

2019

Memoria de actividad

Andalucía Film Commission



EL MEDIO AMBIENTE ES NUESTRA RESPONSABILIDAD
Antes de imprimir esta memoria,
compruebe que sea absolutamente necesario.

Índice

Introducción	5
Datos de rodajes atendidos	13
Actividades desarrolladas	19
Rodajes destacados	55
Materiales promocionales	85
Canal Sur con el Cine	113
Datos de redes sociales	119
Prensa destacada	125

Introducción

Andalucía Film Commission presenta la memoria anual correspondiente al año 2019 en cumplimiento de su compromiso como ente instrumental del audiovisual andaluz. Se trata no solo de disponer de un instrumento de información sobre el conjunto de actividades desarrolladas durante el ejercicio 2019 sino también de evaluar el impacto de dicha actividad, y específicamente de los rodajes atendidos, sobre la economía y el empleo en Andalucía.

Ello no obstante, nos enfrentamos a una situación singular desde la declaración del Estado de Alarma iniciado en marzo de 2020 para hacer frente a la pandemia provocada por el Covid19 que ha tenido unos graves efectos sobre la economía como consecuencia de la paralización de la actividad en todas sus vertientes, por tanto hemos considerado necesario incorporar a esta memoria el análisis de la realidad actual en la medida en que no solo ha alterado la marcha ordinaria del sector audiovisual sino que va a producir efectos y cambios estructurales que se van a prolongar en el futuro.

Por esta razón los datos y conclusiones correspondientes al ejercicio de 2019 alteran cualquier planteamiento de continuidad que no tenga en cuenta esta nueva circunstancia que obliga a centrar la atención en el análisis prospectivo de toda la industria nacional e internacional y a iniciar nuevas estrategias de futuro que no solo permitan una recuperación de la actividad paralizada sino la identificación de nuevos escenarios y nuevos modelos de actuación para que Andalucía no solo no pierda competitividad en el futuro en este ámbito sino que convierta en una oportunidad las acciones que emprenda adaptadas a las nuevas circunstancias que no solo afectan obviamente a nuestro territorio, sino que tienen un alcance global.

2019: La consolidación del talento andaluz

Los datos que en esta memoria se describen evidencian que Andalucía ha alcanzado un número de rodajes sostenido en términos cuantitativos que pudiéramos considerar ya como el volumen suficiente para que la industria de los rodajes en Andalucía pueda ser considerado un vector estable y tangible de la economía de la comunidad cuyo crecimiento cuantitativo exigiría abordar decisiones estructurales y estratégicas, que en esta memoria se apuntarán, con el impulso del Gobierno andaluz.

Sin embargo, puede afirmarse que 2019 ha supuesto el logro de uno de los principales objetivos planteados con la creación de Andalucía Film Commission.

Estos objetivos eran:

1. La promoción del territorio entre la industria audiovisual nacional e internacional como destino de rodajes.
2. La captación de rodajes que atrajera capital externo a la comunidad y que generara empleo cualificado entre profesionales y empresas andaluzas
3. La explotación turística de las producciones rodadas en Andalucía, cuyos datos de análisis también figuran en esta memoria.

Los éxitos obtenidos tanto en taquillas como en los principales festivales y premios del audiovisual españoles y extranjeros hacen situar al año 2019 como el año del triunfo del talento andaluz, talento que queda de manifiesto en el ámbito de la producción, de la dirección y guion o de actores, artistas, técnicos, etc.

Baste señalar el Goya obtenido por el compositor andaluz Javier Ruibal por la música de la película 'Intemperie' también premiada por el guion de Benito Zambrano, director de la cinta; o el de 'La Claqueta P.C.' por la producción de la multipremiada 'La trinchera infinita' por la que también fue reconocida la malagueña Belén Cuesta como mejor actriz; otro malagueño, Antonio Banderas, consiguió el galardón como mejor actor.

Estos datos ejemplifican que todas las políticas de promoción y fomento del audiovisual andaluz que desarrollan tanto Andalucía Film Commission como otras entidades públicas han sido factor determinante para que la industria andaluza tenga un lugar singular dentro de la industria española.

