

Largometraje de cine · Documental

DESARMANDO LA MEMORIA, EL VUELO DEL COLIBRÍ

Intermedia Producciones, S.L.
Guateque Film

Largometraje de cine · Documental

Canal Sur con el cine

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

TÍTULO

PRODUCTORA

MODALIDAD

CABEZA DE VACA

Toma 2 Media S.L.

Largometraje de cine · Documental

FIEL A LO INCIERTO

Antonio Hens PC S.L.

Largometraje de cine · Documental

**CARLOS EDMUNDO DE ORY, EL
POETA DE LOS AEROLITOS**

Toma2 Media S.L.

Documental TV

**ANA DELGADO, MEMORIAS DE LA
INDIA**

Producciones La Máquina Fantástica S.L.

Documental TV

EL ÚLTIMO CONCIERTO

José Manuel Ramos Sierra

Documental TV

IMBRODA. EL MILAGRO MARISTAS

Baila Cadera S.L.

Documental TV

LIBERTINO

Zion Producciones S.L.

Documental TV

ÚLTIMAS UNIDADES

La Favorita Produce S.L.

Documental TV

SEMBRANDO SUEÑOS

Enciende Television S.L.

Documental TV

LAS NAVAS DE TOLOSA

Eterio Ortega Santillana

Documental TV

LA CUESTIÓN HELENA

Un Muchacho Producciones S.L.U.

Documental TV

MÁLAGA TECH

Cedecom S.L.

Documental TV

BRETÓN, LA MIRADA DEL DIABLO

Producciones Cibeles S.L.

Serie Documental

EL VIAJE DEL GALLO

Roberto Calle González

Serie Documental

LOS OFICIOS DEL CINE

Son de Producción S.L.

Serie Documental

Andalucía, Destino de Cine

06

Andalucía, Destino de Cine

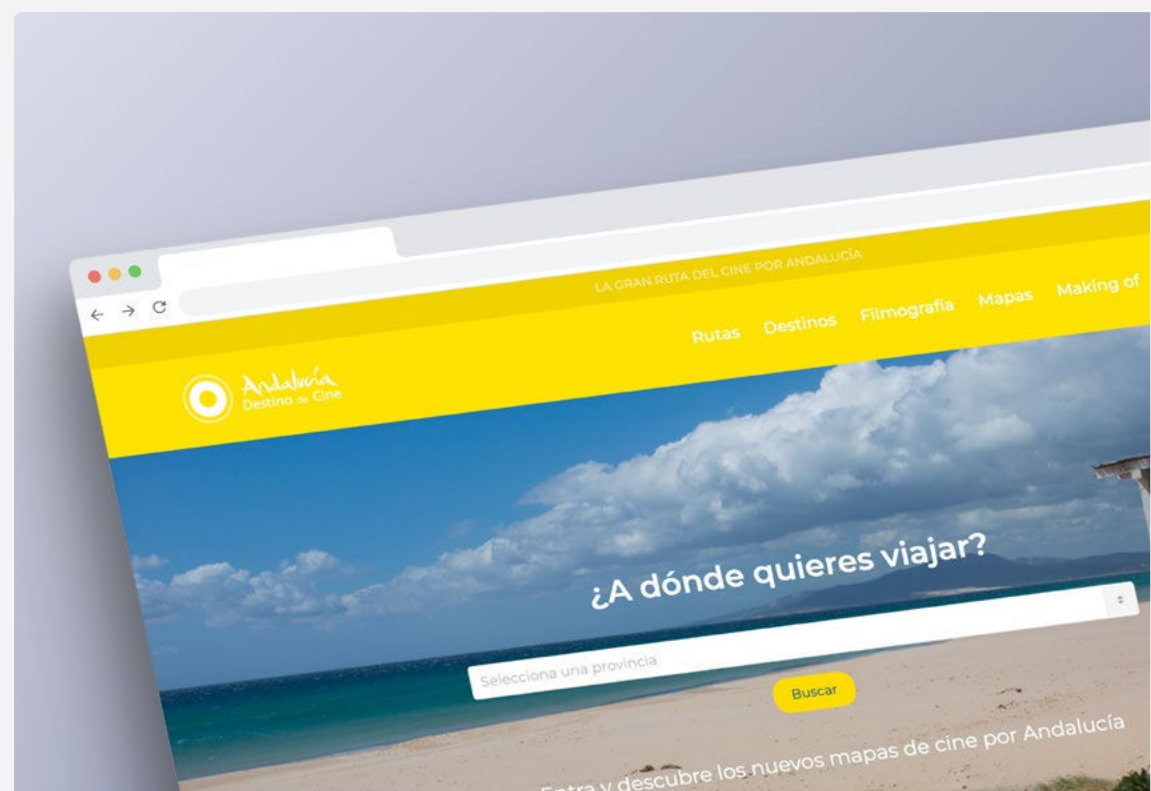
[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

Durante 2022 hemos enfocado nuestros esfuerzos en desarrollar mapas tanto físicos como virtuales para ofrecer una nueva experiencia a los usuarios de nuestra página web.

Contando con la colaboración de las oficinas de la Red de Ciudades de Cine de Andalucía hemos diseñado un total de 12 mapas que recorren toda la geografía andaluza en torno al turismo cinematográfico. Estos mapas incluyen datos de rodajes, lugares turísticos de interés, así como recomendaciones de actividades y visitas ofrecidas por las oficinas de cada lugar.

Además del formato físico estos mapas están disponibles de forma gratuita en la web de Andalucía Destino de Cine y cuentan con un código QR para poder realizar la ruta a través de enlaces a Google Maps con todas las indicaciones y direcciones.

Además de estos mapas, hemos actualizado la web de Andalucía Destino de Cine incluyendo nuevas las nuevas producciones y localizaciones de los últimos años.



Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materials

Prensa



Andalucía, Destino de Cine

- Resumen ejecutivo
- Datos de rodajes
- Rodajes atendidos
- Actividades desarrolladas
- Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

- Web y Redes Sociales
- Material
- Prensa

**Litoral
Axarquía
Costa del Sol**

Destino a Cine

1. Rincón de la Victoria
2. Vélez-Málaga
3. Algerrobo
4. Torrox
5. Nerja

Axarquía
Destino de Cine

ACCESO A LA WEB DESDE TU TELÉFONO

1. Rincón de la Victoria
2. Medinija
3. Almáchar
4. El Borge
5. Cútar
6. Comares

Axarquía
Costa del Sol
Ruta de la Pasa

ACCESO A LA WEB DESDE TU TELÉFONO

Axarquía Film Commission
Axarquía Film Africa
Axarquía
STVA

[illegible][illegible]

Andalucía, Destino de Cine

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa



Andalucía, Destino de Cine

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

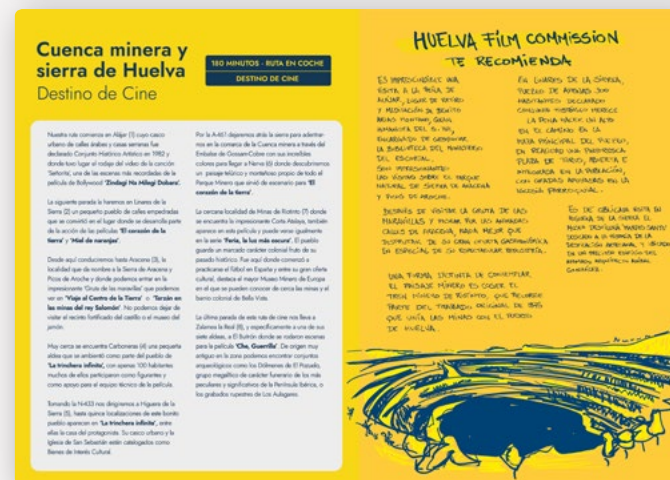
Web y Redes Sociales

Materials

Prensa



Andalucía, Destino de Cine



Andalucía, Destino de Cine

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

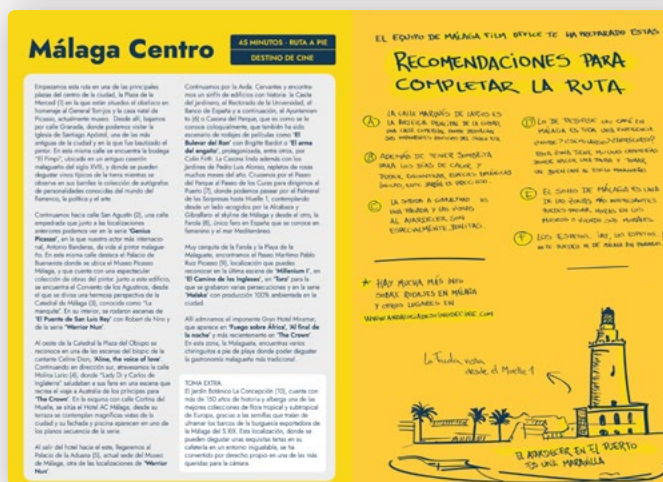
Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa



Andalucía, Destino de Cine

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa



Web y Redes sociales

07

Webs

Webs Oficiales de Andalucía Film Commission

www.andaluciafilm.com

www.andaluciadestinodecine.com

www.andaluciatheoriginoftheuniverse.com

Andalucía Film Commission cuenta con dos páginas webs, por un lado la web andaluciafilm.com que ha sido desde su creación la herramienta de promoción más utilizada y eficaz con la que se ha contado pues permite encontrar en un solo espacio la información esencial para rodar en Andalucía y sirve además como espacio en el que mostrar el trabajo de Andalucía Film Commission y la Red de Ciudades de Cine.

En la web están disponibles, además de los contactos de la Red de Ciudades de Cine, el de las asociaciones del audiovisual en Andalucía, una completa guía de de profesionales y empresas del audiovisual, normativas, información sobre ayudas y visados, y una sección actualizada con información sobre los incentivos a las producciones.

