



Memoria actividad 2020

Andalucía Film Commission

Índice

Resumen ejecutivo **5**

Datos de rodajes **9**

Rodajes atendidos **15**

Actividades desarrolladas **35**

Canal Sur con el Cine **63**

Andalucía, Destino de Cine **71**

Web y Redes sociales **75**

Materiales **81**

Prensa **111**



Resumen ejecutivo

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

Introducción

En el mes de marzo del 2020 se decretó el estado de alarma en España, desde ese momento, Andalucía Film Commission en coordinación con las asociaciones profesionales y empresariales del sector audiovisual andaluz; Ancine, AAMMA, Asecan, PECAA, Procinema, Tesa y Tesea coordinó un exhaustivo informe de la situación de paralización completa de los rodajes y proyectos audiovisuales en Andalucía.

El número de proyectos audiovisuales paralizados o suspendidos desde que se despertaron las alarmas nacionales e internacionales del Covid 19 alcanzan un total de 119, a continuación detallamos su tipología: Largometrajes 25, largometrajes documental 17, largometrajes animación 2, series de televisión, animación y documental 9, programas de televisión 22, publicidad 19, serie online 1, cortometrajes 6, vídeo clips musicales 7 y otros 11, tales como servicios auxiliares, sesiones fotográficas y vídeo, etc.

El porcentaje de producciones: nacionales 72,26 % e internacionales el 27,74 %.

AFC entró a formar parte de todos los grupos de trabajo europeos, nacionales y autonómicos puestos en marcha.

- Plataforma del Audiovisual Andaluz uniendo al sector frente a la amenaza del COVID-19 formada por una treintena de entidades vinculadas al cine y al audiovisual en Andalucía.
- Incentivos para los rodajes, con el Ministerio de Hacienda fue el Departamento de la Administración General del Estado
- Grupo de Mercados e internacionalización COMICA organizada por el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA)
- Guía de Buenas Prácticas para Rodajes Seguros, Spain Film Commission

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

En el mes de marzo habilitamos una sección en la página web donde publicábamos toda la información de interés. Esta sección tuvo un gran número de visitas y nos facilitó el trabajo ante la avalancha de solicitudes de información.

A partir de mayo se activó la autorización de la actividad audiovisual relativa a los rodaje en las zonas de Andalucía que pasaron a la Fase 1, siempre cumpliendo con las medidas establecidas en el capítulo X del BOE, Orden SND/399/2020 del sábado 9 de mayo.

Debe destacarse en tal sentido la excelente capacidad de respuesta de toda la industria andaluza que ha planteado medidas integradas frente a la crisis y los esfuerzos que, a través de Spain Film Commission se han desarrollado para mejorar los incentivos fiscales y para propiciar la creación de un Hub Audiovisual Español que adapte su estrategia al nuevo modelo y las nuevas circunstancias que atraviesa el mundo audiovisual. En tal sentido creemos que Andalucía está en condiciones de crear un Hub audiovisual propio porque dispone de los elementos estructurales básicos y es momento de plantear la realización de un esfuerzo por parte del gobierno para fomentar la creación de nuevas dotaciones físicas en la dirección apuntada por Andalucía Film Commission en los dos estudios que ya ha realizado sobre la creación de una Ciudad del cine en Almería y en la creación de un plató acuático que nos haga competitivos en este segmento importante y creciente de los rodajes audiovisuales.

En conclusión, sin ocultar las enormes dificultades con las que se está enfrentando la industria audiovisual como consecuencia de la crisis, creemos que Andalucía está en condiciones de aspirar a mantener su actividad y mejorarla en los términos que se apuntan en esta memoria, situando en el año 2021 la fecha clave para evaluar a utilidad de las medidas que se adopten y la capacidad de recuperación de nuestra industria.

Datos de rodajes

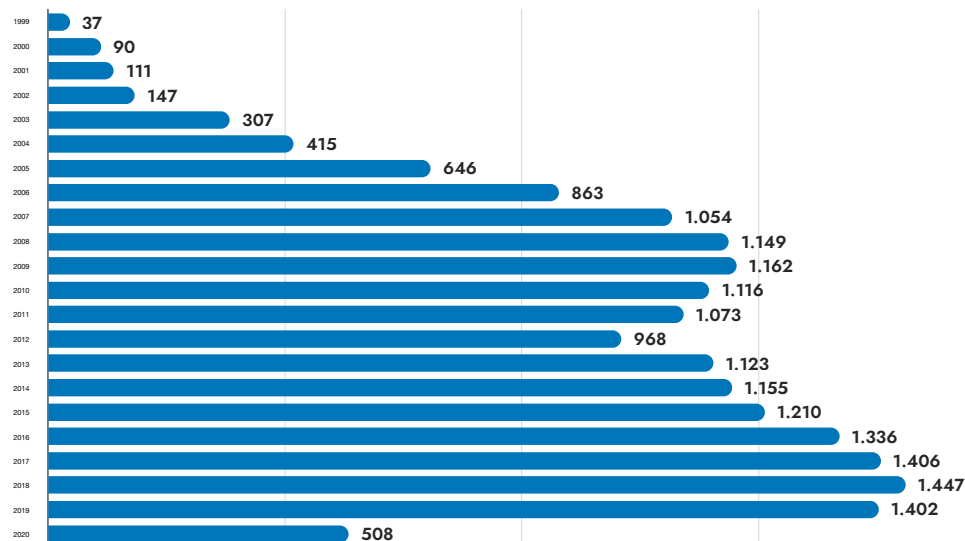


[Resumen ejecutivo](#)
[Datos de rodajes](#)
[Rodajes atendidos](#)
[Actividades desarrolladas](#)
[Canal Sur con el Cine](#)
[Andalucía Destino de Cine](#)
[Web y Redes Sociales](#)
[Materiales](#)
[Prensa](#)

Rodajes atendidos en el 2020

Durante el año 2020 el número de rodajes atendidos se vio drásticamente disminuido a partir del mes de marzo debido a la situación provocada por la Covid19, que prácticamente paralizó los proyectos que tenían previsto rodar entre los meses de marzo y mayo, una vez fue declarado el estado de alarma. El 9 de mayo de 2020 el Gobierno Central aprueba la Orden SND/399/2020 que permitía en todo el territorio nacional las actividades de producción audiovisual al ser consideradas actividad económica y profesional. Esta orden facilitó una vuelta a la actividad, aunque dadas las circunstancias y las limitaciones los rodajes no alcanzan cierta normalidad hasta finales de 2020 principios de 2021 en lo que a rodajes nacionales se refiere pues los rodajes internacionales se ven aun muy reducidos por los problemas para los desplazamientos internacionales.

Con todo esto el número de rodajes atendidos por Andalucía Film Commission y la Red de Ciudades de Cine supone en 2020 un total de 508 proyectos.



508

rodajes atendidos
en 2020

18.725

rodajes atendidos
desde 1998

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

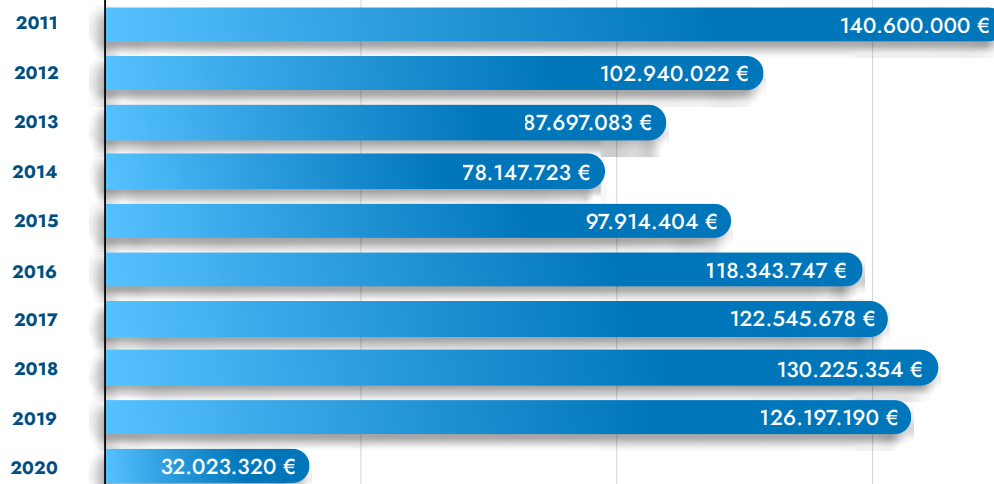
Materiales

Prensa

Impacto económico de los rodajes atendidos

Las circunstancias ya descritas han propiciado una reducción importante en el impacto económico generado por los rodajes en el año 2020 en Andalucía pues la situación ha impedido que numerosos rodajes que implican mayor volumen de gasto (largometrajes, series, etc.) se hayan podido llevar a cabo.

El impacto económico directo e indirecto ha sido de 32.023.320€ cifra que sumada a las cantidades desde el 2011 llevan a un impacto total de más de 1.035 millones de euros.



32.023.320€

impacto económico
en 2020

+1.035M€

impacto económico
desde 2011

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

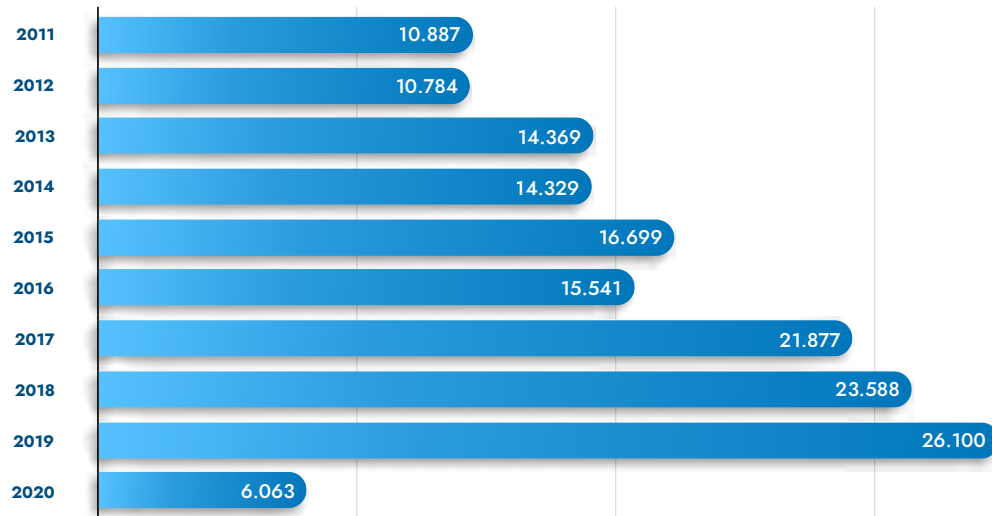
Materiales

Prensa

Impacto de empleo generado por los rodajes

Es muy importante la disminución en el número de empleos relacionados con el audiovisual en el año 2020. Ya hemos visto el importante impacto negativo que la pandemia ha tenido en el número de rodajes, que ha propiciado igualmente un impacto económico mucho más reducido con respecto a 2019 y que ha llevado en consecuencia a una reducción muy considerable en el número de contrataciones tanto en el audiovisual como en las industrias relacionadas con los rodajes (hostelería, comercios, etc.) ya muy perjudicadas con la situación.

El número de empleos generado ha sido de 6.063, un descenso muy notable si tenemos en cuenta que el año 2019 arrojó el mejor dato de empleo relacionado con el audiovisual en los últimos 8 años.



6.083

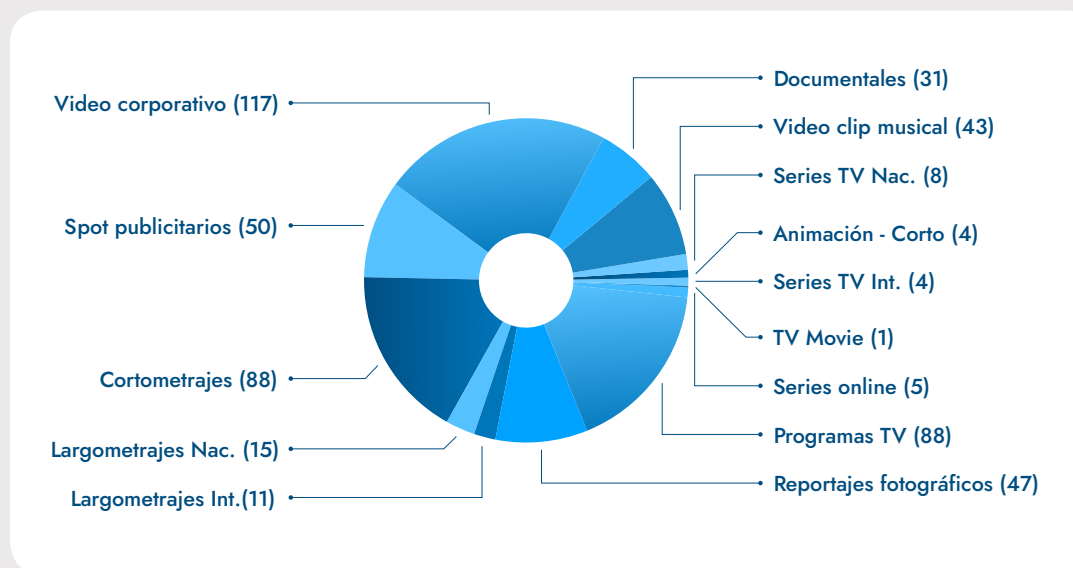
empleos generados
en 2020

160.237

empleos generados
desde 2011

Tipología de rodajes atendidos

Durante el año 2020 Andalucía acoge proyectos audiovisuales de diferente tipología, que a pesar de las restricciones demuestran que la industria audiovisual andaluza sigue estando muy valorada. Aunque los rodajes han resultado menos en cantidad, la diversidad de tipologías sigue siendo amplia y variada e incluye desde series de TV a largometrajes, cortometrajes, spots publicitarios, videoclips, programas de TV, etc.