La significación e importancia de los numerosos títulos de obras audiovisuales rodadas en Andalucía permiten afirmar que tanto en términos cuantitativos como cualitativos Andalucía ha alcanzado un nivel significativo como destino de producción y rodajes en España y en el extranjero.



El caso singular de la serie inglesa 'The Crown' de Netflix, cuyo éxito de audiencia ha sido extraordinario, pone de manifiesto la importancia de Andalucía como destino de rodajes porque en numerosas escenas de dicha serie se utilizan localizaciones andaluzas en las provincias de Cádiz, Málaga, Sevilla o Almería.

El análisis del impacto de esta serie concentra los tres vectores de los beneficios de la captación de un rodaje:

1. La importante generación de economía y empleo
2. La repercusión mediática y su utilización como herramienta de promoción turística
3. El factor de reputación que contribuye a la captación de otras producciones en el futuro

La economía y el empleo en 2019

Aunque consideramos que Andalucía ha alcanzado un volumen estable de acuerdo con su capacidad actual de rodajes atendidos cuyo incremento futuro, como ya se ha dicho, requeriría abordar decisiones estructurales y estratégicas nuevas, vemos que la línea de número de rodajes se mantiene estable, el impacto económico es significativo porque evidencia la importancia de los rodajes atendidos. Y **el empleo creado también es destacable en la medida en que en más del 70% está constituido por empresas y profesionales andaluces tanto en empleo directo como en el empleo indirecto** con la compra de bienes y servicios, suministros, gastos en alojamientos, etc., que nos permite concluir que en términos conceptuales 2019 ha sido el mejor año desde que Andalucía Film Commission publica los datos de rodajes anualmente, respecto de la industria andaluza por el número de producciones hechas por productores y productoras andaluces, directores y directoras, guionistas, actores y actrices y técnicos y profesionales de Andalucía.



La lista de los deseos © Julio Vergne - Spal Films, Suroeste Films, A Contracorriente Films

Aunque los datos de rodajes por razones metodológicas se refieren a todo el territorio andaluz en su conjunto porque la segmentación provincial o local distorsionaría la imagen fiel del impacto, puede afirmarse que otro de los objetivos de Andalucía Film Commission se ha cumplido en 2019, cual es **la diversificación creciente de los lugares de rodaje** porque en mayor o menor medida estos rodajes se han producido en zonas muy diversas de la comunidad. De todo esto también podemos extraer otra conclusión, y es que la forma más eficiente de actuación y que produce mejores resultados en su conjunto es el de la **acción regional integrada** porque el impacto de la promoción es mayor, por lo que la actuación en red debe considerarse una de las claves del éxito de Andalucía como destino de rodajes.

En esta idea debe destacarse que la Red de Ciudades de Cine que gestiona Andalucía Film Commission sigue captando nuevos municipios, lo que fortalece la oferta, la diversifica y la hace más competitiva. Hemos dado la bienvenida este año, entre otros a Níjar y la comarca de la Axarquía.

Mención especial requiere el **análisis de la estrategia de promoción turística de los rodajes andaluces**. Desde la puesta en marcha por Andalucía Film Commission y la Consejería de Turismo del portal 'Andalucía, destino de cine' la perspectiva del año transcurrido desde su creación nos permite destacar el éxito que dicho portal está teniendo en visitas y comentarios y la constante creación de nuevas rutas que en capítulo aparte se destacarán pero que en esta introducción queremos reseñar que Andalucía no solo ha sido pionera en España en la puesta en marcha de una estrategia para la explotación turística de lo rodado en su comunidad sino que se mantiene a la cabeza entre otros territorios, no solo de España sino del mundo, en la creación constante de rutas temáticas atractivas. En tal sentido el turismo inducido por el audiovisual amplía su espacio de influencia y se alza como una modalidad reseñable del turismo de motivaciones que es cada vez más importante en las decisiones de los turistas para viajar a un destino. La retroalimentación de las rutas con los nuevos títulos que se ruedan en Andalucía garantiza la continuidad y la mejora del portal y de sus objetivos. De tal modo que cuanto más notorios sean los rodajes atendidos más atractivas serán las rutas que describan los lugares de rodaje en que se sitúa la obra audiovisual.