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa



202.873
Visitas a
ambas webs



4
Páginas
vistas por sesión



Webs

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

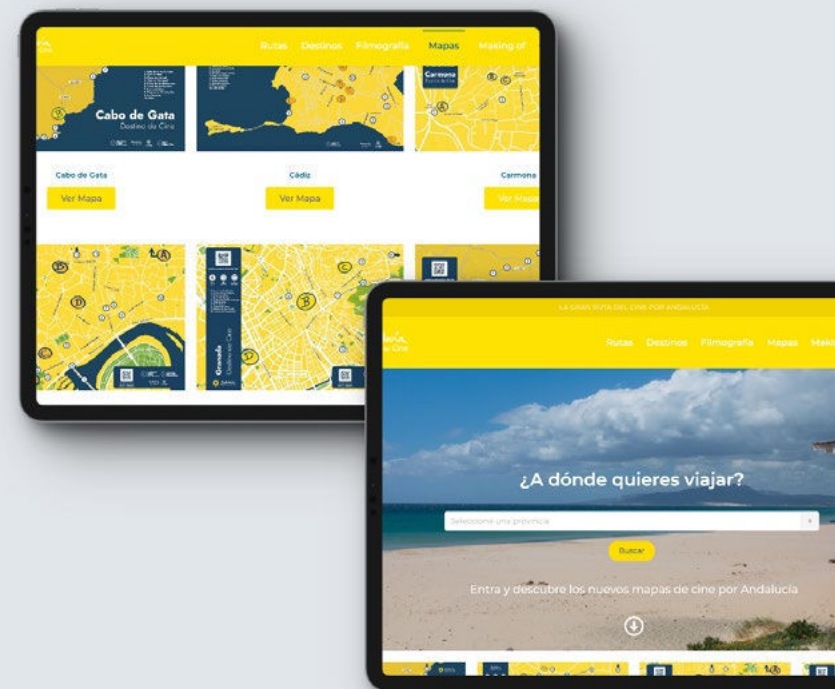
Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

Por su parte, la web 'Andalucía, destino de cine' andaluciadestinodecine.com permite conocer cerca de 200 destinos que han sido escenario de importantes rodajes en Andalucía.

En el año 2022 a las rutas existentes se han añadido los mapas de cine. Elaborados con la colaboración de la Red de Ciudades de Cine, los mapas facilitan todas las indicaciones para hacer una ruta a pie o en coche por los lugares más cinematográficos de la comunidad andaluza: itinerario, duración, información sobre cada parada, y cuentan además con las recomendaciones sobre qué no perderse de los film commissioners que trabajan en las oficinas. Permiten, a través de códigos QR o link directo, acceder al itinerario en google maps o a la web 'Andalucía, destino de cine' para ampliar información sobre el destino. 'Indiana Jones', 'Lawrence de Arabia', 'Juego de tronos', 'The Crown' o 'La casa de papel' son algunos de los títulos rodados en Andalucía y que encontraremos en estos mapas.



Redes sociales

Redes sociales

@andaluciafilm

@destinodecine

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

Las redes sociales de Andalucía Film Commission nos permiten mantener un contacto estrecho y diario con nuestros seguidores y seguidoras y compartir información que les pueda ser de interés como pueden ser convocatorias, noticias sobre rodajes y estrenos en Andalucía, encuentros, castings... además de mostrar las acciones que llevamos a cabo desde AFC.

En las redes de 'Andalucía, destino de cine' se ofrece información sobre localizaciones, destinos y proyectos rodados en Andalucía y sirve como plataforma para dar a conocer y compartir las rutas y los mapas de cine.

No dejamos de crecer en número de seguidores en todas las cuentas de redes con las que trabajamos, las impresiones en Twitter en las cuentas de AFC han sido este año 306.495 y el alcance en facebook 162.281.



306.495
Impresiones
Twitter



162.281
Alcance
Facebook



Newsletter

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

En 2022 hemos mantenido el envío de newsletters dirigidas a la red de ciudades de cine, guías de producción, asistentes a los encuentros, festivales y mercados.

Esto nos permite tener puntualmente informados con los contenidos que consideramos de su interés a los distintos sectores del audiovisual con los que trabajamos, así como comunicar nuestra participación a los asistentes de los distintos mercados en los que participa Andalucía Film Commission.


**25 years filming together
1998 - 2023**
www.andaluciafilm.com

Estimadx compañerx:

Esta semana volvemos al fin de manera presencial a Berlín para participar en el European Film Market donde contaremos con un espacio en el pabellón 'Cinema from Spain' en el que se emitirá el vídeo 'Andalucía, the Origin of the Universe' y tendremos una mesa en la que compartiremos materiales e información para rodar en Andalucía.

Ya tenemos varias reuniones cerradas y encuentros confirmados y esperamos poder cerrar proyectos interesantes.

La semana pasada enviamos a todos los asistentes internacionales una newsletter con información y enlace a las distintas secciones de la web, (la podéis ver a continuación) por lo que os recordamos que es muy importante mantener vuestros perfiles actualizados en la web por si tuvieran interés en contactar con vosotros.



Dear friend,

We are very happy to be back to the **European Film Market** and we are looking forward to seeing you all in Berlin on this special year when we are celebrating our 25th Anniversary filming together and giving free assistance to companies coming to Andalucía, with the support of the largest Film Cities Office Network.

You will find us along Andalusian producers in **Cinema from Spain (Gropius Bau, C1)**.

If you want to close a meeting please send us an email to info@andaluciafilm.com.

Join us to discover Andalucía offers up to a 30% tax rebate, a highly qualified audiovisual industry and a large diversity of locations, from the largest desert in Europe to the more diverse beaches and landscapes, historical sites and modern buildings.

Materiales promocionales

08

Materiales promocionales

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

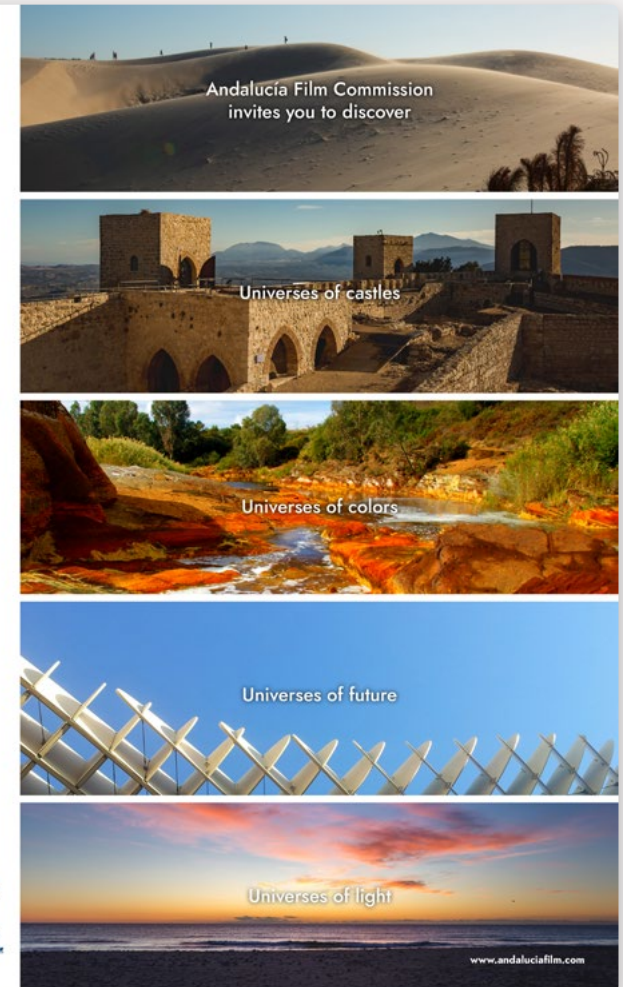
Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa



Andalucía The origin of the universe



Materiales promocionales

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa



Materiales promocionales

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

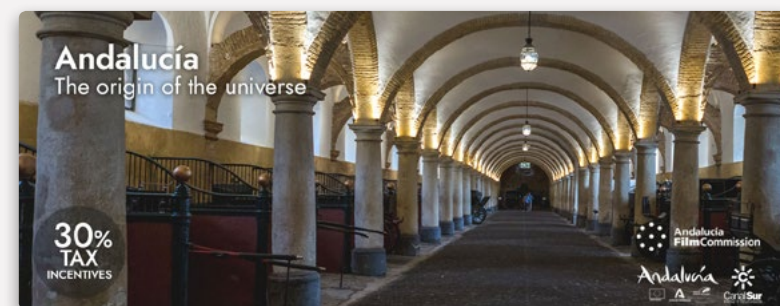
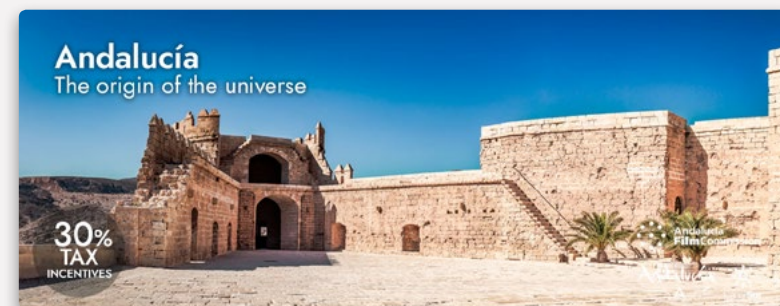
Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa



Materiales promocionales

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

Andalucía
The origin of the universe

Andalucía Film Commission





More than 300 sunny days



Historical monuments and modern buildings



The largest desert in Europe



One thousand km. of coast and snowed mountains



Safe and comfortable destination



High speed train and large road network



International ports and airports



Wide range of accommodations

Andalucía
The origin of the universe

www.andaluciafilm.com

Andalucía Film Commission

Andalucía
The origin of the universe

Andalucía Film Commission

INCENTIVES AND GRANTS

30% - 25% Tax rebate for foreign productions
At least € 1 million Euros expenses in Spanish territory
Rebate limited to € 10 million
Expenses for creative staff limited to € 100,000 per person
Expenses related to technical industries and other suppliers