Memoria actividad 2020
Andalucía Film Commission



Rodajes atendidos

Rodajes atendidos

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[**Rodajes atendidos**](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

Los rodajes en 2020

A pesar de las circunstancias y de la imposibilidad en muchos casos de poner en marcha los proyectos con las estrictas medidas de prevención en los rodajes y todas las dificultades que ha traído la situación en todo el mundo, la industria audiovisual, y especialmente el audiovisual andaluz, se ha hecho fuerte para sacar adelante proyectos que se quedaron sin finalizar tras la declaración del estado de alarma o que se han puesto en marcha y realizado en condiciones mucho más complejas y exigentes.

Esto ha sido posible en gran medida gracias al compromiso, profesionalidad y entrega de los profesionales andaluces.

A continuación detallamos algunos de estos proyectos.



Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

La casa del caracol

IMDB

Rodada en Villanueva de Tapia, Ardales, Ojén, Serranía de Ronda (Málaga)

Dirección: Macarena Astorga.

Intérpretes: Javier Rey, Paz Vega, Carlos Alcántara, Norma Martínez, Luna Fulgencio, Pedro Casablanc, Elvira Mínguez, Jesús Carroza, Vicente Vergara, Amparo Alcaraz

Producción: Bowfinger International Pictures, Basque Films, Tondero Producciones, Esto también pasará, Hippo Entertainment Group, Amazon Prime Video

País: España



La hija

IMDB

Rodada en la provincia de Jaén

Dirección: Manuel Martín Cuenca

Intérpretes: Javier Gutiérrez, Patricia Lopez Arnaiz, Darien Asian, Irene Virgüez, Sofian El Benaissati

Producción: La Loma Blanca PC y MOD Producciones con la participación de RTVE, Canal Sur y Movistar Plus

País: España



Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

Sevillanas de Brooklyn

Rodada en Sevilla y Alcalá de Guadaíra

IMDB

Dirección: Vicente Villanueva

Intérpretes: Carolina Yuste, Sergio Momo, Estefanía De los Santos, Manolo Solo, Canco Rodríguez, María Alfonsa Rosso y Adelfa Calvo

Producción: Capitán Araña, Pecado Films y 700 pavos AIE

País: España



Operación Mincemeant

Rodada en Málaga y Marbella

IMDB

Dirección: John Madden

Intérpretes: Colin Firth, Matthew Macfadyen, Nicholas Rowe, Kelly Macdonald, Penelope Wilton, Johnny Flynn, Jason Isaacs, Lorne MacFadyen, Alex Jennings, Rufus Wright, Mark Gatiss

Producción: See-Saw Films, Cohen Media Group, A Film Location Company.

País: Inglaterra / Estados Unidos





Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

Hombre muerto no sabe vivir

Rodada en Málaga

Dirección: Ezekiel Montes

Intérpretes: Antonio Dechent, Rubén Ochandiano, Jesús Castro, Elena Martínez, Paco Tous, Juanma Lara, Manolo Caro, Juan Fernández, Manuel de Blas, Nancho Novo, Frederic Guillaume, Paul Lapidus

Producción: 73140323 Producciones Cinematográficas

País: España

IMDB



La Vida Chipén

Rodada en Torremolinos, Benalmádena, Fuengirola, Marbella, Málaga

Dirección: Vanesa Benítez

Intérpretes: Antonio Reyes, Francisco Lafuente

Producción: Mano Negra Films

País: España

IMDB



Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

True Things About Me

Rodada en Benalmádena y Málaga

IMDB

Dirección: Harry Wootliff

Intérpretes: Ruth Wilson, Tom Burke, Tom Weston-Jones, Robert Goodman, Charlie Heptinstall, Elizabeth Rider, Robert Goodman, Chris Brazier, Melissa Neal, Ram Gupta, Karol Steele

Producción: The Bureau y BBC Films

País: Inglaterra



Der Junge Häuptling Winnetou

Rodada en Tabernas

IMDB

Dirección: Mike Marzuk

Intérpretes: Mika Ullritz, Lola Linnea padotzke, Mio Haaf, Mehmet Kurtulus, Anatole Taubman, Tim Oliver Schultz, Xenia Assenza, Helfried von Lüttichau, Axel Schreiber, Michael Kranz, Hendrik von Bültzingslöwen

Producción: Samfilm y Warner Bros

País: Alemania



Series TV

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

Jaguar

Rodada en Almería

Dirección: Carlos Sedes y Jacobo Martínez

Intérpretes: Blanca Suárez, Iván Marcos, Francesc Garrido, Adrián Lastra, Óscar Casas, Stefan Weinert, Lorenz Christian Köhler

Producción: Bambú Producciones

Cadena: Netflix

País: España

IMDB



El tiempo que te doy

Rodada en las provincias de Granada y Málaga

Creadores: Nadia de Santiago, Pablo Santidrián e Inés Pintor

Intérpretes: Nadia de Santiago, Álvaro Cervantes, Cala Zavaleta, Nico Romero, Carla Linares, Moussa Echarif, Prince Ezeanyim

Producción: Corte y Confección de Películas

Cadena: Netflix

País: España

IMDB



Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

Cellule de Crise

Rodada en Almería

Dirección: Jacob Berger, François H. Legrand, Philippe Safir

Intérpretes: André Dussollier, Isabelle Caillat, Karim Saleh, Felipe Castro, Baptiste Gilliéron, Marco Lorenzini, Jean-François Balmer, Jacob Berger, Farid Elouardi

Producción: Tipimages Productions, Entre Chien et Loup, Samsa Film

Cadena: RTS

País: Francia

IMDB



Fernão Lopes, o soldado desconhecido

Rodada en Jerez y Sevilla

Dirección: Hugo Diogo

Intérpretes: Diogo Morgado, João Reis, Fernando Rodrigues, Suhani Ghandi

Producción: Lanterna de Pedra Filmes

Cadena: Radio y Televisión de Portugal (RTP)

País: Portugal

IMDB



Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

La Fortuna

Rodada en Rota, La Línea, Algeciras

Dirección: Alejandro Amenábar

Intérpretes: Álvaro Mel, Ana Polvorosa, Stanley Tucci, Clarke Peters, Karra Elejalde, Manolo Solo, Blanca Portillo y Pedro Casablanc

Producción: Movistar+, AMC Studios y MOD Pictures

Cadena: Movistar+

País: España

IMDB





Largometrajes y series documentales

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

A este lado de la carretera

Rodada en Torremolinos y Málaga

Dirección: Regina Álvarez

Intérpretes: Danza Invisible, Javier Ojeda, Cristóbal Navas, Ricardo Teixidó, Antonio Gil, Manuel Rubio, Paloma Concejero, Miguel Trillo

Producción: A este lado de la carretera, AIE y MLK Producciones

País: España

IMDB



El niño de Elche

Rodada en Sevilla

Dirección: Marc Sempere y Leire Apellaniz

Producción: Sr. & Sra. y Código Sur

País: España



Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

La flota de Indias

Rodada en Mazagón

Dirección: Antonio P. Molero

Producción: Inicia Films, Trueday Films, Pecado Films, Virtual Art, RTVE

País: España

FILMAFFINITY



Jerusalem

Rodada en Tabernas, Rodalquilar y Almería

Dirección: Rick López

Producción: Blackfin

País: España



Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

Cachita, la esclavitud borrada

IMDB

Rodada en Palos de la Frontera, Los Palacios y Villafranca y Granada

Dirección: Álvaro Begines

Intérpretes: Emilio Buale, Jesús Cosano, Aurelia Martín Casares, Kenia Mestre, Salva Reina, Santiago Auserón, Carlos Bardem

Producción: La Mirada Oblicua

País: España



Callejeras

IMDB

Rodada en Cádiz

Dirección: Silvia Moreno Vázquez

Producción: Imake Films

País: España





Programas de TV

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

Muchos han sido los programas de televisión que a pesar de la situación y con todas las dificultades han seguido apostando por la realización de sus producciones en localizaciones andaluzas, programas culturales, gastronómicos y de viajes son los que más han elegido nuestros espacios.

Entre los programas nacionales nos han visitado, entre otros, Aquí la Tierra, Comando Actualidad, España Directo, Masterchef Celebrity, Jardines con Historia, Mi Familia en la Mochila, Que animal, Un país mágico, Un país para escucharlo, Viajeros Cuatro o Volando voy, sin olvidar, por supuesto, los programas de la RTVA como Andalucía Directo, Centenarios o Los repobladores.



Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

Igualmente y cuando la situación lo ha permitido, muchos programas internacionales han llegado a la comunidad andaluza para rodar. Es el caso de los alemanes 'Wunderschön' o 'Mediterráneo Moderno', el británico 'A place in the sun', que un año más apuesta por Andalucía para mostrar la vida de los ingleses que han elegido vivir en nuestra comunidad, o los llegados desde EEUU como 'House Hunters International' o 'Lugares legendarios' que eligieron para rodar localizaciones en las provincias de Málaga o Cádiz.

Desde Italia llegó el longevo documental de viajes 'Dreamsroad' de la RAI1, desde Austria el programa de cocina 'Culinary Heights At Ikarus', desde Holanda 'Leven En Latem Leven' y desde Qatar 'The Journey' para grabar en Granada uno de sus capítulos.



Otros formatos

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

Andalucía y su diversidad de localizaciones siguen siendo seleccionadas por un gran número de productoras de publicidad españolas e internacionales, así se han realizado a lo largo del 2020 proyectos para Pringles, Lidl, Mercedes, Seat, Cruzcampo, Visa, Reebok Club, Dunking delivery, Covap.

En cuanto a foto fija se han llevado a cabo trabajos para Fragancias Antonio Banderas, &Other Stories, Danacol, Cruzcampo, Victorinox, Seat Ateca, Peugeot, Springfield, Pfizer o la revista Hola, entre otros. Se han realizado igualmente un gran número de vídeos promocionales especialmente por parte de instituciones, empresas y diferentes organismos.



[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

Entre los videoclips podemos destacar los nuevos trabajos de Diana Navarro, Vanesa Martín, Soraya Arnelas, Soleá Morente o David Bisbal que han mostrado rincones únicos en Andalucía, como Las Salinas del Cabo de Gata o Baelo Claudia en Cádiz.

Queremos también destacar la cantidad de proyectos de cortometrajes realizados en un año especialmente difícil para el sector, muchos de ellos puestos en marcha por estudiantes y jóvenes realizadores.



Memoria actividad 2020
Andalucía Film Commission

Actividades desarrolladas



[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

Andalucía Film Commission en FITUR 2020

Madrid, 22 al 26 de Enero

En enero de 2020 Andalucía Film Commission participa por segundo año en FITUR Screen el espacio específico destinado al turismo cinematográfico que nace en 2019 de la mano de IFEMA y Spain Film Commission.

AFC cuenta en FITUR con un espacio expositivo propio donde los asistentes conocen de primera mano el portal 'Andalucía, destino de Cine' el primero sobre turismo cinematográfico a nivel autonómico en España que pone a disposición de todos los usuarios la posibilidad de conocer Andalucía a través de diferentes rutas de cine y series de televisión.

En el marco de las actividades elaboradas durante la celebración de FITUR, AFC organiza dos encuentros, 'Andalucía, destino de cine. Portal de rutas cinematográficas y televisivas' cuya presentación corre a cargo de Piluca Querol directora de AFC y Manuel Alejandro Cardenete Flores, Viceconsejero de Turismo, Regeneración, Justicia y Administración Local de la Junta de Andalucía y 'La Peste convierte a Sevilla en el tablero de juego más grande de España' presentación a cargo de Miriam Lagoa, responsable de Transmedia de Producción Original en Movistar+ que comparte con los asistentes la experiencia que supuso para Sevilla la creación de este proyecto transmedia que incluía un juego de realidad alternativa, exposiciones, un restaurante temático o rutas de realidad aumentada.

Además Carmona Film Office, que forma parte de la Red de Ciudades de Cine de AFC, presenta en Fitur Screen 2020 la nueva guía 'Carmona es de cine'.



[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

Montilla se integra en la Red de Ciudades de Cine de Andalucía Film Commission

Montilla, 7 de Febrero

El Alcalde de Montilla, Rafael Llamas Salas y la Directora de Andalucía Film Commission Piluca Querol suscriben en febrero el convenio por el que el Municipio de Montilla se incorpora a la Red de Ciudades de Cine de Andalucía.

Con esta incorporación se amplía la oferta de localizaciones y se posibilita la atención directa a los rodajes en el municipio de Montilla.



[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

European Film Market Berlin 2020

Berlin, 20 al 27 de Febrero

Un año más AFC asiste a Berlín junto a EXTENDA (Agencia Andaluza de Promoción Exterior), donde cuenta con una zona expositiva en el pabellón 'Cinema from Spain' del Martin Gropius Bau, coordinado por ICEX, en el que se proyecta el vídeo promocional 'Andalucía, destino de cine'.

La participación en el European Film Market permite dar a conocer las facilidades para rodar en Andalucía, la industria, localizaciones y el trabajo de la Red de Ciudades de Cine, y mantener reuniones con distintos productores y localizadores interesados en rodar en Andalucía. Durante la estancia en Berlín AFC participa en la Asamblea de la European Film Commission Network de cuya Junta Directiva forma parte la Directora, Piluca Querol.



Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

Festival Internacional de Cine Ruso

Marbella, del 6 al 8 de Marzo

Andalucía Film Commission participa en el Festival Internacional de Cine Ruso en Marbella, en el que la cultura rusa y la española se dan la mano a través del cine. Carlos Rosado, Presidente de AFC, forma parte del jurado del Festival.

Urban Tourism Trends

Valencia, 9 de Marzo

Con el objetivo de crear un lugar de encuentro en el que debatir sobre los principales retos del turismo urbano y las claves de los nuevos modelos que están surgiendo o deberían implantarse, la Fundación Turismo València lanzó en diciembre de 2017 el Foro Urban Tourism Trends.