La actividad institucional de AFC

La memoria describe el amplio conjunto de actividades, foros en los que se ha participado, y la presencia de Andalucía Film Commission en las instituciones que articulan a la industria. Este apartado incide en la constante preocupación de Andalucía Film Commission por estar presente en mercados, festivales, etc. en donde la industria decide sus futuras producciones. Resulta adecuado ahora decir que la dirección de Andalucía Film Commission forma parte del Board of Directors de la EUFCN, organización de representación de las film commissions europeas, y su presidente lo es también de la Spain Film Commission que agrupa a la red de film commissions y film offices españolas, cuyos beneficios se hacen sentir en la buena marcha de Andalucía Film Commission.

La utilidad de disponer de una oficina especializada con un recorrido de más de 20 años y con el peso de su actividad es clara y asimismo es un reto permanente que nos obliga a estar presentes en nuevos ámbitos del audiovisual y en nuevos mercados como es el caso del mercado chino o indio, con los que se mantienen fluidas relaciones.



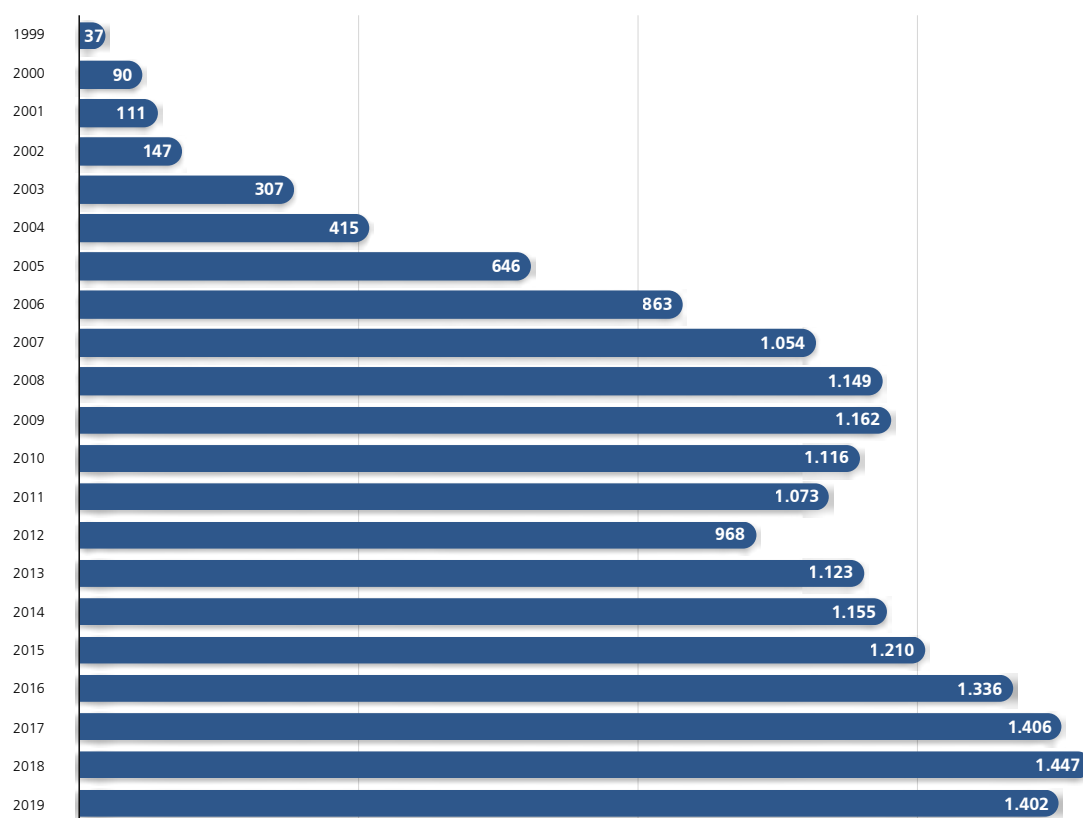




Datos de rodajes atendidos

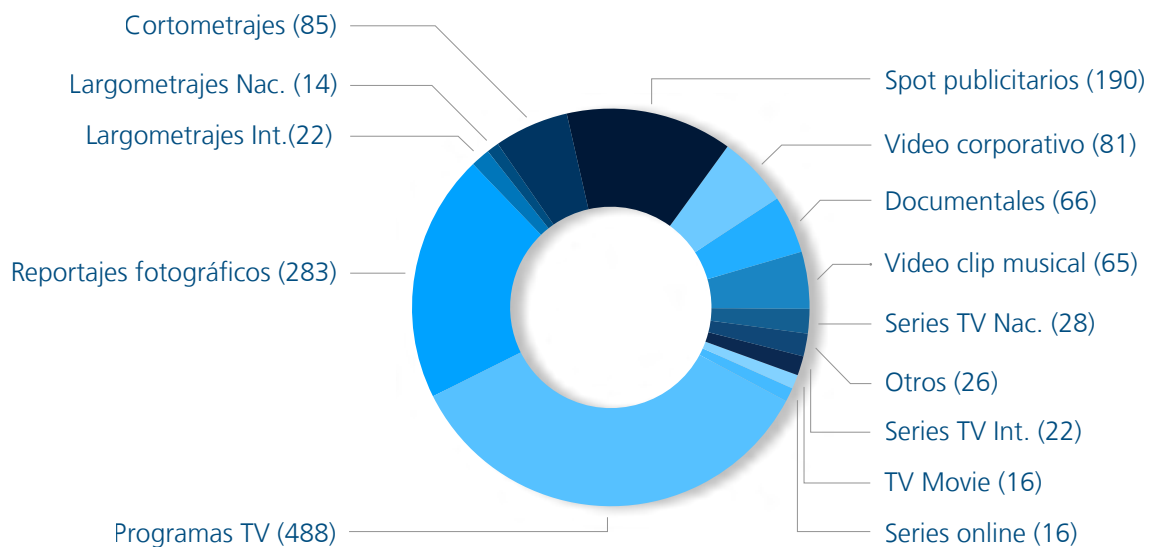
1.402 rodajes atendidos durante 2019

Durante el año 2019 Andalucía Film Commission y la Red de Ciudades de Cine atendieron **un total de 1.402 rodajes**. Si sumamos todos los rodajes atendidos desde la creación de Andalucía Film Commission, la cifra asciende ya a **18.217 rodajes**.



Tipología de rodajes atendidos

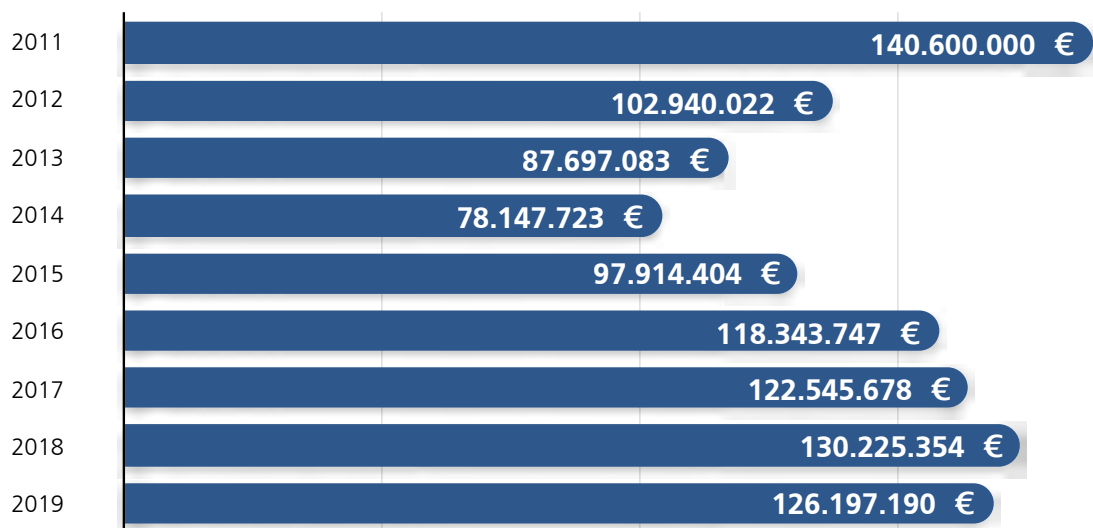
A lo largo del 2019 Andalucía acoge un gran número de proyectos, el audiovisual nacional e internacional sigue apostando por las localizaciones e industria andaluza, lo que se refleja en la diversidad de tipologías de estos proyectos, que van desde el largometraje al corto, pasando por series de TV y webseries, spots publicitarios, videoclips, programas de TV, etc.