REGIONAL TV NETWORK AND FILM FUNDS

RTVA www.rtva.es Radio and Television of Andalusia
AAIC www.juntadeandalucia.es/cultura/aaic/ Andalusian Agency for Cultural Institutions
CREATIVE MEDIA ANDALUCÍA www.juntadeandalucia.es/cultura/europacreativaandalucia

INDUSTRY ASSOCIATIONS IN ANDALUCÍA

AAMMA Andalusian Association of Women in the Audiovisual Media
AEPAA - APRIA Association of Independent Media Production and Producers in Andalusia
ANCINE Fiction, Documentary & Animation Producers Association of Andalusia
ASECAN Association of Cinematographic Writers in Andalusia
ASFAAN Association of Audiovisual Festivals in Andalusia
ATECA Association of Audiovisual Technicians of Granada
CINA Andalusian Cinematographers
CINECÁDIZ Audiovisual Community of Cádiz
JAÉN AUDIOVISUAL Audiovisual Community of Jaén
RECORD Professional Association of Audiovisual and Cinema of Córdoba
PECAA Association of Independent producers and filmmakers from Andalusia
PROCINEMA Association of Film Entrepreneurs and Producers in Málaga
TESA Association of Audiovisual and Cinematographic Technicians of Almería
TeSeA Professional Association of Audiovisual and Cinematographic Technicians of Seville

Andalucía
The origin of the universe

www.andaluciafilm.com

Andalucía Film Commission

Materiales promocionales

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

Andalucía

The origin of the universe



Welcome to the origin of the Universe

Andalucía is the place where all the universes you can imagine begin.

The southernmost region of continental Europe, Andalucía is a land of deserts, high mountains, landscapes, forests, tropical sites, beaches and cliffs, whitewashed villages, historical sites and modern cities, castles, Baroque mansions and fabulous Moorish palaces.

The eight Andalusian provinces have worked as ideal locations for the creation of many universes the cinematic imaginary preserves today, from Planet Naboo in Star Wars to the Kingdoms of Dorne, Mereen or the Dothraki Sea in Game of Thrones. Andalucía, the only place where you can find James Bond, Lawrence of Arabia, Indiana Jones or Lady Di.

A universe where you can build your own universe, with highly qualified professionals and companies, large diversity of locations, 30% tax rebate, free assistance, safe destination, funding, talented and awarded professionals recognized nationally and internationally.

Discover Andalucía, the origin of the universe



www.andaluciafilm.com



Universes of color

www.andaluciaoriginoftheuniverse.com

Materiales promocionales

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

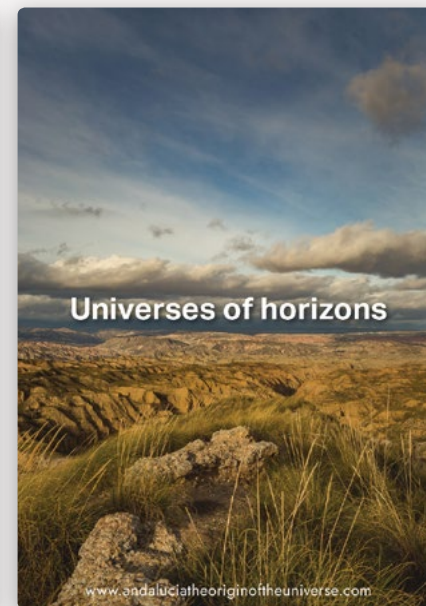
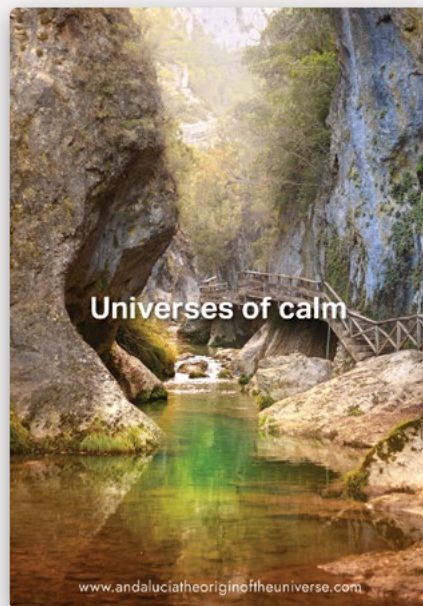
Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa



Materiales promocionales

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

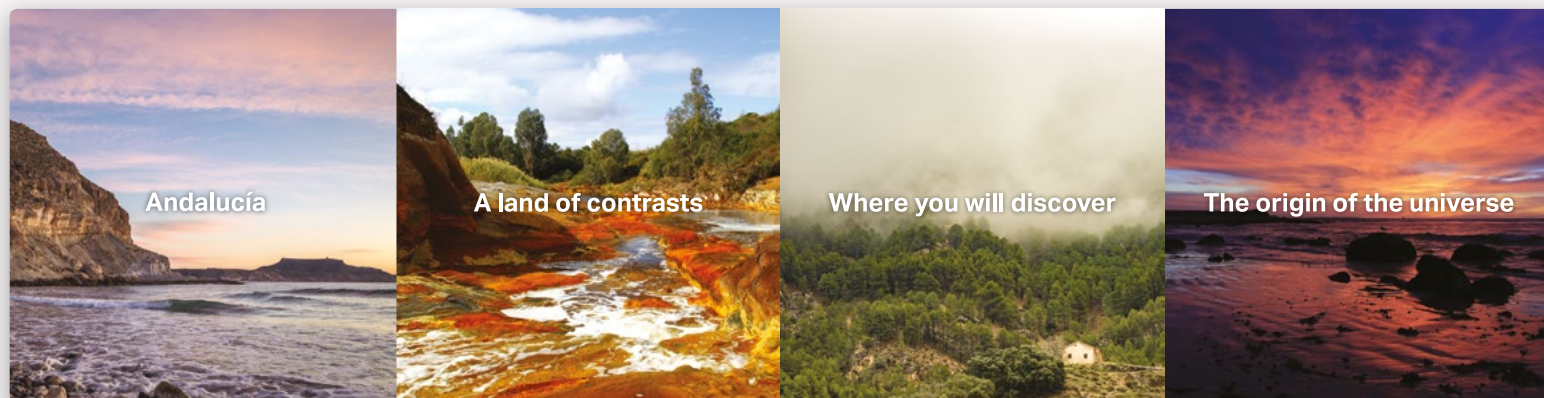
Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa



#andaluciaoriginoftheuniverse

Andalusia Film Commission

Andalusia Film Commission is a nonprofit institution that aims to promote Andalusia as a place of shooting giving free assistance and supporting companies and professionals of the audiovisual industry in the logistics of their productions.

Since its inception in 1998, Andalusia Film Commission reports on possible locations in Andalusia and coordinates the audiovisual industry and production companies with the government, performing a work directed to attracting tourism and therefore creating a beneficial economic impact in the Andalusian region.

It also has signed agreements with public and private institutions from different provinces of Andalusia to create the Film Cities Network, providing the best coverage of audiovisual production needs throughout Andalusia.

#andaluciaoriginoftheuniverse

Tax Incentives



Tax Incentives. Up to 30%

30% Tax rebate of the first million
25% for the rest of the expenditure made in Spain



Rebate limit. €1 - €10 million

The maximum rebate limit is € 10 million
Minimum expense incurred in Spain: € 1 million
(€ 200,000 for animation and VFX)



Beneficiaries

Spanish companies which are registered in the Film and Audiovisual Arts Institutes of audiovisual producers



Eligible expenses

Creative staff with a registered address in a UE member state, up to a maximum of € 100,000 per person/technical or complementary service

#andaluciaoriginoftheuniverse



Andalusia Filming Destination

Andalusia Film Commission offers to those who are interested in cinema a tool to know the locations of their favourite film or TV series in Andalusia. The purpose is transforming the moviegoer into a traveller. 'Andalusia, A Filming Destination' also facilitates the significant work carried out by the professionals of the tourism sector.

This is the purpose of the portal www.andaluciadestinodecine.com

The Ministry of Tourism, Regeneration, Justice and Local Administration of the Regional Government of Andalusia and the Andalusia Film Commission invite you to travel through one of the most cinematographic regions in the world. Get to know Andalusia through our Film Tours, discovering and visiting the filming locations for classics such as 'Lawrence of Arabia' or 'Indiana Jones and the Last Crusade'; super productions like 'Exodus: Gods and Kings' or 'Star Wars: Episode II - Attack of the Clones'; great national successes like 'Alatriste' or 'Marcelino'; or series of worldwide renown as 'Game of Thrones'. Eight provinces, eight immense film sets and multiple and varied scenarios to relive the magic of cinema and the adventures of your favourite characters.

#andaluciaoriginoftheuniverse

Contact us



Andalusia
Film Commission



Andalusia
The origin of the universe



Andalusia
A Filming Destination

Andalusia
Film Commission



www.andaluciafilm.com
info@andaluciafilm.com
+34 954 614 009
+34 620 239 791

Materiales promocionales

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

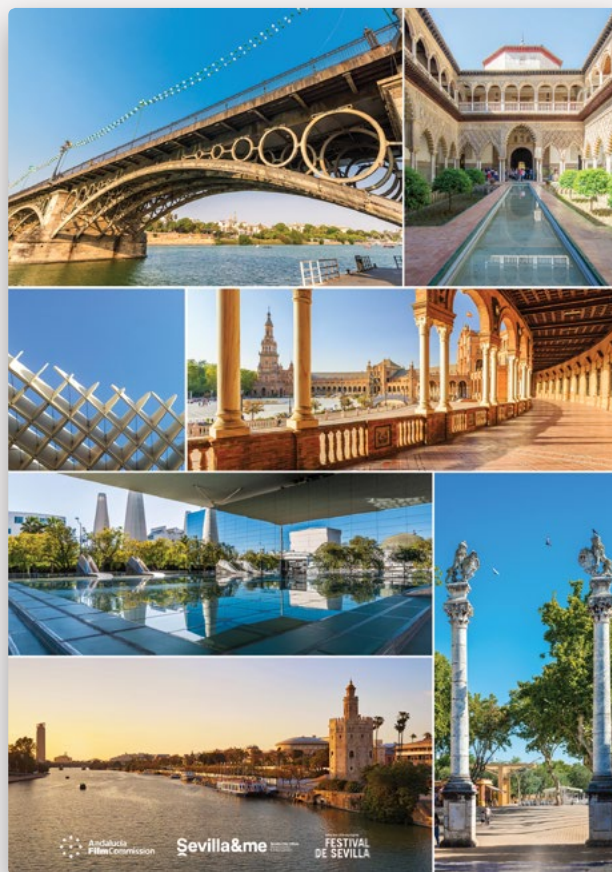
Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa



ANDALUCÍA THE ORIGIN OF THE UNIVERSE

Sevilla has been an emblematic location in the history of cinema, countless international acclaimed films and TV shows have been shot in our city.