En esta ocasión participamos junto a Ángeles Vacas, Coordinadora de Madrid Film Office; Adriana Piquet, Directora general de APCP; Lorena Lluch, Productora de FILMEU, miembro de APPA y presidenta de AVANT, y Denis Pedregosa, Productor de Babieka Films y miembro de PROFILM, en la conferencia 'Cómo aprovechar los rodajes en los destinos turísticos'.



[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

Plataforma del Audiovisual Andaluz

Sevilla, 29 de Abril

La Plataforma del Audiovisual Andaluz (PAA) que aglutina a 27 entidades del sector cinematográfico y audiovisual de Andalucía nace con el objetivo de cohesionar el colectivo, buscar salidas a la situación de emergencia generada por la Covid19 y mantener una interlocución colaborativa, estable y dinámica con la Administración Pública.

Los directores Alberto Rodríguez y Benito Zambrano y la actriz Mercedes Hoyos ejercen la portavocía oficial de la PAA que reúne en su estructura a productoras de toda Andalucía, a los grandes Festivales como Málaga, Sevilla, Cádiz o Huelva, a Andalucía Film Commission, a las empresas dedicadas a la distribución o a la exhibición, a profesionales, creadores/as, técnicos/as audiovisuales e intérpretes de todo el territorio, responsables de los grandes éxitos del cine y la televisión en Andalucía.



Plataforma del
Audiovisual Andaluz

[Ver vídeo](#)

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

Encuentro 'Cine Andaluz: Futuro y desafíos'

Online, 28 de Mayo

AFC toma parte en el III encuentro online 'Cine andaluz: futuro y desafíos' organizado por FilmAnd y la Plataforma del Audiovisual Andaluz. En el encuentro la directora de producción Manuela Ocón (La Isla Mínima, La Peste), la actriz Mercedes Hoyos (Techo y comida, Cuéntame), la directora de la Andalucía Film Commission Piluca Querol y el productor José Alba (Viaje al cuarto de una madre, Sevillanas de Brooklyn), fundador de Pecado Films hablaron sobre el futuro de los rodajes, la industria y los nuevos retos.

Reunión socios EUFCN

Online, 28 de Mayo

A lo largo del año se trabaja intensamente con los socios de EUFCN en las tareas propias de la asociación así como en estrategias conjuntas de cara a la salida de la crisis provocada por la Covid 19. En este sentido desde EUFCN se pone en marcha un documento unificado con protocolos para rodar con seguridad, disponible en la web de Andalucía Film Commission.



Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

Marché du Film, Cannes

Online, 22 al 26 de Junio

La situación en Europa en mayo obligó al Marché du Film del Festival de Cannes de este año a celebrarse de manera telemática en el mes de junio.

Andalucía contó con un espacio online en el Pabellón Cinema from Spain, organizado por el ICAA y en el que AFC estuvo junto a EXTENDA y la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales.

En el espacio online se ofreció información sobre incentivos, localizaciones e industria y estuvieron disponibles para descargar todos los materiales audiovisuales, folletos y vídeos de Andalucía Film Commission así como un vídeo especialmente elaborado para estos encuentros por Canal Sur con las producciones andaluzas del último año.



Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa



[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

Nace Rota Film Office

Rota, 29 de Junio

El alcalde de Rota, José Javier Ruiz Arana y la Directora de Andalucía Film Commission firman el convenio por el que Rota se integra en la Red de Ciudades de Cine de Andalucía Film Commission con el objetivo de promocionar la imagen de la ciudad en el ámbito de la industria audiovisual nacional e internacional e impulsar a través de la red la captación de rodajes.

Rota se convierte así en una ciudad destino de cine, con una iniciativa de suma importancia en factores turísticos, culturales y empresariales.



Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

Asamblea general Spain Film Commission

Online, 1 de Julio

Andalucía Film Commission participa en la Asamblea General de Spain Film Commission, entidad que preside y que dada la situación se celebra de manera online. A ella asisten todos los socios de la asociación que en la actualidad son 31 y que cubren prácticamente todo el territorio de la península y las islas.

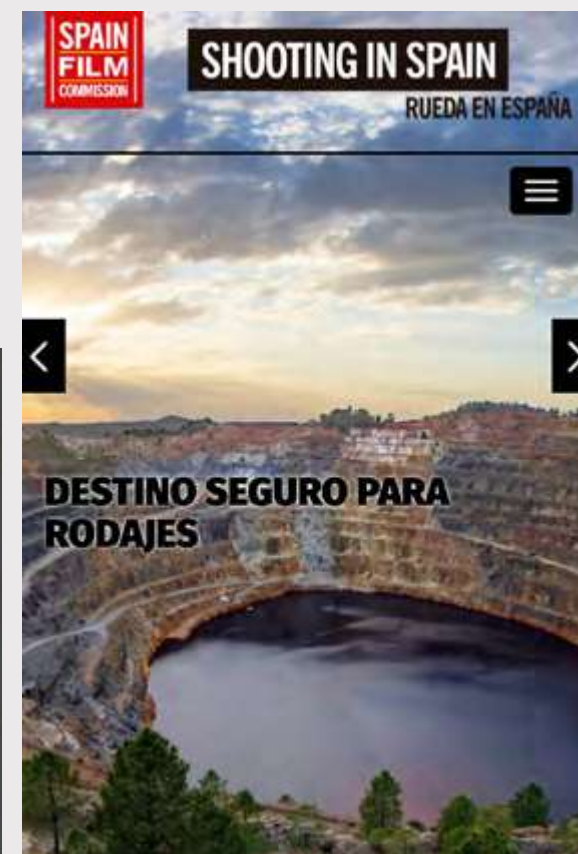
En el encuentro se expusieron las actuaciones llevadas a cabo en el año precedente, así como las cuentas de la entidad, y se establecieron las futuras acciones y estrategias a llevar a cabo en el segundo semestre de 2020 y el primero de 2021.



SPAIN
FILM
COMMISSION

SHOOTING IN SPAIN

RUEDA EN ESPAÑA



[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

XVIII Edición Festival Internacional de localizaciones de Ischia

Online, 3 de Julio

El festival europeo más importante especializado en la promoción de localizaciones para cine celebra este año una serie de encuentros online. La directora de Andalucía Film Commission, Piluca Querol, forma parte de la conferencia 'Los escenarios futuros para el turismo audiovisual y cinematográfico post coronavirus' dando a conocer el trabajo de Andalucía Film Commission durante la crisis del COVID19 y la importancia de las herramientas de promoción y el vínculo entre el cine y el turismo.

En el encuentro participan además: Rosanna Romano, Directora General de la Política Cultura en la Región Campania; Michael Paul, autor de Estudio europeo del cine y turismo 'Más allá de la caja negra: análisis y gestión de la reinención del turismo cinematográfico'; Arie Bohrer de Austrian Film Commission; Daniela Kirchner de la British Film Commission; Bruno Zambardino, responsable de Italy for Movies de la Dirección General del Cine y Audiovisual de Italia; Maurizio Gemma, Director de la Film Commission Región Campania y Anna Olivucci, responsable de Marche Film Commission – Fondazione Marche Cultura.



[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

Asistencia y visita a localizaciones para serie de producción inglesa

Sevilla y Cádiz, del 20 al 24 de Julio

Acompañamos a localizaciones de Sevilla y Cádiz a una importante productora de service española en su recorrido por Andalucía junto a los productores ingleses de una serie británica que tiene previsto rodar en Andalucía en 2021.

Atlántida Film Fest

Mallorca, del 27 de Julio al 2 de Agosto

AFC asiste a Atlántida Film Fest en Mallorca para participar la III Edición de Talents Lab con la ponencia 'Promoción internacional de proyectos, relaciones con las film commissions e instituciones en Europa'.

Talents Lab, es un espacio que permite a siete guionistas desarrollar sus proyectos de largometraje bajo la atenta mirada de los mejores expertos del sector cinematográfico, estrechando así lazos entre jóvenes creadores y profesionales consolidados que asesoran sobre los proyectos seleccionados.



[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

Presentación de la Academia de Cine Andaluz (ACA) en el Festival de Cine de Málaga

Málaga, 22 de Agosto

AFC participa en la presentación de la Academia de Cine Andaluz (ACA) que tiene lugar durante la celebración del Festival de Cine de Málaga.

Creada en el mes de marzo se constituye como una asociación sin ánimo de lucro formada por profesionales del sector audiovisual, de todos los gremios y de todas las provincias andaluza. ANCINE nace con el objetivo de mejorar la competitividad de las empresas, profesionales y demás organizaciones del sector cinematográfico andaluz en el ámbito de la producción de largometrajes, cortometrajes y series de ficción, animación y documental.



Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

Consejo Consultivo de la Comisión de Filmaciones de Jalisco

Online, 9 de Septiembre

La directora de AFC es invitada a formar parte del Consejo Consultivo de la Comisión de Filmaciones del estado de Jalisco. Este equipo de trabajo estará integrado por personalidades como Steve Wegner (Blade Runner 2049, Hermosas Criaturas), Patricia Rikken (Bajo la Misma Luna, Milagros del Cielo), Juan Sola (The Commuter, Extinction), Fernando Lebrija (Amar a Morir, No Manches Frida 2), Enrique Latapi (cabeza de producción de Cinépolis), o la actriz Kate del Castillo quienes brindarán asesoría y diferentes puntos de vista sobre los trabajos, recursos, tendencias y apoyo a nuevos talentos que apuesten por la cinematografía y el contenido audiovisual



CONSEJEROS DE PRIMERA



[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

Presentación de 'El verano que vivimos' en el Festival de Cine de San Sebastián San Sebastián, 20 de Septiembre

Acudimos al pase benéfico organizado por el Festival de Cine de San Sebastián y Warner España en el Teatro Victoria Eugenia. La mitad del aforo se reservó a los colectivos que estuvieron en primera línea de la lucha contra el Covid-19 y el resto de entradas se vendieron a un precio de 25 euros. Warner completó la recaudación hasta 10.000 euros para destinarlos a la asociación sin ánimo de lucro DYA.

'El verano que vivimos' fue rodada en Jerez en 2019 con la asistencia de Jerez Film Office y Andalucía Film Commission.



[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

Fam Trip Costa del Sol

Provincia de Málaga, del 1 al 4 de Octubre

Durante tres días recorreremos la provincia de Málaga de la mano de Turismo Costa del Sol junto a profesionales del audiovisual de toda España.

El Fam Trip permite dar a conocer, entre otros espacios, la Alcazaba de Málaga, acompañados de Belén Carrasco de Málaga Film Office, así como el Torcal de Antequera, la Ciudad del Cine de Coín y otras muchas localizaciones de Málaga, Antequera, Coín y Ronda de especial interés para los asistentes.



Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

VII Festival Nuevo Cine Andaluz de Casares

Online, 6 de Octubre

Adaptándose a la situación del 2020 el Festival Nuevo Cine Andaluz de Casares celebra una interesante serie de encuentros monográficos online con profesionales de la industria audiovisual andaluza las “Charlas Nuevo Cine Andaluz” y nos invitan a participar en el encuentro dedicado a las localizaciones junto a la productora Melina Frías, la localizadora Nieves González (La Peste, El verano que vivimos) y el localizador Tate Aráez

Bogotá International Film Festival

Online, 9 de Octubre

Participamos junto a Juan Pablo Solano, Productor Ejecutivo de Jaguar Bite, y Paula Villegas, Directora de la Cinemateca de Bogotá y la Comisión Fílmica de Bogotá en el encuentro ‘Lo bueno, lo malo y lo feo del negocio audiovisual en la nueva normalidad’ una interesante conferencia en la que hablamos sobre las consecuencias, aprendizajes e iniciativas que ha traído consigo para el audiovisual el Covid19.



Viernes 9 de octubre • 10:00 - 11:30 AM

LO BUENO, LO MALO Y LO FEO DEL NEGOCIO AUDIOVISUAL EN LA NUEVA NORMALIDAD

THE GOOD, THE BAD AND THE UGLY OF THE AUDIOVISUAL
INDUSTRY UNDER THE NEW NORMAL

INVITADOS



Piluca QUEROL
DIRECTORA
ANDALUCÍA FILM COMMISSION



Juan Pablo SOLANO
PRODUCTOR EJECUTIVO
JAGUAR BITE



Paula VILLEGAS
DIRECTORA
CINEMATECA DE BOGOTÁ
Y COMISIÓN FÍLMICA DE BOGOTÁ

MODERA

La creación de un producto audiovisual no es labor fácil y la emergencia sanitaria causada a raíz del COVID-19 ha complicado aún más la labor. Sin embargo, ha traído aprendizajes, iniciativas y narrativas que llegaron al mundo de creación y producción audiovisual para quedarse. ¿Qué cambios han habido? ¿Cuáles serán pasajeros y cuáles quedarán como parte de la nueva normalidad para los productores?

Creating an audiovisual product is no easy task and following the sanitary emergency caused by the COVID-19, the production process has become even more complicated. However, it has brought learning, initiatives and narratives to the world of audiovisual

CON EL APOYO DE



[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

Fam Trip Montilla

Montilla, del 14 al 15 de Octubre

Junto al Ayuntamiento de Montilla diseñamos un famtrip en el que reunimos durante dos días en la localidad a localizadores, productores y medios llegados desde Madrid y diferentes puntos de Andalucía para dar a conocer las bodegas, viñedos, calles y monumentos de Montilla.

Además de tener la oportunidad de conocer cada uno de los espacios disponibles para rodar durante la estancia se llevó a cabo una mesa redonda: 'Montilla como Destino de Cine', en la que se presentó la 'Plataforma audiovisual de Córdoba' y el Festival de Microcine de Montilla.



Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

MIPCOM

Online, del 12 al 16 de Octubre

MIPCOMTV (Marché International des Programmes de Communication) el mercado de contenidos audiovisuales más grande del mundo se celebra en 2020 con una edición online reuniendo a la industria mundial del entretenimiento y el audiovisual para compartir experiencias, reuniones, encuentros y conferencias.