Más de 126 millones de euros de impacto económico generado por los rodajes en 2019

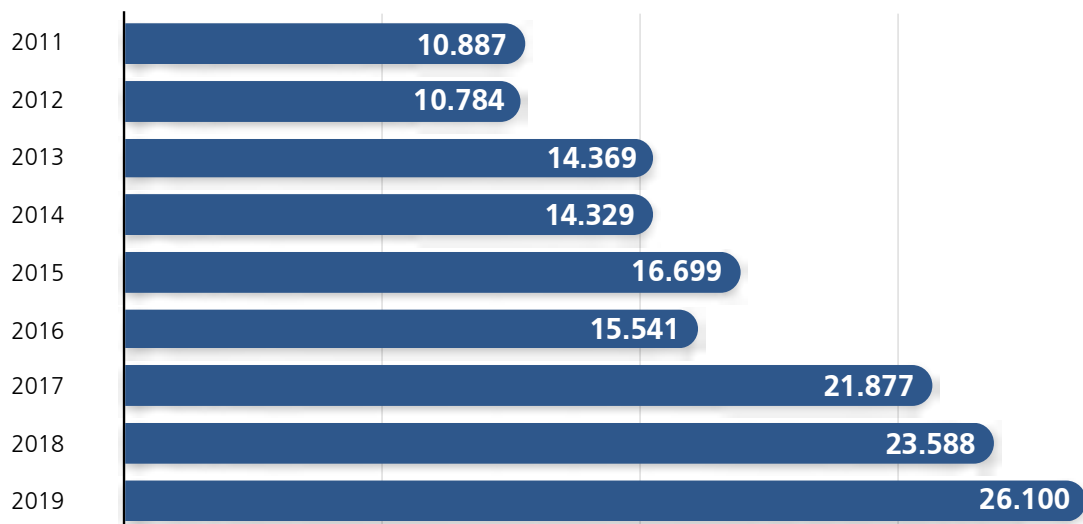
Desde el año 2011 AFC viene analizando y publicando la repercusión económica que generan los rodajes en Andalucía. Esta valoración se ciñe a los gastos que generan las producciones en el territorio, en la contratación de personal, en alquileres de equipamientos, hospedajes, manutención, etc.

El impacto económico de los rodajes en Andalucía de forma directa e indirecta ha alcanzado los 126.197.190 millones de euros, cifra que incide en todos los sectores productivos relacionados con el sector audiovisual en nuestra comunidad.



26.100 empleos generado por los rodajes en Andalucía durante 2019

El número de empleos directos e indirectos generados por los rodajes sigue aumentando año tras año, lo que representa un dato de especial relevancia por lo que supone tanto para el sector como para Andalucía. En total, se generaron durante este periodo un total de 26.100 empleos, el mejor dato en los últimos ocho años de actividad.





Actividades desarrolladas

Andalucía Film Commission en FITUR 2019

Del 23 al 27 de Enero de 2019

Andalucía Film Commission, pionera en España de la mano de la Consejería de Turismo y Deporte de la Junta de Andalucía en la creación de herramientas de promoción vinculadas al cine y el turismo, participa entre el 23 y el 27 de enero en FITUR con un stand en la nueva sección FITUR Cine – Screen Tourism.

Esta nueva sección creada por FITUR, y que contó con la colaboración de Spain Film Commission, dispuso en el Pabellón 2 de IFEMA de áreas expositivas, espacios B2B y una zona destinada a la celebración de conferencias y se convirtió en un punto de encuentro de la industria turística y audiovisual con el objetivo de poner en valor el turismo cinematográfico.

Andalucía Film Commission contó con un espacio propio asistido en el que se dio respuesta a las solicitudes de información sobre turismo cinematográfico en nuestra comunidad.



Piluca Querol, directora de Andalucía Film Commission, participó el día 25 junto a Pepe Pallarés de la Asociación Provincial de informadores turísticos de Sevilla, en la charla “Andalucía un destino de cine, ejemplo nacional de colaboración en turismo cinematográfico, dando a conocer el proyecto ‘La Gran Ruta de Cine por Andalucía’.