Andalucía Film Commission welcomes you to 19 Festival de Sevilla and invites you to discover what Sevilla and Andalucía have to offer... unique locations, incentives, film tourism and talents and crews.

Welcome to Andalucía, the origin of the universe.



Unique
locations



Production
guide



Up to 30%
Tax Rebate



Film Cities
Network

Industry Associations

AAMMA www.aammaaudiovisual.com Asoc. Andaluza de Mujeres de los Medios Audiovisuales
 AEPA - APRIA www.aepaa-apria.es Asoc. de Empresas de Producción Audiovisual de Andalucía
 ANCINE www.ancine.es Asociación Andaluza de Productoras de Cine
 ASECAN www.asecan.org Asociación de Escritoras y Escritores Cinematográficos de Andalucía
 ASFAAN www.asfaan.es Asociación de Festivales Audiovisuales de Andalucía
 CINA www.facebook.com/cinandalucia Cineastas de Andalucía
 PECAA www.pecaa.eu Plataforma de Empresarios y Creadores del Audiovisual Andaluz
 TeSeA www.tesea.es Asociación de Técnicos Audiovisuales y Cinematográficos de Sevilla


www.andaluciafilm.com


Materiales promocionales

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa



ANDALUCÍA The origin of universe

Málaga has been an emblematic location in the history of cinema.
Incentives, diverse locations, talents and crews...
We invite you to discover what Málaga has to offer in
www.andaluciafilm.com

Incentives and grants

Tax Incentives 30% Tax rebate of the first million. 25% for the rest of the expenditure made in Spain
Rebate limit €10 million Minimum expense in Spain: €1 million (€ 200,000 for animation and VFX)
Beneficiaries Spanish companies registered in the Film and Audiovisual Arts Institute's of audiovisual producers
Eligible expenses Creative staff with a registered address in UE, up to a maximum of €100,000 per person

Regional TV Network and Film Funds

RTVA www.rtva.es Radio and Television of Andalucía
AAIC www.juntadeandalucia.es/cultura/aaicc/ Andalusian Agency for Cultural Institutions
CREATIVE MEDIA ANDALUCÍA www.juntadeandalucia.es/cultura/europacreativaandalucia

Industry Associations

AAMMA www.aammaudiovisual.com Andalusian Association of Women in the Audiovisual Media
AEPAA - APRIA www.aepaa-apria.es Independent Media Production and Producers in Andalusia
ANCINE www.ancine.es Fiction, Documentary & Animation Producers Association of Andalusia
ASECAN www.asecan.org Association of Cinematographic Writers in Andalusia
ASFAAN www.asfaan.es Association of Audiovisual Festivals of Andalusia
ATECA www.atecagranada.com Association of Audiovisual Technicians of Granada
CineCádiz www.cinecadiz.wordpress.com Association of Audiovisual Community
CREAMOS www.facebook.com/creamoscine/ Association of Writers and Directors of Andalusia
JAENAUDIOVISUAL www.jaenaudiovisual.es
RECORD www.reccord.es Professional Association of Cinematographic and Audiovisual of Córdoba
PECAA www.pecaa.eu Association of Independent producers and filmmakers from Andalusia
PROCINEMA www.procinema.es Association of Film Entrepreneurs and Producers in Málaga
TESA www.asociaciontesa.es Association of Audiovisual and Cinematographic Technicians of Almería
TeSeA www.tesea.es Professional Association of Audiovisual and Cinematographic Technicians of Seville

www.andaluciafilm.com


Materiales promocionales

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

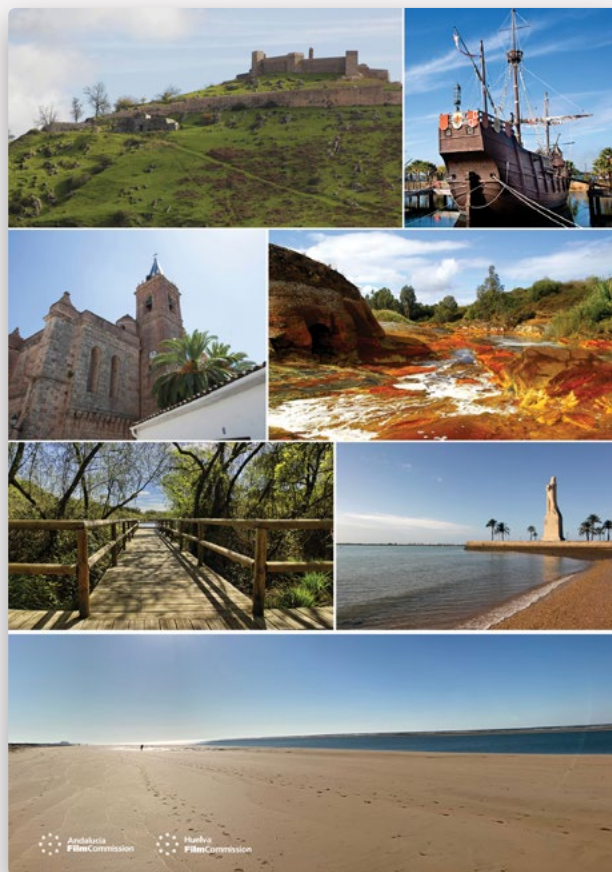
Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa


ANDALUCÍA THE ORIGIN OF THE UNIVERSE

Huelva has been an emblematic location in the history of cinema, from *Journey to the Center of the Earth* to *The Endless Trench*, countless internationally acclaimed films have been shot in our region and many productions keep choosing Huelva as their shooting set today.

Andalusia Film Commission welcomes you to 48 Festival de Huelva and invites you to discover what Huelva and Andalucía have to offer... unique locations, incentives, film tourism and talents and crews.

Welcome to Andalucía, the origin of the universe.



Unique
Locations



Production
Guide



Up to 30%
Tax Rebate



Film Cities
Network

Industry Associations

AAMMA www.aammaudiovisual.com Asoc. Andaluza de Mujeres de los Medios Audiovisuales
AEPAA - APRIA www.aepaa-apria.es Asoc. de Empresas de Producción Audiovisual de Andalucía
ANCINE www.ancine.es Asociación Andaluza de Productoras de Cine
ASECAN www.asecan.org Asociación de Escritoras y Escritores Cinematográficos de Andalucía
ASFAAN www.asfaan.es Asociación de Festivales Audiovisuales de Andalucía
CINA Cineastas de Andalucía
UNOC Unión de Profesionales del Cine y el Audiovisual Onubense
PECAA www.pecaa.eu Plataforma de Empresarios y Creadores del Audiovisual Andaluz

Andalusia Film Commission
 (+34) 620 239 791
info@andaluciafilm.com

Huelva Film Commission
 (+34) 959 257 467
huelvafilm@diphuelva.org


www.andaluciafilm.com


Materiales promocionales

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa



NEW INCENTIVES IN ANDALUSIA

Tax Incentives

International Shootings

Spain offers tax incentives for international films and TV series which, in addition to the benefits offered by this country and its audiovisual industry, make it one of the most competitive destinations of the area.

The current applicable legislation in Spain is: Article 36.2 Law 27/2014 dated the 27th of November, on Corporation Tax 'Rebates for investments in film and series audiovisual productions, live performances and musical shows'. (Last updated on May 6, 2020)

In any case, these incentives are applicable to any Spanish producer registered on the Ministry of Culture and Sport's Film Company Register in charge of the foreign production. This means that the "service company" takes responsibility of the executive production and carries out the tax procedures needed to opt for the tax rebate.

General Incentives 30% - 25% Tax Rebate

- Foreign production types: Feature length films, television series, animated films and documentaries.
- Beneficiaries: Spanish companies registered in the Film and Audiovisual Arts Institute's.
- Minimum expense incurred in Spain: € 1 million / € 200.000 for pre-production and post-production expenses for animation and VFX made in Spanish territory.
- Maximum rebate limit: 10 million Euros.
- Rebate base: eligible expenses produced in Spain.
- Eligible expenses: creative staff with a registered address in the country or in another European Union member state, up to a maximum of €100,000 per person/technical or complementary service.

Procedure and Timing

- The refund must be applied by the Spanish company "line service" during the month of July of the year after the end of filming.
- The right to request the Tax Rebate belongs to the Line Service. The timing for this request is the following fiscal year to the year of shooting. That is, when the Line Service fulfill the company income tax applications form, (July). E.G.: end of shooting in '17 – tax rebate will be requested in July '18.
- The refund of the Tax Rebate should be within the next six months after the submission of the company income tax application form. If there is a delay, financial interest will be accrued. E.G.: end of shooting in '17 – the tax rebate refund shall take place from January '19.
- Tax Rebate could be financed by a Spanish Bank.
- The law includes further details which are not listed here, so we do recommend you to read Article 36.2 in its entirety and the replies posted by the Inland Revenue Agency in response to binding queries.