Andalucía Film Commission participa con un espacio online en el que se cierran diferentes reuniones con productoras internacionales interesadas en rodar en Andalucía.

El espacio cuenta además con toda la información para rodar en Andalucía junto al vídeo 'Andalucía, destino de cine' y 'Canal Sur con el cine'




ANDALUCIA FILM COMMISSION
 Virtual Exhibitor Page • Andalucía


 Andalucía, a Filming Destination



Details

Country
 Spain

Website
<https://andaluciafilm.com/>

Company Activity
 Film commission/Investment company/Fund/Bank

Summary
 Andalucía Film Commission is a nonprofit institution that promotes Andalucía as a place of shooting, giving assistance to the audiovisual industry in the logistics of their productions. 30% tax rebate, diversity of locations, safe shootings, qualified industry, a large Film City Network of offices covering the Andalusian region.

Product Highlights


Andalucía Film Commission: Films in Andalucía
 Discover Andalusian Films


Andalucía Film Commission: Locations
 Diverse an unique locations all in one region


Andalucía Film Commission: Production Guide
 A large database of audiovisual professionals and companies working in Andalucía.


Andalucía Film Commission: Tax incentives
 Find out about tax incentives for films and television series

Representatives


Piluca QUEROL
 ANDALUCIA FILM COMMISSION

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

Festival inclusivo de cortos 'Gallo Pedro'

Online, 5 de Noviembre

El Festival Inclusivo de Cortometrajes Gallo Pedro es un proyecto diseñado para realizar acciones de carácter formativo y divulgativo en el ámbito audiovisual que contribuyan a la mejora de las condiciones sociales, económicas y profesionales de personas con habilidades diferentes.

El Festival engloba talleres, masterclass, exposición de carteles de cine, proyecciones, encuentros escolares, video fórum y el Concurso Nacional de Cortometrajes 'Gallo Pedro'. Andalucía Film Commission participa en este proyecto en el que Piluca Querol forma parte de la mesa redonda "Como hacer un festival de cine accesible".



Foro Coproducción España - Portugal en el Festival de Cine Europeo de Sevilla

Sevilla, 10 de Noviembre

En el marco del Festival de Cine Europeo de Sevilla y dentro del espacio creado por SEFF Industria con el fin de incentivar y apoyar las coproducciones entre países europeos y que en 2020 tiene como país invitado a Portugal, se celebra un encuentro entre Spain Film Commission, Andalucía Film Commission y Portugal Film Commission donde se da a conocer el trabajo de estas entidades.



[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

Location Expo. American Film Market

Online, del 9 al 13 de Noviembre

En noviembre Andalucía Film Commission está presente en Location Expo de American Film Market donde cuenta con un espacio virtual en el que se ofrece información sobre incentivos, ayudas, rodajes, talentos, localizaciones y todas las ventajas de rodar en Andalucía.

En la labor de promoción de la industria audiovisual y las localizaciones en Andalucía de la mano de Turismo Andaluz, Andalucía Film Commission muestra en su espacio fotografías de las localizaciones de Andalucía, presentes también a través del vídeo “Andalucía, destino de cine”. El trabajo de la industria audiovisual andaluza se da a conocer a través del vídeo que Canal Sur Televisión ha preparado sobre los rodajes en Andalucía en el último año.

Desde el espacio virtual se ofrece igualmente enlace directo con cada una de las secciones de la web www.andaluciafilm.com lo que posibilita dar a conocer las localizaciones, guía de producción, información sobre incentivos o sobre la Red de Ciudades de Cine, así como la normativa sobre los rodajes en tiempos de Covid.



Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

AFM 2020 ONLINE



Email

Book a Meeting

Website



Andalucia Film Commission

30% - 25% Tax Rebate. Please, join us!

Andalucía, the perfect place for your next project: Highly qualified professionals and companies, large diversity of locations, 30% tax rebate, more than 20 years of experience, free assistance, safe destination, many reasons to come to Andalucía... discover all you want to know in [Andalucía Film Commission in American Film Market](#)



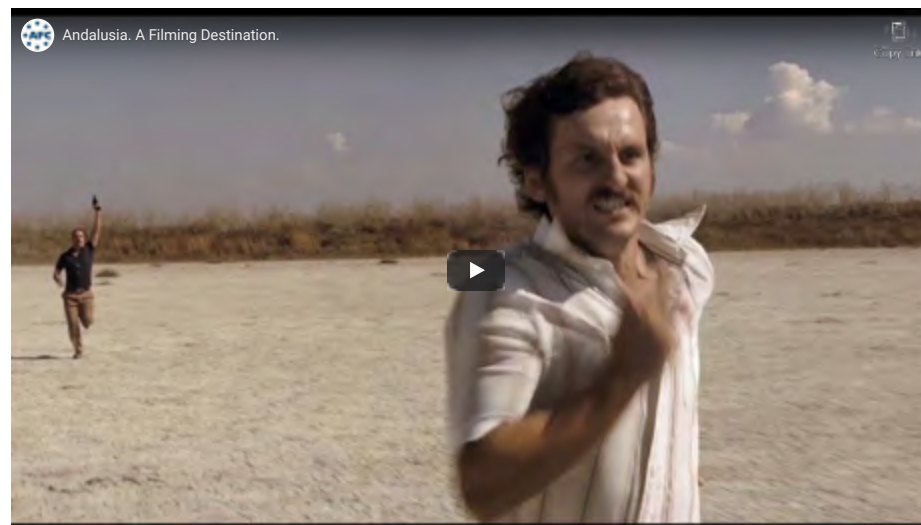
Piluca Querol
Director

pquerol@andaluciafilm.com



Sara Domínguez
Projects Coordinator

proyectos@andaluciafilm.com



AFM
2020
ONLINE

About AFM
The Film Catalogue

Media
Contact Us
FAQ

AFM Guidelines
Privacy Policy
Terms of Use



All Rights Reserved. © 2020 IFTA

[My Booth](#) [Logout](#)

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

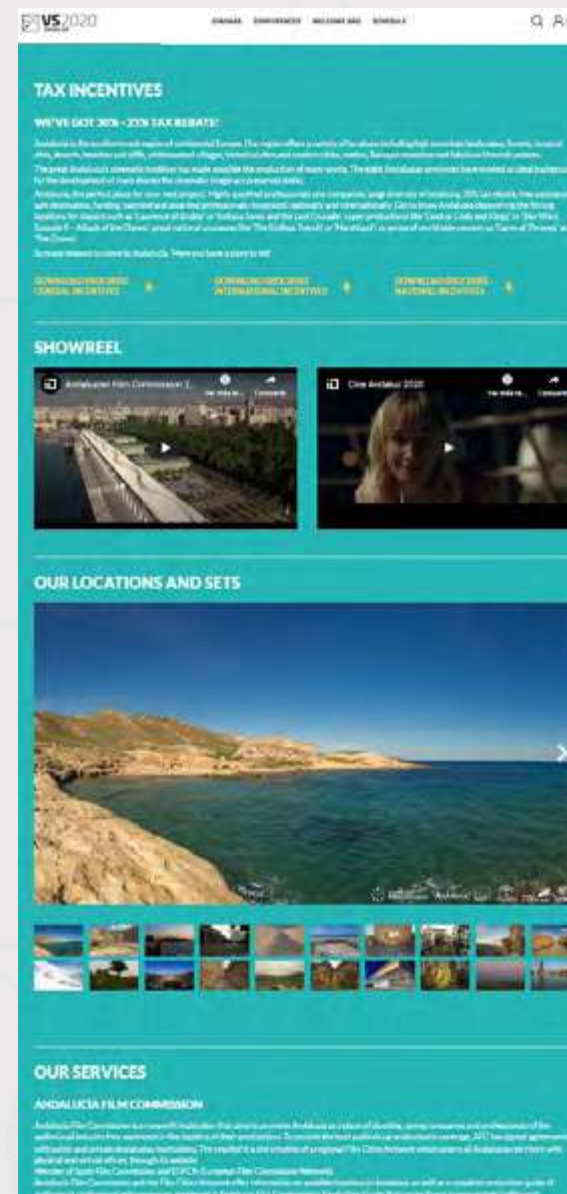
Ventana Sur

Online, del 30 de Noviembre al 4 de Diciembre

Organizada por el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA) y el Marché du Film – Festival de Cannes, Ventana Sur es un punto de encuentro para profesionales de la industria audiovisual donde cada año se reúnen más de 3.000 acreditados de más de 50 países.

El espacio que Ventana Sur desarrolla para su encuentro virtual en 2020 permitió mantener reuniones con productores, y facilitar encuentros de negocios, sesiones de pitching y acceso a mesas redondas, actividades y workshops, charlas y conferencias sobre temas de actualidad.

Andalucía Film Commission contó con un espacio virtual en el Pabellón 'Cinema from Spain' coordinado por el ICAA y en el que se pudo facilitar toda la información relativa a incentivos, ayudas, rodajes, talentos, localizaciones... en Andalucía. Asimismo se atendieron reuniones y encuentros online. Dentro del marco de Ventana Sur, Piluca Querol, directora de Andalucía Film Commission fue una de las participantes en el encuentro: 'Mujeres de las film commission de Iberoamérica: perspectivas y desafíos' en el que cuatro mujeres de la industria audiovisual compartieron experiencias, desafíos y estrategias para incentivar los rodajes y la igualdad de género. Acompañaron a Piluca Querol, Teresa Azcona, vicepresidenta de Spain Film Commission; Silvia Echeverri de Film Commission Pro imágenes Colombia, y Karla Paola Medina, Presidenta de Mérida Film Commission, Yucatán, México.



Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa



Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

Foro Turismo de Córdoba

Córdoba, 2 de Diciembre

El Patronato Provincial de Turismo de la Diputación de Córdoba, en colaboración con Turismo Andaluz, organiza los días 2 y 3 de diciembre un encuentro con organismos implicados en gestión del turismo para analizar los nuevos escenarios en los que se moverá este sector tras la pandemia, incidiendo en la importancia de la calidad turística. En el encuentro se llevan a cabo talleres específicos relacionados con el turismo, estrategias, etc.

Carlos Rosado ofrece una conferencia sobre el turismo cinematográfico con el nombre "Nuevos Nichos de Mercado para el Turismo: El Cine Herramienta de Dinamización".



Certamen de cortos provincia de Sevilla

Sevilla, 10 de Diciembre

Prodetur-Turismo de la Provincia de Sevilla, en colaboración con la Empresa pública para la gestión del turismo y el deporte, organizan el IV Certamen de Cortos de la Provincia que tiene como objetivo difundir el territorio como destino turístico y apoyar, promocionar e incentivar a la industria audiovisual de la provincia. Un año más AFC colabora formando parte del jurado. Los premios de este año fueron para Raquel Kurpershoek por 'Traslasierra'; Manu León por 'Los ángeles eternos', y Pedro José Saavedra Macías por 'Donde el viento da la vuelta'.



[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

FOCUS LONDON Digital

Online, del 15 al 17 de Diciembre

Por primera vez en formato digital se celebra FOCUS que ofrece este año una plataforma online que permite poner en contacto a los diferentes agentes de la industria audiovisual, compartir experiencias y participar en foros y encuentros sobre producción.

AFC participa por sexto año en este encuentro, integrada en el espacio 'Shooting in Spain' bajo el paraguas de ICEX- Invest in Spain y Spain Film Commission, en el que se ofrece información sobre incentivos, localizaciones y la industria audiovisual y donde se agendan reuniones con representantes de empresas productoras, plataformas y localizadores interesados en conocer las ventajas y opciones que ofrece Andalucía.

Diorama International Film Festival & Bazaar 2020

Online, 21 de Diciembre

Piluca Querol participa en este importante encuentro celebrado en la India, con una intervención online en la que habla sobre las facilidades para rodar en España y Andalucía, los rodajes llevados a cabo en los últimos años y la industria audiovisual.



Memoria actividad 2020
Andalucía Film Commission

Canal Sur con el Cine



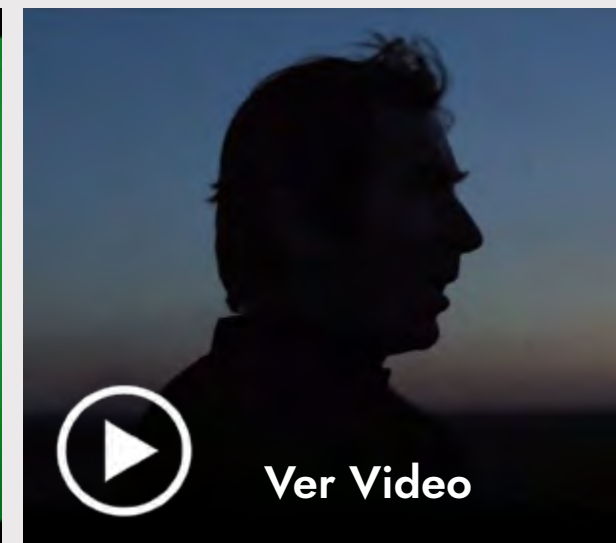
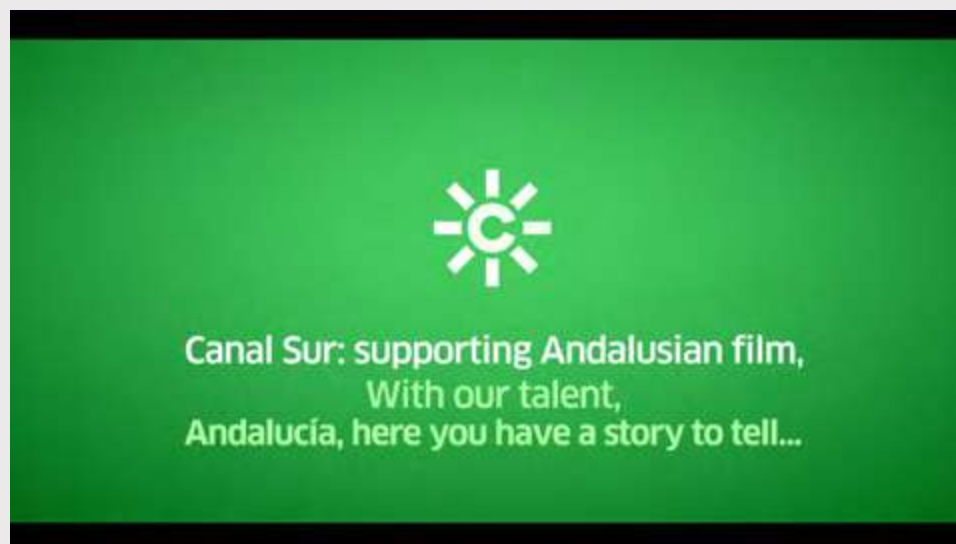
Canal Sur con el cine

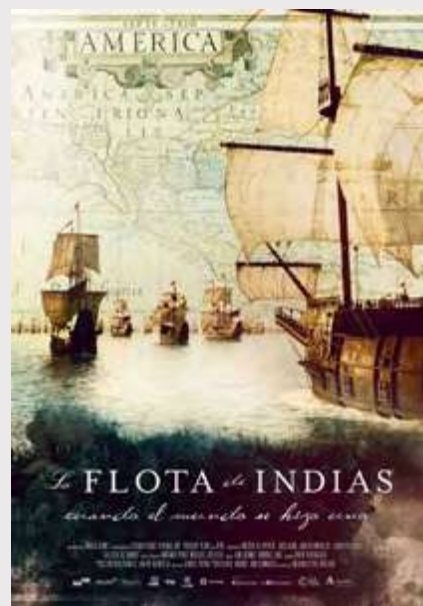
[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

El apoyo de RTVA al audiovisual andaluz

Canal Sur apuesta una vez más por el cine rodado en Andalucía, por las historias contadas y producidas por andaluces y por nuestra industria audiovisual.