Creado en el año 2006 se trata de un proyecto, único en España, que engloba rutas de cine como ‘La Isla Mínima’, ‘Alatriste’ o ‘La Trilogía de Sergio Leone’ (disponibles para descargar en la web www.andaluciafilm.com), y la web ‘Andalucía destino de cine’ que nació en el año 2018 y en la que los viajeros por Andalucía tiene la posibilidad de conocer los lugares donde se han rodado películas y series de televisión en la comunidad pudiendo crear y organizar sus viaje.

El mismo día 25 se hizo entrega del “Premio a la producción audiovisual que mejor colabora en la promoción turística de un territorio 2019” a la serie La Peste de Movistar+. La serie fue candidata por Andalucía Film Commission tras haber rodado en más de 130 localizaciones andaluzas entre las que se encuentran Sevilla, Carmona, Alcalá de Guadaira o Coria del Río para dar vida a la Sevilla del siglo XVI.



El presidente y la directora de Andalucía Film Commission hicieron entrega del Premio junto a Marta Rivera de la Cruz, presidenta de la Comisión de Cultura y Deporte del Congreso de los Diputados, a Rafael Cobos, creador de la serie, José Antonio Félez, productor, y Domingo Corral director de producción de Movistar+.

James Costos, el que fuera embajador de Estados Unidos en España y gran artífice de la llegada del rodaje de "Juego de Tronos" a Andalucía fue distinguido con el el Premio FITUR SCREEN TOURISM Ambassadors 2019 que Spain Film Commission entrega a aquellas personas que contribuyen a la promoción del Turismo en España a través del cine y la televisión. Costos disculpó su asistencia pero agradeció el premio en un vídeo mensaje proyectado durante el acto.





Andalucía
FilmCommission



Andalucía
Destino de Cine

Desde Andalucía Film Commission nos complace comunicarle que este año contaremos con un espacio propio en Fitur Cine - Screen Tourism en el que daremos a conocer las acciones de turismo cinematográfico que hemos desarrollado en los últimos años.

Además, Andalucía Film Commission impartirá la conferencia 'Andalucía un Destino de cine, ejemplo nacional de colaboración en turismo cinematográfico' que tendrá lugar en la hora y fecha abajo indicada tras la que se hará entrega del 'Premio a la producción audiovisual que mejor contribuye a la promoción turística de un destino español' a la serie 'La Peste' rodada en diferentes escenarios de Andalucía.

Esperamos poder contar con su presencia.

Fecha: 25 de Enero de 2019
Hora: 11:00h.
Lugar: Stand Fitur Cine / Screen Tourism. Pabellón 2 IFEMA





Axarquía Film Office se integra en la Red de Ciudades de Cine de Andalucía Film Commission

23 de Enero de 2019

El Presidente de la Mancomunidad de Municipios de la Costa del Sol Axarquía, Gregorio Campos, y la Directora de Andalucía Film Commission, Piluca Querol, suscriben durante un acto celebrado en el Pabellón de Andalucía en FITUR2019 el convenio por el que la Mancomunidad de Municipios de la Costa del Sol Axarquía se incorpora a la Red de Ciudades de Cine de Andalucía Film Commission.

La comarca de la Axarquía Costa del Sol está integrada por 31 municipios que ofrecen un amplio catálogo de localizaciones para rodajes de series, películas, spot, anuncios, videos musicales, etc. Situada en la parte oriental de la provincia de Málaga, la comarca de la Axarquía ofrece más de 10.25 km2 delimitados por el mar y la montaña y excelentes condiciones climatológicas durante todo el año.



Níjar Film Office en la Red de Ciudades de Cine de Andalucía

24 de Enero de 2019

El Primer Teniente Alcalde y Concejal Delegado de Níjar, Alexis Pineda Díaz y la Directora de Andalucía Film Commission suscriben en FITUR el convenio por el que Níjar se incorpora a la Red de Ciudades de Cine de Andalucía Film Commission.

El Municipio de Níjar acoge múltiples rodajes cada año. Desde La Trilogía del Dólar de Sergio Leone en los años sesenta, hasta el rodaje para la última entrega de 'Terminator' en 2018, que han dejado escenas memorables.