Andalucía
The origin of the universe

www.andaluciafilm.com



NEW INCENTIVES IN ANDALUSIA

Tax Incentives

National Shootings and Coproductions

Spanish productions and international co-productions can gain access to tax credit on Corporation Tax once they have obtained their Spanish nationality and cultural certificates issued by the ICAA, and once a copy of the production has been deposited at the Spanish Film Archive or in a film library officially recognised in an Autonomous Community.

General Tax Regimen

The current applicable legislation in Spain is: Article 36.1. Law 27/2014 dated the 27th of November, on Corporation Tax. (Last updated on May 6, 2020). Tax Credit for investment in film and series audiovisual productions, live performances and musical shows. The laws which regulate these incentives can change every year, so it is worth finding out what, if any, aspects have changed, during the year you are making the investment. Summary of the article:

- Spanish investments in film and audiovisual production are often carried out via an EIG (Economic Interest Grouping) which is set up as the film's producer. These investments give the producer the right to a tax credit of 30% of the first million Euros, and 25% if the investment is higher, with a maximum of 10 million Euros per production.
- The base for the deduction is equal to the total production cost plus the cost of copies, advertising and promotion financed by the producer (with a 40% limit of the production cost).
- The law establishes a territorial requirement and 50% of the deduction base must correspond to the expenses incurred in Spain.
- It also specifies that the total tax incentive amount received must not exceed 50% of the production cost.
- In the case of a co-production, the amounts will be determined for each co-producer, according to their respective share/percentage of the co-production.

Procedure and Timing

- Once the film's nationality certificate has been obtained and the rest of the requirements have been fulfilled, the tax rebate can be applied for during the month of July in the year after the production end-date.
- The law includes further details which are not listed here, so we do recommend you to read Article 36.1 in its entirety as well as the replies posted by the Inland Revenue Agency in response to the binding queries.

Andalucía
The origin of the universe

www.andaluciafilm.com



Materiales promocionales

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa



INCENTIVOS FISCALES EN ANDALUCÍA

Incentivos fiscales

Rodajes internacionales

España cuenta con incentivos fiscales para películas internacionales y series de televisión que, además de las bondades del territorio y la industria audiovisual, hacen del país uno de los destinos más competitivos del entorno. La ley que regula estos incentivos se puede modificar cada año por lo que conviene informarse de los aspectos modificados en el año en que se realiza la producción y su calificación. Actualmente, en España está en vigor: Artículo 36.2 Ley 27/2014, de 27 de noviembre, del Impuesto sobre Sociedades. Deducción por inversiones en producciones cinematográficas, series audiovisuales y espectáculos in vivo de artes escénicas y musicales.

Estos incentivos, en todos los casos, son aplicables a los productores españoles registrados en el Registro de Empresas Cinematográficas del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte que se encarguen de la ejecución de una producción extranjera. Esto significa que es la empresa de "service" la que asume la producción ejecutiva y la que tiene que realizar todos los procedimientos fiscales para optar a la deducción fiscal.

Incentivos generales en vigor del 30% - 25%

- Tipo de producciones extranjeras: Largometrajes, series de TV, películas de animación y documentales.
- Beneficiarios: empresas españolas inscritas en el registro de productoras audiovisuales del Instituto de Cinematografía y las Artes Audiovisuales.
- Gasto mínimo realizado en España: 1 millón de euros. Para los gastos de preproducción y postproducción destinados a animación y efectos visuales realizados en territorio español: 200.000 euros.
- Límite máximo de devolución: 10 millones de euros.
- Base de la deducción: gastos elegibles realizados en España.
- Gastos elegibles: personal creativo con domicilio en el país o en otro estado de la Unión Europea, hasta un límite de 100.000 € por persona / servicios técnicos y complementarios.

Plazos y procedimiento

- El reembolso debe ser solicitado por la empresa española, en el mes de julio del año posterior a la finalización del rodaje.
- La solicitud del reembolso corresponde a la productora. El momento para solicitarlo será el ejercicio fiscal del año siguiente al rodaje. Es decir, cuando la productora presenta su impuesto sobre la renta (julio). Por ejemplo: si el fin del rodaje sucede en 2019, la devolución de impuestos se solicitará en julio de 2020.
- El reembolso de los impuestos deberá ejecutarse dentro de los seis meses después de la presentación del impuesto sobre la renta. Si se diese un retraso, se acumularán intereses financieros. Por ejemplo: si el fin del rodaje es en 2019, la devolución de los impuestos tendrá lugar a partir de enero de 2021.
- Los incentivos fiscales podrán ser financiados por una entidad bancaria española.
- Existen detalles en la ley que aquí no se exponen, por lo que recomendamos ir a la literalidad del artículo 36.2 y a las respuestas realizadas por la Agencia Tributaria a las consultas vinculantes ya realizadas.

Andalucía
El origen del universo

www.andaluciafilm.com



INCENTIVOS FISCALES EN ANDALUCÍA

Incentivos fiscales

Rodajes nacionales y coproducciones

Las producciones españolas y las coproducciones internacionales pueden acceder a deducciones fiscales sobre el Impuesto de Sociedades, una vez que obtengan los certificados de nacionalidad española y de interés cultural emitidos por el ICAA y que se haya depositado una copia en la Filmoteca Española o en una filmoteca oficialmente reconocida de una Comunidad Autónoma.

Incentivos generales en vigor del 30% - 25%

La ley que actualmente está en vigor: Artículo 36.1 Ley 27/2014, de 27 de noviembre, del Impuesto sobre Sociedades. Deducción por inversiones en producciones cinematográficas, series audiovisuales y espectáculos in vivo de artes escénicas y musicales. La ley que regula estos incentivos se puede modificar cada año por lo que conviene informarse de los aspectos modificados en el año en que se realiza la inversión.

- Las inversiones en producciones cinematográficas y audiovisuales españolas se realizan habitualmente mediante una Agrupación de Interés Económico (AIE) que se constituye como productora de la película. Estas inversiones dan derecho a la productora a una deducción fiscal del 30% del primer millón de euros de la base de la deducción y del 25% si supera esa cantidad, con un máximo de 10 millones por producción.
- La base de la deducción es igual al coste total de producción más el coste de copias, publicidad y promoción financiado por el productor (con un límite del 40% de los costes de producción).
- La ley establece un requisito territorial y el 50% de la base de la deducción debe corresponder a costes ocasionados en territorio español.
- La cuantía de todos los incentivos fiscales recibidos no podrá exceder del 50% del coste de producción.
- En el supuesto de una coproducción, los importes se determinarán, para cada coproductor, en función de su respectivo porcentaje de participación en la coproducción.

Plazos y procedimiento

- Una vez obtenido el certificado de nacionalidad de la película y resto de requisitos solicitados, se pueden gestionar las deducciones fiscales en el mes de julio del año siguiente del cierre de la producción.
- Existen detalles en la ley que aquí no se exponen, por lo que recomendamos ir a la literalidad del artículo 36.1 y a las respuestas realizadas por la Agencia Tributaria a las consultas vinculantes ya realizadas.

Andalucía
El origen del universo

www.andaluciafilm.com



Materiales promocionales

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

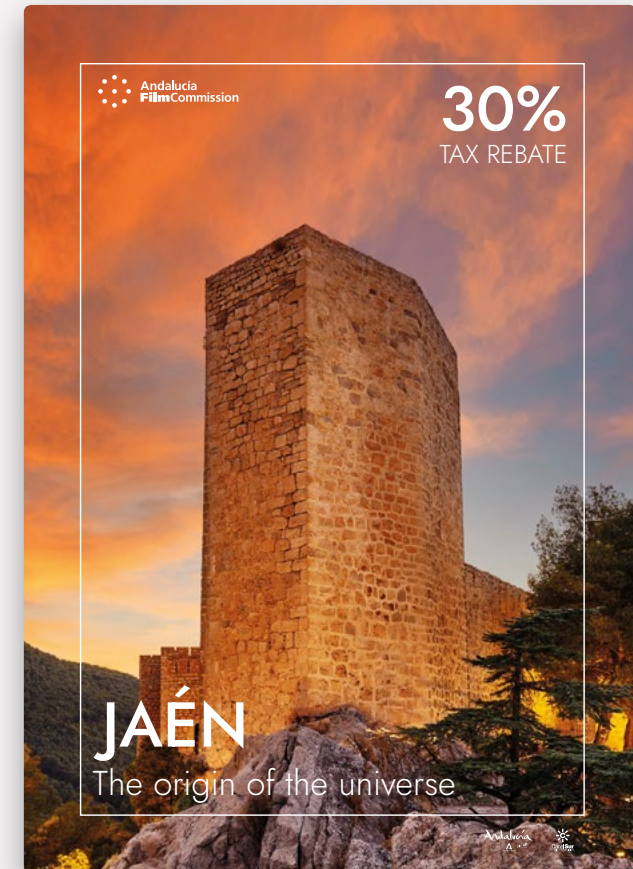
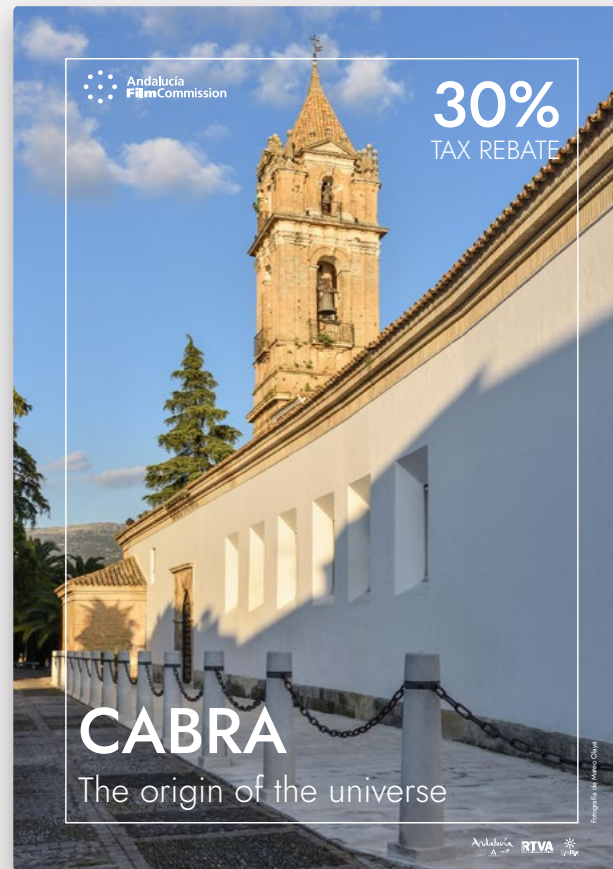
Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa



Materiales promocionales

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

Materiales promocionales

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

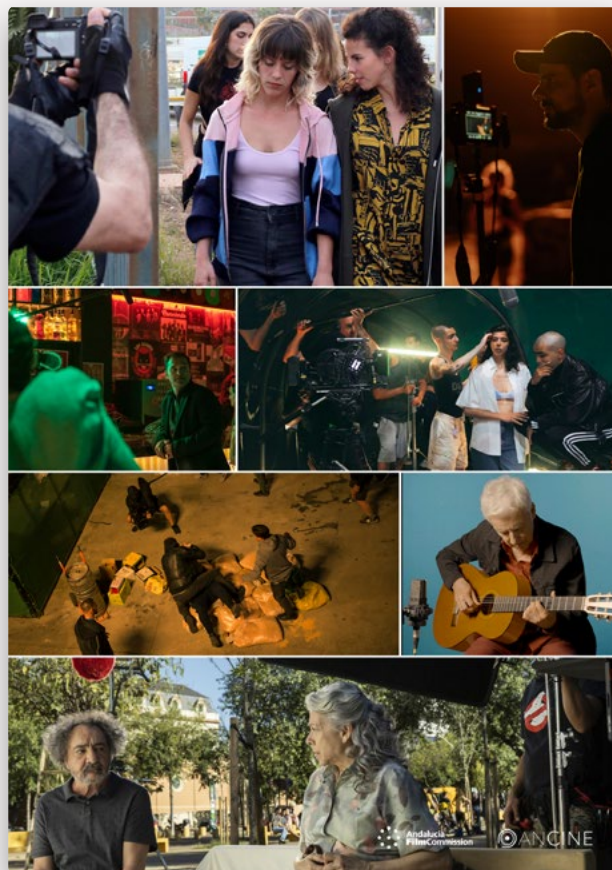
Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa



ANDALUCÍA THE ORIGIN OF THE UNIVERSE

ANCINE

Andalucía Film Production Association

www.ancine.es

With over 60 associated companies, ANCINE is currently the largest employer's association in the Andalusian film industry. ANCINE is a member of CEA (Confederation of Businessmen of Andalusia) and of AECine at the national level. Its mission is to represent, defend and promote the economic, social, professional and cultural interests of its members before institutions, television networks and other industry stakeholders.

In addition, ANCINE offers its members forums for training, information, guidance and the defence of their interests. ANCINE represents 90% of film production companies in Andalusia and therefore most of the region's film production; its vocation is to ensure the national and international impact of its members' productions.

Associated companies

700G Films | 73140323 PC | Acajú Comunicación Ambiental | Acheron Films | ADM | Agencia Freak | Álamo Producciones Audiovisuales | Alquimistas Producciones | Andalucía Multimedia | Áralan Films | Arte Sonora Estudios | Azhar Media | CADA Films | CinemaGuay Producciones | Con Un Pack | Egoa | Enciende Televisión | Esperpento Films | Esto También Pasará | Ferdydurke Films | Fourminds Films | Genial Media | Grupo Tranquilo | Identifilms | Kandale Films | La Abuela Produce | La Balanza Producciones | La Claqueta PC | La Favorita | La Maleta Films | La Mirada Oblicua | La Zancoña | Lasdelcine | Magnetika Films | Marila Films | Mirada Global | Mirrow Films | Pecado Films | Peter Beale | PlayMedia Producciones | Producciones Singulares | Rakia Films | Rokyn Animation | Sala 46 | Salmorejo Producciones | Sarao Films | Siesta Producciones | Son de Producción | Spal Films | Summer Films | Suroeste Films | Tal y Cual Producciones | Tarkemoto Films | The Blue House Films | Timber Films | Tomás Aceituno | Verjim Animation | VivaTodo Films | Womack Studios



www.andaluciafilm.com



Materiales promocionales

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa



ANDALUCÍA THE ORIGIN OF THE UNIVERSE

Radio y Televisión de Andalucía



La RTVA es la agencia pública empresarial que realiza la gestión directa del servicio público de radio y televisión perteneciente a la Comunidad Autónoma de Andalucía, a través de su sociedad filial Canal Sur Radio y Televisión. Además CSRTV integra otros servicios y canales interactivos como Canal Sur Media y Canal Sur en el Mundo.

Canal Sur Más



CanalSur Más es la nueva plataforma digital de CanalSur Radio y TV. Un escaparate multipantalla que muestra lo mejor de hoy y de siempre de la radio y televisión pública de Andalucía. CanalSur Más incluye los mejores contenidos de la programación de la radio y televisión andaluza.

Canal Sur Produce



Desde su creación Canal Sur Radio y Televisión ha sido motor de la industria audiovisual andaluza, a la que impulsa de forma directa, fomentando la creación de productos audiovisuales. En los últimos años la televisión y la radio pública de Andalucía ha apoyado a un centenar de productos audiovisuales, entre largometrajes, documentales, tv movies o series.

Si quieres tener más información sobre Canal Sur Produce visita las páginas web.

www.canalsur.es
www.canalsurmas.es
canalsurproduce.canalsur.es



www.andaluciafilm.com



Materiales promocionales

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa



Materiales promocionales

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

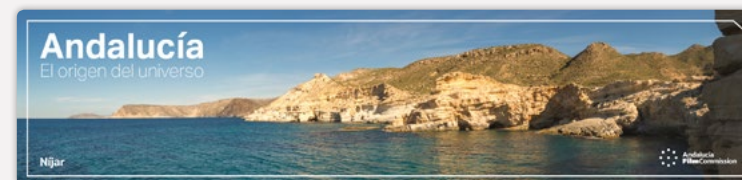
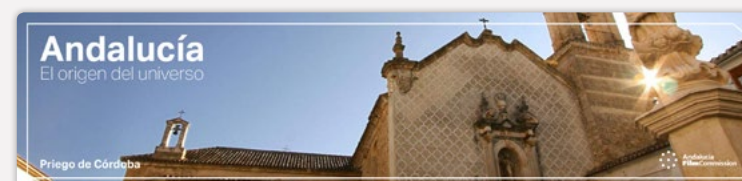
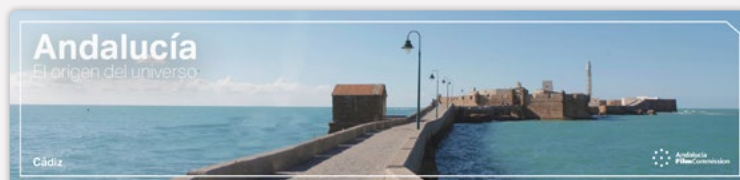
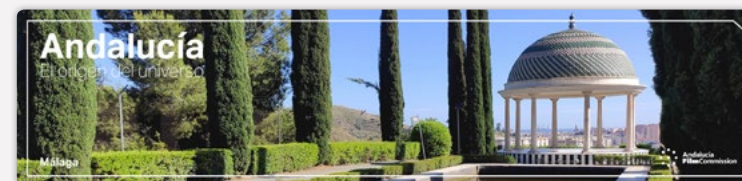
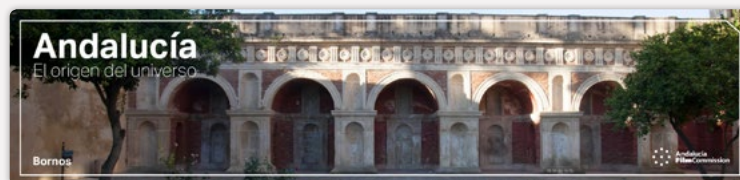
Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa



Materiales promocionales

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

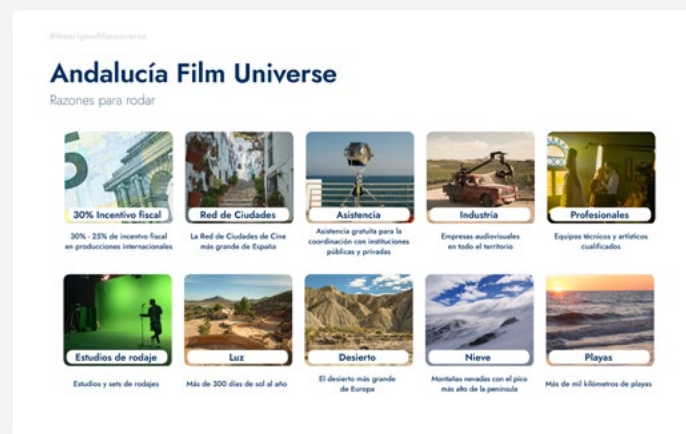
Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa



Materiales promocionales

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

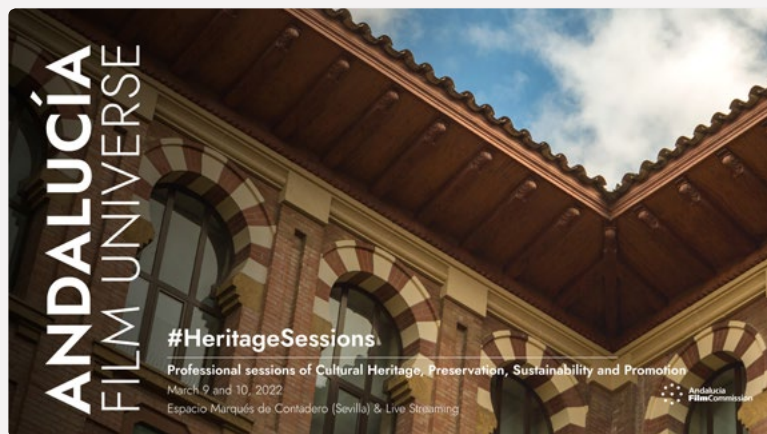
Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa



Materiales promocionales

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

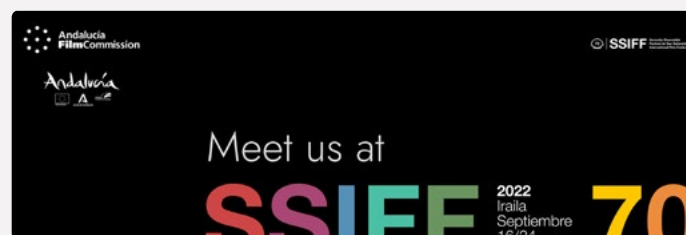
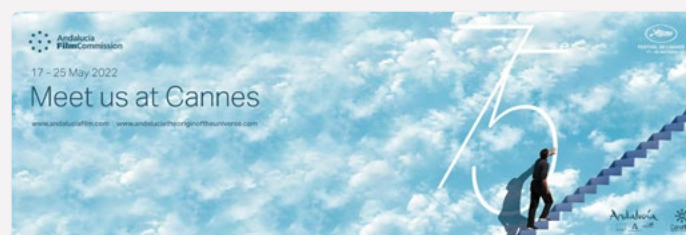
Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa



Materiales promocionales

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

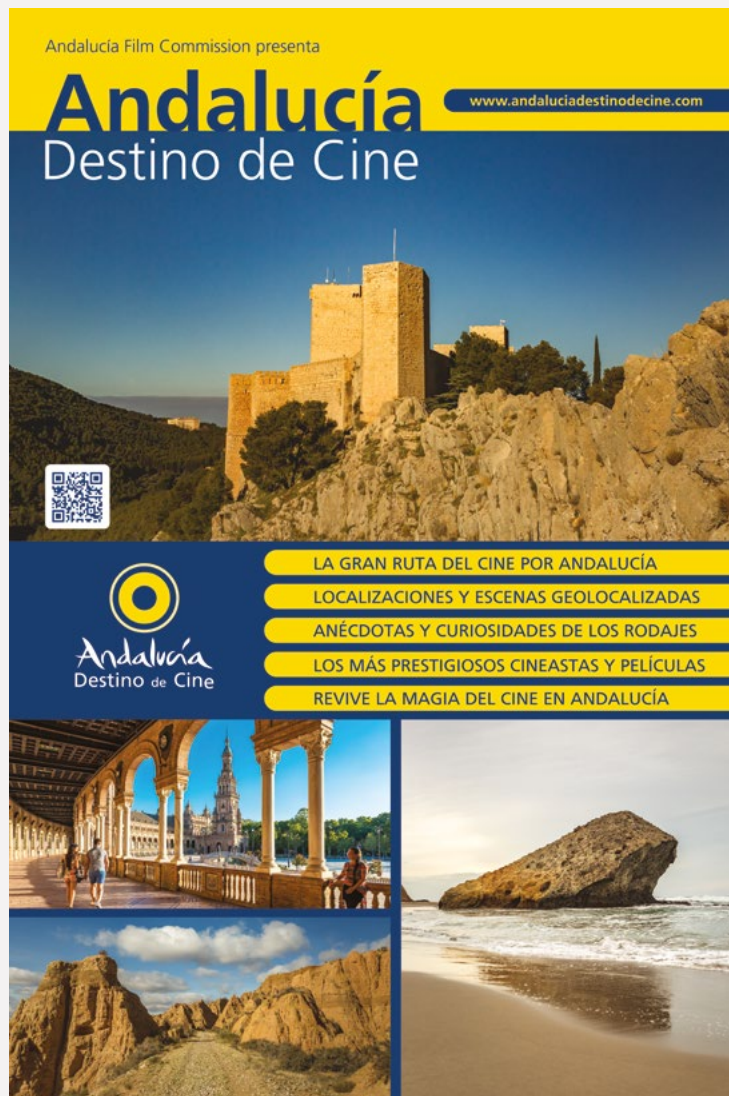
Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa



Impactos de prensa

09

Impactos de prensa

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

El número de impactos de prensa en los que Andalucía Film Commission ha aparecido durante el 2022, ha sido muy importante.

Andalucía Film Commission ofrece un repositorio digital público, actualizado y categorizado con todos los impactos de prensa de los últimos años.

**CONSULTA AQUÍ TODOS LOS
IMPACTOS DE PRENSA DE
2022**



Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa



[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

From 'Laurence of Arabia' to 'House of the Dragon,' the Spanish Commissions Handling Some of History's Most Cherished Locations

[Home](#) > [News](#) > [Ravi Teja's "DHAMAKA" Filming At Plaza de España In Spain](#)

Ravi Teja's "DHAMAKA" Filming At Plaza de España In Spain

By **TeamIH** - March 16, 2022

Netflix, 'The Impossible' Director J.A. Bayona Wrap Spain Shoot on 'Society of the Snow,' an Uplifting Disaster Movie

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

TRAVEL

Mini Hollywood: The fake town in Spain used to create Western movies

Where was Warrior Nun filmed? Locations revealed for the Netflix series

Malaga province features heavily in the latest season of Netflix series 'The Crown'

Spain cashes in on diverse locations and increased tax rebate for film and TV production

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

CINE ANDALUCÍA

Andalucía acogió 1.329 rodajes en 2021 que generaron impacto de 118 millones

• Sevilla, 11 may (EFE).- Andalucía acogió durante el pasado año 1.329 rodajes que tuvieron un impacto económico de más de 118 millones de euros y que generaron empleo para 1.419 profesionales, según los datos ofrecidos este miércoles por el presidente de la Junta, Juanma Moreno, sobre la Memoria de 2021 elaborada por Andalucía Film Commission y la Red de Ciudades de Cine de Andalucía.

Notizines



Andalucía mira ya a Cannes transformada en 'El origen del universo'

La Andalucía Film Commission presenta su nuevo video promocional 'Andalucía, el origen del universo', una cuidada carta de presentación de la región para la atracción de rodajes en mercados internacionales como Cannes, San Sebastián o Londres



9 May 2022

Redacción filmAnd

Seguir a @filmAnd



Andalucía acogió en 2021 un total de 1.329 rodajes



El presidente de la Junta de Andalucía, Juanma Moreno, en el encuentro que ha mantenido con una delegación de miembros de la Motion Picture Association (MPA) de Estados Unidos que visita estos días España ha compartido algunos datos en los que Andalucía vuelve a posicionarse como lugar de rodajes.

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

Notizines



La industria del rodaje en Andalucía recupera su salud

En 2021, Andalucía ha atraído 1.329 rodajes que han generado 19.419 empleos y un impacto económico de más de 118 millones de euros, según datos presentados por la Andalucía Film Commission



11 May 2022
Redacción filmAnd
[Seguir a @FilmAnd](#)



ANDALUCÍA

Moreno invita a grandes productoras de cine de Estados Unidos a "elegir Andalucía" para sus rodajes

- El presidente de la Junta de Andalucía, Juanma Moreno, ha mantenido este miércoles un encuentro en el Palacio de San Telmo con productores audiovisuales norteamericanos entre los que se encontraban "grandes nombres" de la industria a escala mundial, dentro de la iniciativa 'Shooting in Spain. Focus on USA', de la Spain Film Commission, y a las que ha invitado a "elegir Andalucía" para sus rodajes.

ECONOMÍA

Las principales productoras de EEUU conocen los mejores espacios para rodar en Sevilla

- La delegación mantiene una jornada de trabajo con la red territorial de Spain Film Commission (SFC) para conocer las fortalezas de España como destino preferente para rodajes internacionales

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

ACTUALIDAD

Osuna forma parte de 'Andalucía, el origen del universo'

El nuevo vídeo promocional de Andalucía Film Commission se proyectará la semana que viene en Cannes

MAYO 10, 2022

Productores de Estados Unidos descubren en Sevilla las mejores localizaciones de España para impulsar proyectos audiovisuales

ANDALUCÍA

Andalucía Film Commission lleva a Cannes la campaña promocional 'Andalucía, El Origen del Universo'

- Andalucía Film Commission participa esta semana en Marché du Film, el mercado audiovisual que reúne durante nueve días a toda la industria internacional en el marco del Festival de Cine de Cannes, donde acude con un espacio personalizado en el pabellón 'Cinema from Spain', coordinado por ICEX España Exportación e Inversiones, en el que se desarrollará una amplia agenda de reuniones para promocionar la comunidad de Andalucía como plató cinematográfico poniendo en valor su consolidada industria audiovisual, sus localizaciones y el trabajo de la Red de Ciudades de Cine.

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)[HOME / ESPECIALES /](#)

Piluca Querol: “Queremos que los profesionales andaluces tengan herramientas equitativas al resto de España”

Carlos Rosado Cobián, Premio 'Desierto de Tabernas' por su promoción de Almería

Andalucía y Portugal
buscan sinergias
audiovisuales

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)**Entender + tendencias en viajes**

El auge del turismo de foto y pantalla

Faltan todavía un par de meses para disfrutar de las vacaciones de Semana Santa, pero muchos viajeros que tienen claro su destino. Y en esa elección cada vez pesan más las redes sociales, en especial Instagram, y los escenarios de películas y series. El 55% de los españoles afirma tener en cuenta el potencial 'instagrameable' de su destino.