Durante todo el 2020 AFC ha llevado a todos los encuentros audiovisuales en los que ha participado un vídeo producido por Canal Sur con imágenes de algunas de estas producciones, que también está disponible en la web de AFC.





[Resumen ejecutivo](#)
[Datos de rodajes](#)
[Rodajes atendidos](#)
[Actividades desarrolladas](#)
[Canal Sur con el Cine](#)
[Andalucía Destino de Cine](#)
[Web y Redes Sociales](#)
[Materiales](#)
[Prensa](#)

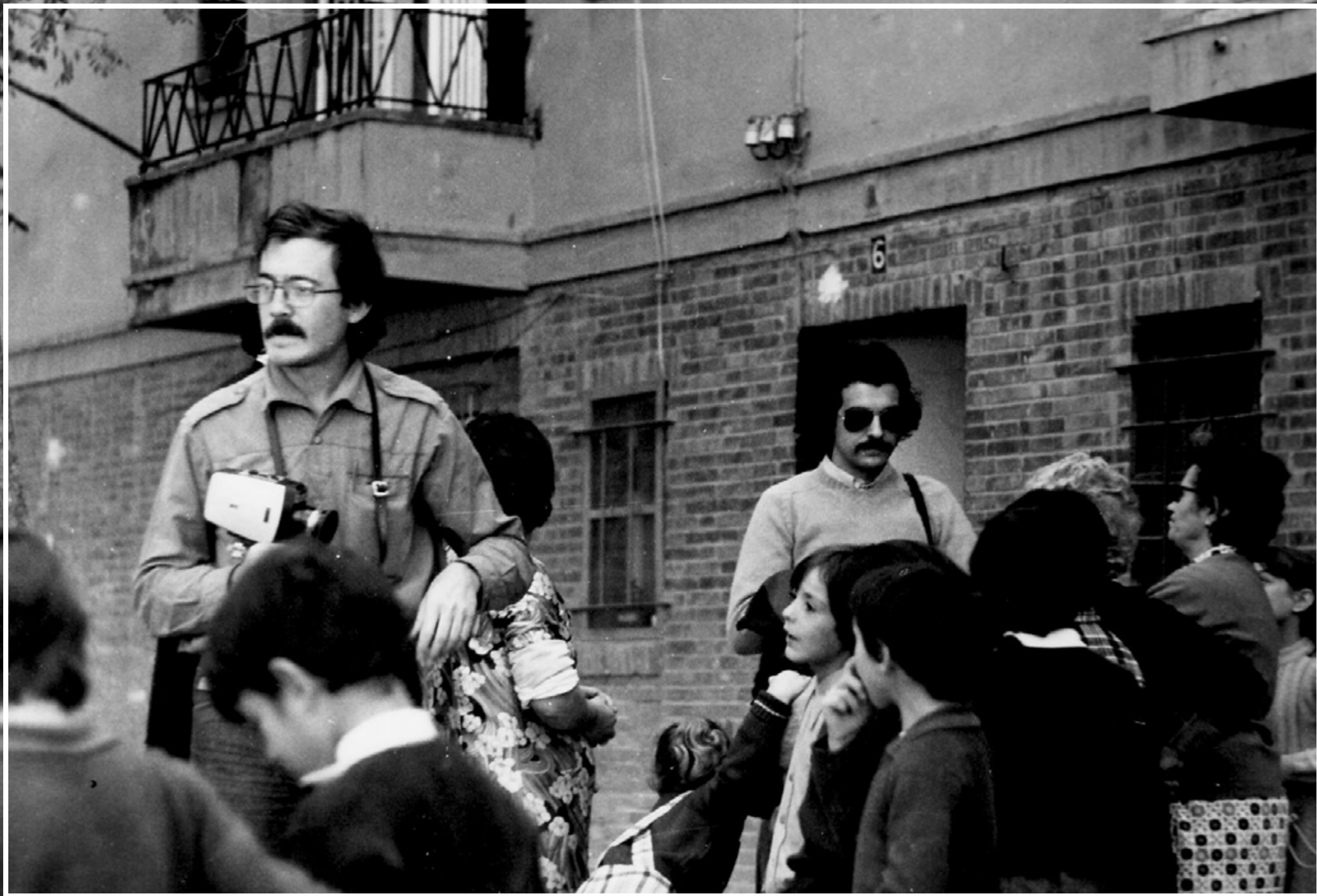
TÍTULO	PRODUCTORA	PROVINCIA	MODALIDAD
LA SAL DE LA VIDA	EA BRAND NEW MARKETING	ALMERÍA	LARGO CINE DOCUMENTAL
PASTILLAS DE COLORES	MEDIARED GENERAL SLNE	BARCELONA	DOCUMENTAL TV
CALLEJERAS	WEMAKEMOVIES SLU	CÁDIZ	DOCUMENTAL TV
JOSELITO EL GALLO, EL TORERO SABIO	ILUSTRÁGORA S.L.	CÓRDOBA	LARGO CINE DOCUMENTAL
CONTANDO OVEJAS	LANUBE PELICULAS SL	CÓRDOBA	LARGO CINE FICCIÓN
CANTE JONDO, GRANADA 1922	SIESTA PRODUCCIONES S.L.	GRANADA	LARGO CINE DOCUMENTAL
PRIMERO CONQUISTAREMOS MADRID	SIESTA PRODUCCIONES S.L.	GRANADA	LARGO CINE DOCUMENTAL
LOS HÉROES DEL BARRIO	GALDO MEDIA	GRANADA	LARGO CINE FICCIÓN
BASTARDA	EGEA PEREZ, EMILIO ANDRÉS	GRANADA	LARGO CINE DOCUMENTAL
RELOJES DE ARENA	ASOC. VALERDEÑA ENFERMEDAD DE ANDRADE	HUELVA	DOCUMENTAL TV
TREGUA(S)	BELINO PRDUCTION S.L.	MADRID	LARGO CINE FICCIÓN
LA FLOTA DE INDIAS	PECADO FILMS	MÁLAGA	LARGO CINE DOCUMENTAL
EN EL ORIGEN, TARTESSOS	TERRITORIO TARTESSO AIE	MÁLAGA	SERIE DOCUMENTAL
LIUBEN	MALAS COMPAÑÍAS PC SL	MÁLAGA	LARGO CINE FICCIÓN

[Resumen ejecutivo](#)
[Datos de rodajes](#)
[Rodajes atendidos](#)
[Actividades desarrolladas](#)
[Canal Sur con el Cine](#)
[Andalucía Destino de Cine](#)
[Web y Redes Sociales](#)
[Materiales](#)
[Prensa](#)

TÍTULO	PRODUCTORA	PROVINCIA	MODALIDAD
HERCÚLEA	HERCÚLEA LA PELICULA AIE	MÁLAGA	LARGO CINE FICCIÓN
ANIMAL HUMANO	PECADO FILMS	MÁLAGA	LARGO CINE FICCIÓN
MI ULTIMA CONDENA	YO LA PERDONO S.L.U.	MÁLAGA	DOCUMENTAL TV
RODAR EN ANDALUZ. LOS AÑOS 90.	LVILLAGE MEDIA	SEVILLA	DOCUMENTAL TV
LA MEMORIA DE CRISTAL	HAPAXMEDIA S.L.	SEVILLA	DOCUMENTAL TV
LA ISLA DE LOS INGLESES, UNA HISTORIA DE CINE	CINAMMON FACTORY	SEVILLA	LARGO CINE DOCUMENTAL
HIJOS DE ANDALUCÍA VII	REDACCIÓN 7	GRANADA	SERIE DOCUMENTAL
QUEEN OF HEARTS	THE FLOW STUDIO	SEVILLA	DOCUMENTAL TV
IT'S FLAMENCO	WOMACK STUDIOS	SEVILLA	SERIE DOCUMENTAL
CABEZA, CORAZÓN Y MANOS	INTERMEDIA PRODUCCIONES	SEVILLA	DOCUMENTAL TV
6 TOREROS YANKEES 6	NONIO PAREJO	SEVILLA	DOCUMENTAL TV
ALGO SALVAJE, BAMBINO	SARAO FILMS	SEVILLA	LARGO CINE DOCUMENTAL
QUNCE	AQUILES MEDIA	SEVILLA	LARGO CINE DOCUMENTAL
EL MUNDO ES SUYO VOL.2	MUNDOFICCIÓN	SEVILLA	LARGO CINE FICCIÓN
RITA	ARALAN FILMS	SEVILLA	LARGO CINE FICCIÓN
VOCES	GLOBIN AUDIOVISUAL SL	SEVILLA	LARGO CINE FICCIÓN

[Resumen ejecutivo](#)
[Datos de rodajes](#)
[Rodajes atendidos](#)
[Actividades desarrolladas](#)
[Canal Sur con el Cine](#)
[Andalucía Destino de Cine](#)
[Web y Redes Sociales](#)
[Materiales](#)
[Prensa](#)

TÍTULO	PRODUCTORA	PROVINCIA	MODALIDAD
LA ESPERA	SPAL FILMS SL	SEVILLA	LARGO CINE FICCIÓN
TIN Y TINA	TIN&TINA LA PELÍCULA AIE	SEVILLA	LARGO CINE FICCIÓN
EL VERANO QUE VIVIMOS	LA CLAQUETA PC	SEVILLA	LARGO CINE FICCIÓN
LA CONSAGRACIÓN DE LA PRIMAVERA	FERDYDURKE FILMS SL	SEVILLA	LARGO CINE FICCIÓN
LA CASA DEL CARACOL	CASITA COLORÁ PROD. AIE	SEVILLA	LARGO CINE FICCIÓN
LAS GENTILES	LAS GENTILES PELICULAS AIE	SEVILLA	LARGO CINE FICCIÓN
AWA	AWA LA PELÍCULA AIE	SEVILLA	LARGO CINE FICCIÓN
LOS MUNDOS DE ZENOBIA	MASTV ONLINE S.L.	SEVILLA	LARGO CINE DOCUMENTAL
PICO REJA	COMUNICACIÓN A/V SINGULAR	SEVILLA	LARGO CINE DOCUMENTAL
BREAK NATION	TARKEMOTO S.L.	SEVILLA	LARGO CINE DOCUMENTAL
VAL DEL OMAR, POETA A/V	MAGNETIKA PRODUCCIONES	SEVILLA	LARGO CINE DOCUMENTAL
MARIA MANRIQUE, LA GRAN CAPITANA	ACHERON FILMS S.L.	SEVILLA	DOCUMENTAL TV
MARIA LEJARRAGA, AUTORA EN LA SOMBRA	SUMMER FILMS S.L.	SEVILLA	DOCUMENTAL TV
CHIKUITO EL GRANDE	MUNDOFICCIÓN PRODUCCIONES	SEVILLA	DOCUMENTAL TV
CINCO DIAS CON EVA	SON DE PRODUCCIÓN S.L.	SEVILLA	DOCUMENTAL TV
FERNANDA Y BERNARDA	LA FILMAHORA RD S.L.	SEVILLA	DOCUMENTAL TV



Memoria actividad 2020
Andalucía Film Commission

Andalucía Destino de Cine



[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

La Gran Ruta del Cine por Andalucía

Andalucía dispone de un gran número de obras de proyección internacional gracias a las cuales hemos creado 'La Gran Ruta del Cine por Andalucía' que permite recorrer nuestra tierra siguiendo el rastro de numerosas cintas rodadas aquí.

La creación en 1998 de Andalucía Film Commission permitió iniciar una acción continuada de promoción del territorio andaluz como lugar de rodajes para la industria audiovisual, hasta entonces inexistente en Andalucía. Y en los primeros cinco años de actividad se produjo un incremento sostenido de los rodajes en localizaciones diversas de Andalucía.

Surge así la idea de aprovechar la gran cantidad de títulos famosos de la cinematografía internacional rodados en Andalucía para promover el turismo cinematográfico en nuestra comunidad. Una iniciativa pionera en España, en virtud del impulso de la Junta de Andalucía, mediante el convenio suscrito en 2007 con la Consejería de Turismo y su empresa Turismo Andaluz.

Partiendo de la edición del primer libro que se escribe en España sobre la materia denominado "Cine y turismo, una nueva estrategia de promoción" editado en el año 2006 del que son autores los responsables de AFC, se pone en marcha un plan estratégico para rentabilizar turísticamente el cine y la ficción televisiva rodada en la región. Fruto de ello, resulta el portal Andalucía Destino de Cine en el que el visitante puede recorrer nuestra tierra siguiendo el rastro de numerosas cintas rodadas aquí, siguiendo las rutas propuestas.



¡1, 2, 3... rodando!

Descubre las películas rodadas en localizaciones de Andalucía



Descubre destinos

Te invitamos a recorrer los mejores escenarios de Andalucía



Sigue los pasos de las estrellas

Inmortaliza tus visitas y súbelas a tus redes sociales



www.andaluciadestinodecine.com
www.andaluciafilm.com
info@andaluciafilm.com



Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

Nuevos contenidos 2020

Durante 2020 hemos implementado diferentes mejoras enfocadas a mejorar la experiencia de usuario dentro del portal.

Además de mejorar los sistemas de búsqueda y filtrado, se ha mejorado el aspecto del portal, incluyendo notables mejoras en el diseño para dispositivos móviles. De este modo, 'Andalucía Destino de Cine' se adapta a las necesidades de los usuarios posibilitando un uso más cómodo y funcional de las rutas propuestas.

Por otro lado, se han incluido nuevos contenidos tanto en las localizaciones como en las rutas, ampliando las referencias y los materiales disponibles. Además, se han incluido tres rutas nuevas a las ya disponibles: Hoteles de Película, Andalucía de Fantasía y Andalucía Orgullosa que han incluido un total de 29 nuevas localizaciones y más de 30 películas referenciadas.



Memoria actividad 2020
Andalucía Film Commission

Web y Redes Sociales



[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)**[Web y Redes Sociales](#)**[Materiales](#)[Prensa](#)

Web Andalucía Film Commission

www.andaluciafilm.com

La importancia de las plataformas y portales online nunca ha sido tan evidente como en el año 2020, cuando la imposibilidad de poder llevar a cabo reuniones y encuentros presenciales en los que poder compartir las herramientas de promoción, ha hecho necesario contar con portales online actualizados puntualmente y que ofrecieran la mayor cantidad de contenido posible.

La página web ha tenido un total de 46.083 visitas con una sesión media de 03:25 y un porcentaje de rebote por debajo del 50%. Siendo la sección de la web más visitada la Guía de producción, seguida de las localizaciones.



46.083

Visitas a la web



03:25

Sesión media



> 50%

Porcentaje de rebote

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

Tras la actualización del diseño de la web de AFC y su adaptación a los distintos dispositivos disponibles para una navegación más cómoda y ágil a finales del 2019, en el 2020 se trabajó en la actualización e implementación de los distintos apartados de la web, entre otros:

- **Guía de producción:** se genera un espacio que permite a los profesionales y empresas del audiovisual andaluz compartir sus datos y experiencia con fichas individuales que pueden actualizar y modificar personalmente siempre que quieran.
- **Localizaciones:** se permite que los usuarios puedan ofrecer sus localizaciones incluyendo información y fotografías de las mismas creando fichas.
- **Red de Ciudades de Cine:** los miembros de la RCC pueden actualizar su información y cuentan con un espacio propio en el que compartir todas las localizaciones que consideren, datos de contacto, etc.



**Guía de
producción**



**Buscador de
localizaciones**



**Red Ciudades
de Cine**

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)**[Web y Redes Sociales](#)**[Materiales](#)[Prensa](#)

Zona COVID

www.andaluciafilm.com/covid19

Desde el establecimiento del toque de queda en marzo la web cuenta con una zona específica en la que se ofrece información detallada sobre la situación de la pandemia en Andalucía, y en la que puede encontrarse la distinta normativa que se ha ido publicando tanto a nivel estatal como regional (BOE, BOJA), información sobre viajes internacionales, la “Guía de buenas prácticas de rodaje COVID” elaborada por Spain Film Commission y un enlace directo al “Mapacovid” de la Junta de Andalucía. Toda esta documentación se revisa puntualmente y se actualiza con cada nueva modificación.

Materiales y Festivales

Se activa una nueva zona en la que están disponibles para descargar los materiales que elabora Andalucía Film Commission: dossiers, flyers, vídeos, etc. y se amplía y actualiza la zona de información de incentivos en la que se incluye la normativa con las modificaciones existentes desde mayo.

Igualmente y dado el carácter virtual que han tenido los encuentros y festivales audiovisuales en el 2020 la web ha contado durante la celebración de los mismos con espacios específicos dedicados a cada uno de los mercados en los que se ha volcado la información y documentación que se ha llevado a cada uno de ellos.

[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)**Web y Redes Sociales**[Materiales](#)[Prensa](#)

Redes sociales · Andalucía Film Commission

Las redes sociales son de gran importancia para la labor de comunicación y promoción de Andalucía Film Commission. A través de las redes de Andalucía Film Commission (Twitter y Facebook) nuestros seguidores están puntualmente informados de todas las actividades que se llevan a cabo desde AFC así como de todas las noticias sobre el audiovisual y la industria andaluza: estrenos, rodajes, castings, ayudas, encuentros, etc.

Las redes de 'Andalucía, destino de cine' (Twitter, Facebook e Instagram) sirven además como escaparate de nuestras localizaciones y en ellas compartimos toda la información sobre nuestras rutas y los rodajes que se llevan a cabo en Andalucía.

**946.198****Alcance
Twitter****133.295****Alcance
Facebook**

Durante el verano 2020 (julio y agosto) lanzamos la campaña #AndalucíaTeEspera #destinodecine en redes sociales (Facebook, Twitter e Instagram) de 'Andalucía destino de cine' con intención de invitar a nuestros seguidores a visitar y conocer Andalucía.

Memoria actividad 2020
Andalucía Film Commission

Material promocional



[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

Fotografías: Andalucía, imágenes a través del cine

Durante el año 2020 ha continuado la labor de recopilación de fotografías de Andalucía, añadiendo al catálogo nuevos espacios disponibles para rodajes y ampliando la diversidad de referentes con los que ya contamos desde Andalucía Film Commission.

Todo este material sirve a Andalucía Film Commission y Turismo Andaluz para la elaboración de soportes promocionales, publicidades y webs ayudando a la difusión de la imagen de Andalucía.



Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa



Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

Merchandising: Marcapáginas provinciales



Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa



¡1, 2, 3... rodando!

Descubre las películas
rodadas en localizaciones
de Andalucía



Descubre destinos

Te invitamos a recorrer
los mejores escenarios
de Andalucía



**Sigue los pasos
de las estrellas**

Inmortaliza tus visitas
con fotos o vídeos y súbelas
a tus redes sociales

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

Flyers provinciales



Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa



Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa



Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa



Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

Folleto de información general sobre Andalucía y AFC



Andalucía
Here you have a story to tell...
30% - 25% Tax Incentives



Andalucía

Andalusia is the southernmost region of continental Europe. Our region offers a variety of locations including high mountain landscapes, forests, tropical sites, deserts, beaches and cliffs, whitewashed villages, historical sites and modern cities, castles, Baroque mansions and fabulous Moorish palaces.

The great Andalusia's cinematic tradition has made possible the production of many works. The eight Andalusian provinces have worked as ideal backgrounds for the development of many stories the cinematic imaginary preserves today.

Andalusia, the perfect place for your next project: Highly qualified professionals and companies, large diversity of locations, 30% tax rebate, free assistance, safe destination, funding, talented and awarded professionals recognized nationally and internationally.

Get to know Andalusia discovering the filming locations for classics such as 'Lawrence of Arabia' or 'Indiana Jones and the Last Crusade'; super productions like 'Exodus: Gods and Kings' or 'Star Wars. Episode II - Attack of the Clones'; great national successes like 'The Endless Trench' or 'Marshland'; or series of worldwide renown as 'Game of Thrones' and 'The Crown'.

So many reasons to come to Andalusia. Here you have a story to tell...



Taberna's Desert (Almería) and Seville's Plaza de España were declared 'Treasure of European Film Culture' by EFA



www.andaluciafilm.com

@andaluciafilm

Welcome

AFC

Reasons

Incentives

Locations

Industry

Filming destination

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

Andalucía Film Commission

Andalucía Film Commission is a nonprofit institution that aims to promote Andalusia as a place of shooting giving free assistance and supporting companies and professionals of the audiovisual industry in the logistics of their productions.

Since its inception in 1998, Andalucía Film Commission reports on possible locations in Andalusia and coordinates the audiovisual industry and production companies with the government, performing a work directed to attracting tourism and therefore creating a beneficial economic impact in the Andalusian region.

It also has signed agreements with public and private institutions from different provinces of Andalusia to create the Film Cities Network, providing the best coverage of audiovisual production needs throughout Andalusia.



Welcome

AFC

Reasons

Incentives

Locations

Industry

Filming destination

Reasons for filming

1
30% - 25% Tax rebate
for international
productions

2
Safe
destination

3
The largest Film Cities
Network in Spain
with offices in major
cities and villages

4
Highly qualified and
experienced
audiovisual companies

5
The most talented
cast and crews

6
Studios and
film sets

7
Sunny beaches
and snowed
mountains

8
The largest desert
in Europe

9
Historical
monuments and
modern buildings

10
2.800 hours of
sun annually

11
Kind and open
local people

12
High speed train
connection with
all Spain

13
Large road network
to reach all corners

14
Two International
airports and four
national airports

15
Two International
ports

16
Wide range of
accommodations,
bars and restaurants

17
The best free health
services in Europe

18
Free assistance in
coordination with
public and private
institutions

19
The place chosen by
Indiana, Bond,
Wonder Woman
and Khaleesi

20
Your reason...

Welcome

AFC

Reasons

Incentives

Locations

Industry

Filming destination

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

Locations

Andalucía is a journey through thousands kilometres of roads, high-speed train connections, international ports and airports; it is a movie of contrasts that is about deserts, snow covered mountains, forests and one thousand kilometers of coasts bathed by the sun; it is a tale about Tartessos, Romans and Muslims, medieval castles and Baroque churches. It is a story about the past and the future.



Fotos © Julio Vergara



Foto © Rigo Fernández



www.andaluciafilm.com

@andaluciafilm

Welcome

AFC

Reasons

Incentives

Locations

Industry

Filming destination

Deserts



 www.andaluciafilm.com 

Welcome

AFC

Reasons

Incentives

Locations

Industry

Filming destination

Beaches



 www.andaluciafilm.com 

Welcome

AFC

Reasons

Incentives

Locations

Industry

Filming destination

Roads



 www.andaluciafilm.com 

Welcome

AFC

Reasons

Incentives

Locations

Industry

Filming destination

Nature



 www.andaluciafilm.com 

Welcome

AFC

Reasons

Incentives

Locations

Industry

Filming destination

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

Castles




www.andaluciafilm.com


Welcome

AFC

Reasons

Incentives

Locations

Industry

Filming destination

Modern buildings




www.andaluciafilm.com


Welcome

AFC

Reasons

Incentives

Locations

Industry

Filming destination

Cortijos




www.andaluciafilm.com


Welcome

AFC

Reasons

Incentives

Locations

Industry

Filming destination

Western




www.andaluciafilm.com


Welcome

AFC

Reasons

Incentives

Locations

Industry

Filming destination

Palaces




www.andaluciafilm.com


Welcome

AFC

Reasons

Incentives

Locations

Industry

Filming destination

Unique locations






Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

Incentives

Andalucía offers tax incentives for international films and television series which position our region as one of the most competitive shooting destinations in Europe. Additionally, filming here can leverage the known virtues and merits of our region and our robust audiovisual industry.



Tax Incentives. Up to 30%

30% Tax rebate of the first million.
25% for the rest of the expenditure made in Spain.



Rebate limit. €1 - € 10 million

The maximum rebate limit is € 10 million.
Minimum expense incurred in Spain: € 1 million
(€ 200.000 for animation and VFX)



Beneficiaries

Spanish companies which are registered
in the Film and Audiovisual Arts Institute's of
audiovisual producers.



Eligible expenses

Creative staff with a registered address in a UE member
state, up to a maximum of € 100,000 per person/technical
or complementary service.

[More info in Andalucía Film Commission](#)

[More info in Ministry of Finance](#)



www.andaluciafilm.com

@andaluciafilm

Welcome

AFC

Reasons

Incentives

Locations

Industry

Filming destination

Incentives National productions and Coproductions

Spanish productions and international co-productions can gain access to tax credit on Corporation Tax once they have obtained their Spanish nationality and cultural certificates issued by the ICAA, and once a copy of the production has been deposited at the Spanish Film Archive or in a film library officially recognised in an Autonomous Community.