El círculo virtuoso de los rodajes

Carlos Rosado Cobián, presidente de Spain Film Commission, cifra hasta en un 40 % del presupuesto el impacto de un rodaje en su ubicación

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

Los escenarios de La Casa de Papel y The Crown, entre los "mapas de cine" lanzados por Andalucía Film Comission

TURISMO CINE

'Juego de Tronos' o 'La peste', reclamamos para el turismo de cine en Andalucía

La ruta 'Osuna, destino de cine' destaca en el mapa de localizaciones cinematográficas creado por Andalucía Film Commission y la Red de Ciudades de Cine

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

CULTURA

En marcha los mapas de cine de Andalucía para mostrar escenarios de película

CINE

Rutas del cine andaluz: aquí se grabaron 'Indiana Jones', 'Juego de Tronos' o 'Lawrence de Arabia'

El litoral de la Axarquía Costa del Sol se integra en los nuevos mapas de cine de Andalucía Film Commission

Por REDACCION - 27 julio, 2022

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

Andalucía Film Commission propone descubrir Andalucía con los nuevos mapas de cine

CÁDIZ

Aquí se rodó...: 41 destinos de la provincia de Cádiz que han sido escenario de películas

Andalucía Film Comission ofrece mapas con rutas que indican lugares elegidos por distintos directores para crear sus historias como el Parque Genovés o la playa de La Caleta

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

PrensaPORTADA | ESPAÑA | **ANDALUCÍA**

De 'The Crown' a 'Star wars', rutas para descubrir una Andalucía de cine

TURISMO

Un mapa de Cádiz muestra los lugares en donde se han rodado películas de cine

- La ciudad se integra en el proyecto 'Andalucía, destino de cine', que permite hacer una ruta por los lugares más cinematográficos

Un paseo por los lugares de la Sevilla de cine

La Andalucía Film Comission ha trazado una ruta por los lugares que han acogido rodajes en la capital andaluza, de 'Lawrence de Arabia' a 'Grupo 7'

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

'Conan' o 'La historia interminable': las rutas del cine fantástico en Andalucía

Andalucía de cine: itinerarios por el set de rodaje más grande del mundo

El patrimonio y el cine, protagonistas de las Heritage Sessions organizadas por Andalucía Film Commission en Sevilla

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

El patrimonio y el cine, protagonistas de las Heritage Sessions



CULTURA

Almería exhibe su potencial como plató de cine en las Heritage Sessions en Sevilla

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

El encuentro internacional Heritage Sessions de Sevilla pone en valor el patrimonio para atraer rodajes

Notizines



Nace la Huelva Film Commission

Nace la Huelva Film Commission para convertir la provincia en "un plató de rodaje, que ponga en valor sus paisajes, su luz y su capital humano"



13 Feb 2022

Redacción filmAnd

[Seguir a @Filmand...](#)



[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

Alcalá de Guadaíra (Sevilla) se posiciona a nivel nacional como ciudad de cine

Málaga Film Office: La oficina municipal que hace que Málaga sea de cine

Desde 2001 lleva ocupándose de las producciones que se interesan por rincones de la capital como escenarios. En 2021 atendió las solicitudes de 630 proyectos, un 48% más que el año anterior

JEREZ

Jerez Film Office actualiza su Guía de Producción para facilitar el contacto de empresas y sector audiovisual local

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)**SUBBÉTICA**

Cabra se integra en la Red de Ciudades de Cine de Andalucía con el reto de convertirse en un gran set de rodaje

San Fernando puja por entrar en la Red de Ciudades de Cine

Cabra se integra en la Red de Ciudades de Cine de Andalucía Film Commission

El objetivo es promocionar la imagen de la ciudad en el ámbito de la industria audiovisual nacional e internacional e impulsar a través de la red la captación de rodajes.

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

‘Feria’, el nuevo fenómeno de Netflix con acento andaluz

► Marta Nieto encabeza el reparto de este thriller local, con secta y desnudos, que se estrena hoy en la plataforma

‘Your Honor’, una serie que se grabará en Sevilla y Cádiz

● La versión española de la ficción de Bryan Cranston, en la que un juez oculta el delito de su hijo, será una de sus grandes bazas de Antena 3 para 2023

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

CULTURA

La serie holandesa 'De Droom van de Jeugd' se rueda en Las Menas de Serón

El rodaje de 'La sociedad de la nieve', de J. A. Bayona, despegua en Sierra Nevada

El corazón del rodaje en Sierra Nevada es el hangar, una enorme nave de 50 metros de largo, 25 de ancho y 10 de alto situada en la parte alta de la estación de Pradollano

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

CINE

Bayona rueda ya en Granada su próxima superproducción para Netflix, 'La sociedad de la nieve'

CINE

El 29 de abril será el estreno de la película 'La maniobra de la tortuga'

SERIES

Javier Castillo: «La serie para Netflix de 'La chica de la nieve' va a descubrir una Málaga alucinante»

- El autor malagueño confiesa que la adaptación de la historia a la plataforma se ha diseñado para cautivar y sorprender aún más que la novela

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

José Coronado, la gran sorpresa del rodaje en Málaga de la serie de Netflix 'La chica de nieve'

La filmación de la producción basada en la novela de Javier Castillo arranca este lunes en el Soho con las primeras escenas del veterano actor junto a la protagonista Milena Smit

Se buscan extras para un rodaje en el que Almería se convertirá en México

Una producción basada en 1880 rodará en Almería y busca extras

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

PROVINCIA CÁDIZ

Un 'thriller' de vampiras para una productora norteamericana se graba en una nave de El Puerto

El largometraje que se rueda en Andalucía y Los Ángeles está dirigido por Iván Mulero y cuenta en su reparto con actores españoles, americanos y latinoamericanos como Hugo Silva o Johanna Fadul

DÍA DE ANDALUCÍA

Andalucía, el plató de moda para las ficciones de Netflix, HBO, Atresmedia y hasta la nueva película de Bayona

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

CINE

Una producción de Bollywood se rodará en Cádiz

Movistar+ estrena la segunda temporada de 'La Unidad' con una trama rodada en Granada y Motril

CINE

La película de Martín Cuenca en Cádiz se rodará en el último trimestre del año

Ocho videoclips internacionales y dos bonus track de comienzos del siglo XXI filmados en la provincia de Málaga

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

Comienzan a grabar la película de Colón en Huelva

RODAJES

Granada se presenta como un lugar ideal para rodajes cinematográficos

Manilva escenario del rodaje del largometraje "Culpa mía"

22 junio, 2022

98 0

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

CULTURA

'Black Mirror' en Málaga: Netflix vuelve a elegir la provincia como plató de rodaje de la serie distópica

La plataforma vuelve a aliarse con la productora Fresco Films para filmar un capítulo de su sexta y esperada temporada. La ciudad fue el escenario elegido por el gigante para 'La chica de nieve' hace tan sólo tres meses.

Almodóvar rodará en Tabernas en agosto: Ethan Hawke confirma su presencia

Pedro Pascal es el otro nombre que se baraja para el corto western del cineasta manchego

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

La playa de Agua Amarga se convierte en una cocina con el rodaje de Masterchef

El popular concurso gastronómico trae sus fogones a la provincia almeriense con la grabación de una prueba de exteriores

La serie mitológica de Netflix 'Kaos' lleva el rodaje a calle Parras

El actor Nabhaan Rizwan protagoniza la llegada a Málaga de esta producción, que actualiza los dioses griegos con Hugh Grant en el reparto

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

Hugh Grant protagoniza la nueva serie que Netflix rueda en Málaga, 'Kaos'

La estrella británica encarna a Zeus en esta producción que arranca la semana que viene y que se une a otra filmación en la provincia de la plataforma, 'Black Mirror'

TELEVISIÓN SERIE

Movistar Plus+ rueda en Sevilla el thriller emocional "El hijo zurdo"

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

VÉLEZ-MÁLAGA

Netflix lleva el rodaje de su serie 'Kaos' a la Axarquía

Cádiz acoge hasta junio una quincena de rodajes con un impacto económico de más de 860.000 euros

Luis Sánchez rueda 'El ladrón de la lluvia' entre Níjar y Albox

El corto fue el ganador del tercer premio del concurso FICAL

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

CINE

Pedro Almodóvar inicia este lunes en el Rancho Leone el rodaje de su cortometraje

- La cinta 'Extraña forma de vida' está protagonizada por Ethan Hawke, Pedro Pascal y Manu Ríos

SERIES

Los escenarios malagueños de la quinta temporada de 'The Crown', que regresa en noviembre tras la muerte de Isabel II

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

Megan Montaner, Cabo de Gata y los 60: la nueva serie de Antena 3 en Almería

'Entre tierras', una producción de Boomerang TV, se rodará en la provincia en octubre

Alejandro Marín rueda 'Te estoy amando locamente', cinta sobre el movimiento LGTBI andaluz de 1977

ESTRENO DE CINE

Sevilla, un inmenso plató natural para el rodaje de 'La piel del tambor'

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

Nuevo rodaje en pleno centro de Sevilla: 'Te estoy amando locamente', de Alejandro Marín

Almería será escenario de la serie 'Los Farad' (Amazon), que busca figurantes

Miguel Herrán y Susana Abaitua protagonizan la ficción, ambientada en la Marbella de los 80

Los escenarios de Cádiz donde se rodó «Las de la última fila»

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

Estos son los escenarios de Jerez que podrás ver en la quinta temporada de The Crown

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

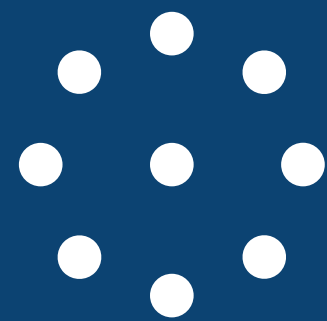
Prensa

‘La Caza. Guadiana’ inicia rodaje en Huelva

Canal Sur apuesta por el cine andaluz con la producción de 11 películas

CONTACTO

info@andaluciafilm.com
[+34 620 23 97 91](tel:+34620239791)
www.andaluciafilm.com



Andalucía Film Commission

25 años rodando contigo

Andalucía



Andalucía
se mueve con Europa

RTVA

Radio y Televisión de Andalucía



CanalSur
RADIO Y TELEVISIÓN