- Spanish investments in film and audiovisual production are often carried out via an EIG (Economic Interest Grouping) which is set up as the film's producer. These investments give the producer the right to a tax credit of 30% of the first million Euros, and 25% if the investment is higher, with a maximum of 10 million Euros per production.
- The base for the deduction is equal to the total production cost plus the cost of copies, advertising and promotion financed by the producer (with a limit of 40% of the production cost).
- The law establishes a territorial requirement and 50% of the deduction base must correspond to the expenses incurred in Spain.
- It also specifies that the total tax incentive amount received must not exceed 50% of the production cost.
- In the case of a co-production, the amounts will be determined for each co-producer, according to their respective share-percentage of the co-production.
- Once the film's nationality certificate has been obtained and the rest of the requirements have been fulfilled, the tax rebate can be applied for during the month of July in the year after the production end-date.



www.andaluciafilm.com

@andaluciafilm

Welcome

AFC

Reasons

Incentives

Locations

Industry

Filming destination

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

Industry Associations

Asociación Andaluza de Mujeres de los Medios Audiovisuales (AAMMA)

Asociación Andaluza de Productoras de Cine (ANCINE)

Asociación de Empresarios y Productores de Cine de Málaga (PROCINEMA)

Asociación de Empresas de Producción Audiovisual de Andalucía (AEPAA-APRIA)

Asociación de Escritoras y Escritores Cinematográficos de Andalucía (ASECAN)

Asociación de Festivales Audiovisuales de Andalucía (ASFAAN)

Asociación de Técnicos Audiovisuales y Cinematográficos de Sevilla (TeSeA)

Asociación de Técnicos y Empresas del Sector Audiovisual de Almería (TESA)

CineCádiz. Asociación Comunidad Audiovisual

Jaén Audiovisual

Plataforma de Empresarios y Creadores del Audiovisual Andaluz (PECAA)

Plataforma del Cine y el Audiovisual Cordobés (CAVC)

Welcome

AFC

Reasons

Incentives

Locations

Industry

Filming destination

Filming Destination

Andalusia Film Commission offers to those who are interested in cinema a tool to know the locations of their favourite film or TV series in Andalusia. The purpose is transforming the moviegoer into a traveller. 'Andalusia, A Filming Destination' also facilitates the significant work carried out by the professionals of the tourism sector.

This is the purpose of the portal www.andaluciadestinodecine.com



**3,2,1...
filming!**

Discover films shot
in locations in
Andalusia



**Discover
Destinations**

We invite you to tour
the stages of the films
shot in Andalusia



**Follow the footsteps
of the Stars**

Immortalize your
visits with
photos or videos

Welcome

AFC

Reasons

Incentives

Locations

Industry

Filming destination

Folletos nuevos incentivos a los rodajes nacionales e internacionales

NEW INCENTIVES IN ANDALUSIA

Tax Incentives

Andalucía offers tax incentives for international films and television series which position our country as one of the most competitive shooting destinations in the area. Additionally, filming here can leverage the known virtues and merits of our country and our robust audiovisual industry.

- 
Tax Incentives. Up to 30%
 30% Tax rebate of the first million.
 25% for the rest of the expenditure made in Spain.
- 
Rebate limit. €1 - €10 million
 The maximum rebate limit is €10 million.
 Minimum expense incurred in Spain: €1 million (€200,000 for animation and VFX)
- 
Beneficiaries
 Spanish companies which are registered in the Film and Audiovisual Arts Institute's of audiovisual producers.
- 
Eligible expenses
 Creative staff with a registered address in a UE member state, up to a maximum of €100,000 per person/technical or complementary service.








NUEVOS INCENTIVOS FISCALES EN ANDALUCÍA

Incentivos fiscales

Andalucía ofrece unos incentivos fiscales para películas internacionales y series de televisión que, además de las bondades del territorio y la industria audiovisual, hacen de nuestra comunidad uno de los destinos más competitivos del entorno.

- 
Hasta un 30% de incentivos
 30% de incentivos para el primer millón.
 25% para el resto del gasto realizado en España.
- 
Límite de devolución
 Límite máximo de devolución: 10 millones de euros.
 Gasto mínimo en España de 1 millón (200.000 € para animación y VFX)
- 
Beneficiarios
 Empresas españolas inscritas en el registro de productoras audiovisuales del Instituto de Cinematografía y las Artes Audiovisuales.
- 
Gastos elegibles
 Personal creativo con domicilio en el país o en otro estado de la Unión Europea, hasta un límite de 100.000 € por persona / servicios técnicos y complementarios.








[Resumen ejecutivo](#)[Datos de rodajes](#)[Rodajes atendidos](#)[Actividades desarrolladas](#)[Canal Sur con el Cine](#)[Andalucía Destino de Cine](#)[Web y Redes Sociales](#)[Materiales](#)[Prensa](#)

Tax Incentives National Shootings and Co-Productions

Spanish productions and international co-productions can gain access to tax credit on Corporation Tax once they have obtained their Spanish nationality and cultural certificates issued by the ICAA, and once a copy of the production has been deposited at the Spanish Film Archive or in a film library officially recognised in an Autonomous Community.

General Tax Regimen

The current applicable legislation in Spain is: Article 36.1. Law 27/2014 dated the 27th of November, on Corporation Tax. (Last updated on May 6, 2020). Tax Credit for investment in film and series audiovisual productions, live performances and musical shows. The laws which regulate these incentives can change every year, so it is worth finding out what, if any, aspects have changed, during the year you are making the investment. Summary of the article:

- Spanish investments in film and audiovisual production are often carried out via an EIG (Economic Interest Grouping) which is set up as the film's producer. These investments give the producer the right to a tax credit of 30% of the first million Euros, and 25% if the investment is higher, with a maximum of 10 million Euros per production.
- The base for the deduction is equal to the total production cost plus the cost of copies, advertising and promotion financed by the producer (with a limit of 40% of the production cost).
- The law establishes a territorial requirement and 50% of the deduction base must correspond to the expenses incurred in Spain.
- It also specifies that the total tax incentive amount received must not exceed 50% of the production cost.
- In the case of a co-production, the amounts will be determined for each co-producer, according to their respective share-percentage of the co-production.

Procedure and Timing

- Once the film's nationality certificate has been obtained and the rest of the requirements have been fulfilled, the tax rebate can be applied for during the month of July in the year after the production end-date.
- The law includes further details which are not listed here, so we do recommend you to read Article 36.1 in its entirety as well as the replies posted by the Inland Revenue Agency in response to the binding queries.

NEW INCENTIVES IN ANDALUSIA

Incentivos fiscales Rodajes nacionales y coproducciones

Las producciones españolas y las coproducciones internacionales pueden acceder a deducciones fiscales sobre el Impuesto de Sociedades, una vez que obtengan los certificados de nacionalidad española y de interés cultural emitidos por el ICAA y que se haya depositado una copia en la Filmoteca Española o en una filmoteca oficialmente reconocida de una Comunidad Autónoma.

Régimen común

La ley que actualmente está en vigor: Artículo 36.1. Ley 27/2014, de 27 de noviembre, del Impuesto sobre Sociedades. Deducción por inversiones en producciones cinematográficas, series audiovisuales y espectáculos en vivo de artes escénicas y musicales. La ley que regula estos incentivos se puede modificar cada año por lo que conviene informarse de los aspectos modificados en el año en que se realiza la inversión.

- Las inversiones en producciones cinematográficas y audiovisuales españolas se realizan habitualmente mediante una Agrupación de Interés Económico (AIE) que se constituye como productora de la película. Estas inversiones dan derecho a la productora a una deducción fiscal del 30% del primer millón de euros de la base de la deducción y del 25% si supera esa cantidad, con un máximo de 10 millones por producción.
- La base de la deducción es igual al coste total de producción más el coste de copias, publicidad y promoción financiado por el productor (con un límite del 40% de los costes de producción).
- La ley establece un requisito territorial y el 50% de la base de la deducción debe corresponder a costes ocasionados en territorio español.
- La cuantía de todos los incentivos fiscales recibidos no podrá exceder del 50% del coste de producción.
- En el supuesto de una coproducción, los importes se determinarán, para cada coproductor, en función de su respectivo porcentaje de participación en la coproducción.

Plazos y procedimiento

- Una vez obtenido el certificado de nacionalidad de la película y resto de requisitos solicitados, se pueden gestionar las deducciones fiscales en el mes de julio del año siguiente del cierre de la producción.
- Existen detalles en la ley que aquí no se exponen, por lo que recomendamos ir a la literalidad del artículo 36.1 y a las respuestas realizadas por la Agencia Tributaria a las consultas vinculantes ya realizadas.

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

Tax Incentives International Shootings

Spain offers tax incentives for international films and TV series which, in addition to the benefits offered by this country and its audiovisual industry, make it one of the most competitive destinations of the area.

The current applicable legislation in Spain is: Article 36.2 Law 27/2014 dated the 27th of November, on Corporation Tax 'Rebates for investments in film and series audiovisual productions, live performances and musical shows'. (Last updated on May 6, 2020)

In any case, these incentives are applicable to any Spanish producer registered on the Ministry of Culture and Sport's Film Company Register in charge of the foreign production. This means that the "service company" takes responsibility of the executive production and carries out the tax procedures needed to opt for the tax rebate.

General Incentives 30% - 25% Tax Rebate

- Foreign production types: Feature length films, television series, animated films and documentaries.
- Beneficiaries: Spanish companies registered in the Film and Audiovisual Arts Institute's.
- Minimum expense incurred in Spain: € 1 million / € 200,000 for pre-production and post-production expenses for animation and VFX made in Spanish territory.
- Maximum rebate limit: 10 million Euros.
- Rebate base: eligible expenses produced in Spain.
- Eligible expenses: creative staff with a registered address in the country or in another European Union member state, up to a maximum of €100,000 per person/technical or complementary service.

Procedure and Timing

- The refund must applied by the Spanish company "line service" during the month of July of the year after the end of filming.
- The right to request the Tax Rebate belongs to the Line Service. The timing for this request is the following fiscal year to the year of shooting. That is, when the Line Service fulfill the company income tax applications form, (July). E.G.: end of shooting in 2017 – tax rebate will be requested in July 2018.
- The refund of the Tax Rebate should be within the next six months after the submission of the company income tax application form. If there is a delay, financial interest will be accrued. E.G.: end of shooting in 2017 – the tax rebate refund shall take place from January 2019.
- Tax Rebate could be financed by a Spanish Bank.
- The law includes further details which are not listed here, so we do recommend you to read Article 36.2 in its entirety and the replies posted by the Inland Revenue Agency in response to binding queries.

NUEVOS INCENTIVOS FISCALES EN ANDALUCÍA

Incentivos fiscales Rodajes internacionales

España cuenta con incentivos fiscales para películas internacionales y series de televisión que, además de las bondades del territorio y la industria audiovisual, hacen del país uno de los destinos más competitivos del entorno. La ley que regula estos incentivos se puede modificar cada año por lo que conviene informarse de los aspectos modificados en el año en que se realiza la producción y su calificación. Actualmente, en España está en vigor: Artículo 36.2 Ley 27/2014, de 27 de noviembre, del Impuesto sobre Sociedades. Deducción por inversiones en producciones cinematográficas, series audiovisuales y espectáculos en vivo de artes escénicas y musicales.

Estos incentivos, en todos los casos, son aplicables a los productores españoles registrados en el Registro de Empresas Cinematográficas del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte que se encarguen de la ejecución de una producción extranjera. Esto significa que es la empresa de "service" la que asume la producción ejecutiva y la que tiene que realizar todos los procedimientos fiscales para optar a la deducción fiscal.

Incentivos generales en vigor del 30% - 25%

- Tipo de producciones extranjeras: Largometrajes, series de TV, películas de animación y documentales.
- Beneficiarios: empresas españolas inscritas en el registro de productoras audiovisuales del Instituto de Cinematografía y las Artes Audiovisuales.
- Gasto mínimo realizado en España: 1 millón de euros. Para los gastos de preproducción y postproducción destinados a animación y efectos visuales realizados en territorio español: 200.000 euros.
- Límite máximo de devolución: 10 millones de euros.
- Base de la deducción: gastos elegibles realizados en España.
- Gastos elegibles: personal creativo con domicilio en el país o en otro estado de la Unión Europea, hasta un límite de 100.000 € por persona / servicios técnicos y complementarios.

Plazos y procedimiento

- El reembolso debe ser solicitado por la empresa española, en el mes de julio del año posterior a la finalización del rodaje.
- La solicitud del reembolso corresponde a la productora. El momento para solicitarlo será el ejercicio fiscal del año siguiente al rodaje. Es decir, cuando la productora presenta su impuesto sobre la renta (julio). Por ejemplo: si el fin de rodaje sucede en 2019, la devolución de impuestos se solicitará en julio de 2020.
- El reembolso de los impuestos deberá ejecutarse dentro de los seis meses después de la presentación del impuesto sobre la renta. Si se diese un retraso, se acumularán intereses financieros. Por ejemplo: si el fin del rodaje es en 2019, la devolución de los impuestos tendrá lugar a partir de enero de 2021.
- Los incentivos fiscales podrán ser financiados por una entidad bancaria española.
- Existen detalles en la ley que aquí no se exponen, por lo que recomendamos ir a la literalidad del artículo 36.2 y a las respuestas realizadas por la Agencia Tributaria a las consultas vinculantes ya realizadas.

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

Adaptación vídeos Andalucía Film Commission: nuevos incentivos, nuevos logos



Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

Banners



Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa



Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

Variety: Banner y reportaje

Andalucía
a filming destination

www.andaluciafilm.com

30%
Tax Rebate

Great
Talent

Unique
Locations

HAVE A NEWS TIP? NEWSLETTERS U.S. EDITION ▼

FILM TV WHAT TO WATCH MUSIC TECH GLOBAL AWARDS CIRCUIT VIDEO VIP+

HOME > FILM > GLOBAL Dec. 2, 2020 4:21am PT

Andalusia Delivers Creative Filmmakers, Financing, Stunning Locations, Talented Crew

By Emiliano De Pablo

Source: Netflix

MOST POPULAR

- Netflix's 'Fate: The Winx Saga' Stretches Fanfic Tropes Past Their Limits: TV Review
- Seth Rogen and Ted Cruz Clash on Twitter Over Paris Climate Agreement and Disney's 'Fantasia'
- Sky Rolls Out 125 Films and TV Shows in 2021, Plans For Future Without HBO Output Deal
- 2021 Oscars Predictions: All Awards Categories
- Eddie Redmayne Had to Swim in the Winter for 'Fantastic Beasts 3'
- Oscars Predictions: Best Picture - Is 'Sound of Metal' Peaking at the Perfect Time?

ANDALUCÍA FILMCOMMISSION Dec. 2, 2020 4:21am PT

Andalusia Delivers Creative Filmmakers, Financing, Stunning Locations, Talented Crew

By Emiliano De Pablo

Source: Netflix

Spain's Oscar entry, "The Endless Trench," a multi-award-winning feature from the Balearic trio of Artur Azeiteiro, Jon Gordo and Jose Mari Goenaga, has also become a flagship production for the Andalusian film sector.

The film was set and shot in Andalusia, with Andalusian actors and co-produced by Sevilla-based La Claperia. Released last year in Spain by Vene, the film was acquired by Netflix, and bowed in the U.S. on Nov. 6.

Inspired by real-life events after the Spanish Civil War, "Trench" quickly climbed on Huerta's Higuera de la Sierra, Carmona and Fregeneño in its Andalusian leg, Olmo Figueroa and Manuel G. Martín's local La Claperia was key for "Trench" financing, documentation and satellite support.

"Trench" exemplifies the possibilities of inter-regional partnership in the Spanish film industry, the time between Andalusia and the Balearic Country. Co-produced by La Claperia with Balearic companies (invest and support) Produccions, alongside France's Mamm Films, "Trench" project was supported from regional public broadcaster Canal Sur in Andalusia and Balearic Country's IRTB. In an advanced stage, autonomous broadcaster RTVE also joined the project.

Related Stories

- What Cinema All Companies Must Do in Europe: Film Commission
- Sky Rolls Out 125 Films and TV Shows in 2021, Plans For Future Without HBO Output Deal

Given the consequences of the COVID-19 pandemic, economic crisis will primarily follow the health crisis in Spain. "By being at the point of inter-regional co-production, will be more necessary business to work financing alternatives. And it is much more flexible to solve two regional operators such as Canal Sur and IRTB and, once you have the film well established, to try for the support of RTVE, who finally wanted the project," Figueroa explains.

Co-production pump money from the local business and "if the regional authorities understand it - and both Balearic and Andalusian authorities do - it is easy to play the game in a natural way," he adds.

La Claperia has been producing inter-regional projects since 2015, when it teamed with producer Xabi Bermea at Invicible for "30 años de escondido," then continued their partnership with HBO to produce the miniseries "El hombre contra Falso Nord," handled by Filmax. It's also co-producing the animated documentary "El viaje más largo," alongside Balearic media Odontomex. Further Balearic-Andalusian projects will follow soon, Figueroa says.

Beyond the Balearic connection, La Claperia has co-produced miniseries "Los últimos días de verano," a Warner Bros. Pictures local, with the distribution pickup, directed by "Furber's" Gacha Sola, co-produced with Aranzazu Cae and Bambi Productions, filmed in Jerez de la Frontera.

"A model of decentralization is starting to take hold in the Spanish film production sector and new platforms and big free-to-air TV operators are going to support projects by talented creators far from the usual production base in Madrid and Barcelona. That will make it easier to develop different film content and ways of telling stories," says "La Isla Misteriosa" producer Gerardo Iglesias.

"Thanks to two fundamental pillars, such as Canal Sur and the regional government, and to talented creators such as Alberto Rodríguez ("The Hidden"), "La Isla Misteriosa" and Benito Zambrano ("Solá"), the Andalusian audiovisual sector has placed itself in a privileged position," says Andalus Film producer María Velasco, president of the Andalusian Film Academy.

In 1999, feature drama "Solá," produced by Antonio Pérez at Sevilla-based Maelstrom Films, inaugurated a new period of vitality of Andalusian film.

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

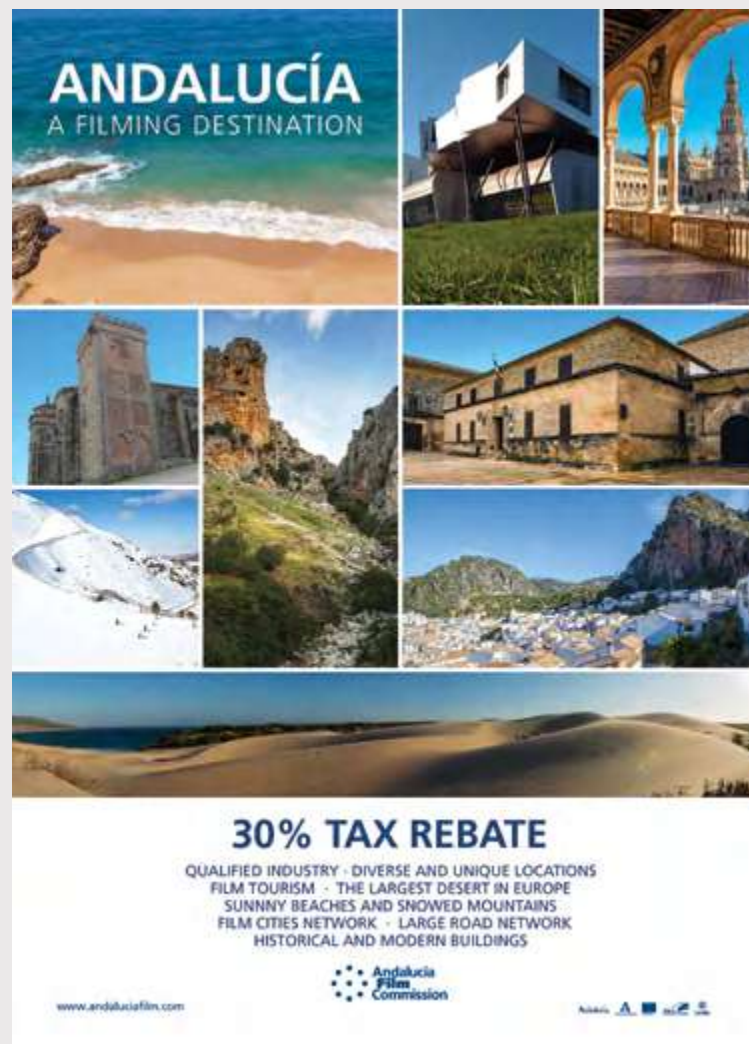
Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

World of Locations



Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

Revista Academia de cine, número de Marzo: Especial Premios Goya en Málaga



Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

Audiovisual 451: Banner



Filmand: Banner



Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

Audiovisual 451: Publicidad



Andalucía, Destino de Cine

Un gran plató natural
Una gran industria audiovisual
Todo lo puedes encontrar en
www.andaluciafilm.com

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

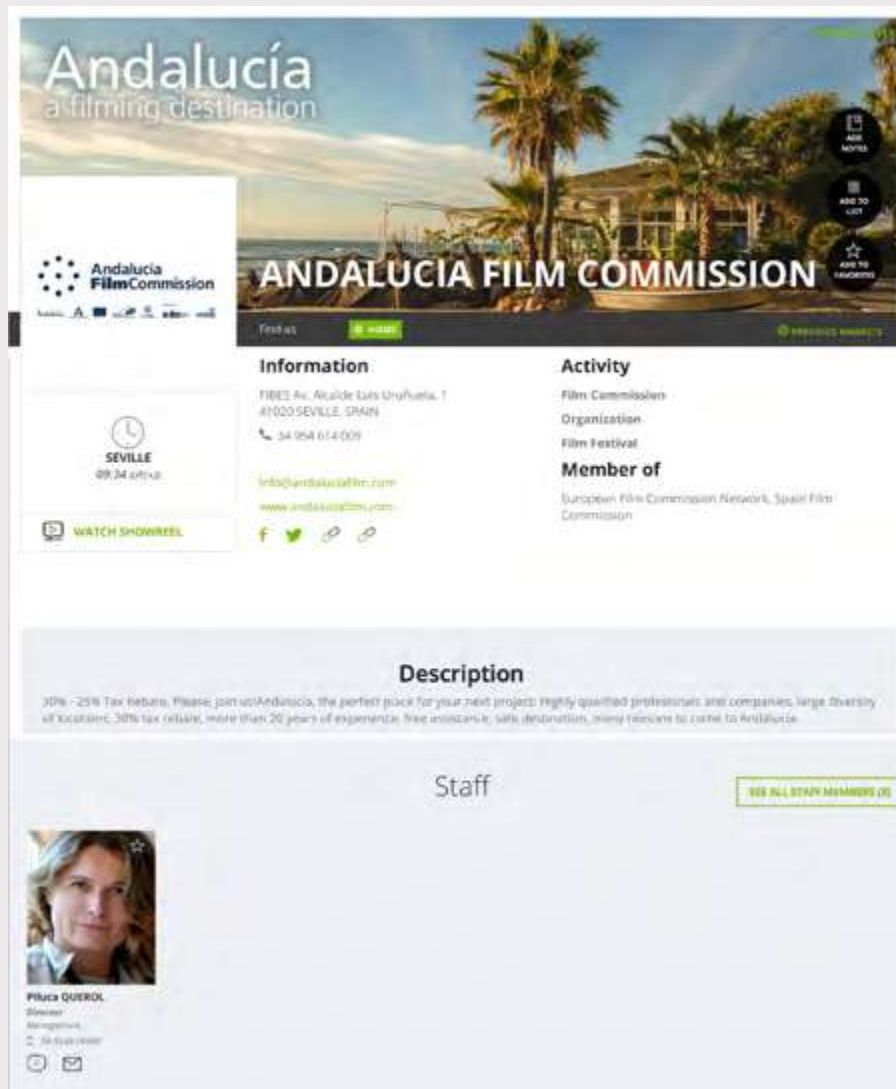
Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

Cinando



The screenshot shows the official website of the Andalucía Film Commission. The header features a large banner with the text "Andalucía a filming destination" and "ANDALUCIA FILM COMMISSION". Below the banner, there are navigation links for "Find us", "Home", and "Previous knowledge". The main content area is divided into several sections:

- Information:**
 - FIRES Av. Alcaide Luis Urquía, 1
 - 41020 SEVILLE, SPAIN
 - +34 954 014 009
 - info@andaluciafilm.com
 - www.andaluciafilm.com
- Activity:**
 - Film Commission
 - Organization
 - Film Festival
- Member of:**
 - European Film Commission Network, Spain Film Commission
- Description:**

30% - 25% Tax Return. Please, join us! Andalucía, the perfect place for your next project. Highly qualified professionals and companies, large diversity of locations, 30% tax rebate, more than 20 years of experience, free assistance, safe destination, many reasons to come to Andalucía.
- Staff:**
 - PILUCA QUEROL**
 Director
 Manager
 34 954 014 009

On the right side of the website, there are social media icons for Facebook, Twitter, LinkedIn, and YouTube, along with a "WATCH SHOWREEL" button.

Resumen ejecutivo

Datos de rodajes

Rodajes atendidos

Actividades desarrolladas

Canal Sur con el Cine

Andalucía Destino de Cine

Web y Redes Sociales

Materiales

Prensa

Location Guide Online

 GOV.N    





ANDALUCIA FILM COMMISSION

Andalucía Film Commission is a nonprofit institution that aims to promote Andalucía as a place of shooting and support companies and professionals of the audiovisual industry in the logistics of their productions.

CLASSIFICATION	Andalucía Film Commission
ADDRESS	Avenida San Francisco, s/n 9 P.º 5.ª planta 41014 Sevilla
STATE	Andalucía
COUNTRY	Spain
WEBSITE	andaluciafilmcommission.com
TELEPHONE	+34 954 24 24 24
LANGUAGE	Spanish
TRAINING SPACE	1998
CONTACT	Pablo Querol - Director - Mobile: +34 611 11 11 11

Related articles

1. Killing Time and Drums, its last and most iconic portrait screen Europe in the last year
2. Andalucía Film Commission and the role of the Set of Culture awards at Cannes Film Festival
3. Ridley Scott films historical epic 'Alexander' and 'Hugo' in the UK and Spain
4. 'Game of Thrones' in the part of the new season on location in Spain
5. Ridley Scott films 'Masters of the Air' in the part of the new season on location in Spain



Memoria actividad 2020
Andalucía Film Commission

Impactos de prensa

Consulta toda la prensa,
en el siguiente enlace

Haz click aquí



Contacto

Palacio de Congresos FIBES
Avenida Alcalde Luis Uruñuela, 1
41020 (Sevilla)

info@andaluciafilm.com
www.andaluciafilm.com
(+34) 954 614 009
(+34) 620 239 791





EL MEDIO AMBIENTE ES NUESTRA RESPONSABILIDAD.

Antes de imprimir esta Memoria,
compruebe que sea absolutamente necesario

Créditos de fotografías

Portada La Fortuna © Diego López Calvin / Mod Producciones, Movistar+, AMC Studios. **Página 5** Operación Camarón © Julio Vergne / Lazonafilms, Mediaset España, Telecinco Cinema, La Pepa, Quexito Films, Movistar+ **Página 9** El verano que vivimos © Mr. Fields and Friends, Atresmedia Cine, Warner Española S.A, Bambú Producciones, La Claqueta PC, 4 Cats Pictures **Página 15** La casa del caracol © Esto también pasará, Bowfinger International Pictures, Basque Films, Tondero Producciones, Hippo Entertainment Group **Página 17** Sevillanas de Brooklyn © Julio Vergne / Capitán Araña, Pecado Films, 700 Pavos, TVE, Canal Sur Televisión, Movistar+, Crea SGR **Página 25** La Fortuna © Teresa Isasi / Mod Producciones, Movistar+, AMC Studios. **Página 29** Cachita. La esclavitud borrada © La Mirada Oblicua Producciones, Ranna Films **Página 35** Jaguar © Bambú Producciones, Netflix España **Página 63** El mundo es suyo 2 © Mundoficción Producciones S.L **Página 69** Rodar en Andalúz. Los años 90. © LVMEDIA **Página 71** La Hija. © Marino Scandurra / La Loma Blanca PC, Mod Producciones, Movistar+, TVE, ICAA, Canal Sur Televisión **Página 75** Voces © Simón Picazo / Feelgood Media, Kowalski Films, Lanube Películas, Estudio V Producciones, TVE **Página 81** Antonio Machado. Los días azules © Summer Films **Página 111** Adiós © Julio Vergne / Apache Films, La Claqueta PC, Sony Pictures Entertainment (SPE), Movistar+, TVE, ICAA, Junta de Andalucía



Andalucía