Premios ASECAN

26 de Enero de 2019

Piluca Querol, en representación de Andalucía Film Commission asiste en el Teatro Lope de Vega de Sevilla a la Gala de los 31 Premios ASECAN que otorga anualmente la Asociación de Escritoras y Escritores de Cine de Andalucía (ASECAN).



Premios Goya

2 de Febrero de 2019

Andalucía Film Commission entregó a los/as académico/as asistentes una carta de bienvenida con información sobre las posibilidades que ofrece Andalucía para sus proyectos audiovisuales: Guía de Producción de Andalucía, Localizaciones, Asociaciones y Festivales, etc.

También elaboró un vídeo que se podía observar en las entrada del hotel oficial.



European Film Market, Berlín

Del 7 al 15 de Febrero de 2019

En febrero Andalucía Film Commission acude al European Film Market de Berlín donde cuenta con mesa propia para la atención a profesionales del audiovisual interesados en rodar en Andalucía.

Durante la estancia en Berlín tiene lugar la reunión del Grupo de trabajo de Festivales y Mercados de Spain Film Commission de la que AFC forma parte.



Exposición fotográfica “España, un país de cine” en European Film Market, Berlín

Del 12 al 15 de Febrero de 2019

En el marco del European Film Market de Berlín la Embajada de España junto a Spain Film Commission organizan la exposición fotográfica “España, un país de cine”.

La exposición estaba compuesta por 36 fotografías de una localización de cada uno de los socios de la entidad, con información del espacio y de los rodajes llevados a cabo en dicha localización. En el caso de Andalucía fue seleccionada una fotografía del Desierto de Tabernas.



I&S Talks

22 de Febrero de 2019

Participamos en las charlas organizadas por el Departamento de Imagen y Sonido del Instituto Ángel Saavedra de Córdoba.

El evento, contó además de con la directora de Andalucía Film Commission, con Melina Frías, productora de reconocida trayectoria en el audiovisual andaluz, y Fernando Vacas, compositor y productor musical cordobés.

Durante la exposición los alumnos tuvieron la posibilidad de conocer de primera mano el trabajo de las film commissions en la asistencia a producciones.



Participación en el Consejo Andaluz del Turismo

11 de Marzo de 2019

Carlos Rosado participa en el encuentro anual del Consejo Andaluz del Turismo como miembro de dicho Consejo, que fue presidido por el vicepresidente de la Junta de Andalucía y consejero de Turismo, Regeneración, Justicia y Administración Local, Juan Marín. En el mismo se acuerdan entre otros asuntos, la propuesta de Declaración del Municipio de Níjar como Municipio Turístico o la presencia de Andalucía en el ITB de Berlín.



MAFIZ - Málaga Festival Industry Zone

Del 18 al 23 de Marzo de 2019

El MAFIZ (Málaga Festival Industry Zone) incluye, dentro de sus contenidos, el MAFF - Málaga Festival Fund & Co-Production Event, para el desarrollo de la coproducción internacional; el Spanish Screenings, que promueve la venta y promoción del cine español; el Málaga Work in Progress, que contribuye a la financiación de producciones en fase de post-producción; el Málagatalent, para fomentar la creatividad entre los profesionales; y el LatinAmerican Focus, enfocado en la coproducción de proyectos con Latinoamérica.

Durante la última edición del Festival de Málaga - Cine en Español, Andalucía Film Commission contó con un stand específico dentro de MAFIZ.



Vodafone You: 'Las series se suben al trono'

29 de Marzo de 2019

La directora de Andalucía Film Commission participa como ponente en el coloquio sobre 'Juego de Tronos' que Vodafone organiza en Osuna con motivo del inminente estreno de la última temporada que HBO emitirá en abril de 2019.

Participaron también en la charla Peter Welter, de Fresco Film, productora encargada de llevar a cabo su rodaje en España; Manuel Ramírez de El Ranchito, ganadores de un Emmy por los efectos especiales la serie en 2018; y la alcaldesa de Osuna, Rosario Andújar, en un coloquio moderado por el director de Vodafone TV, Ignacio García-Legaz.



Acto de nombramiento de James Costos como Embajador honorífico de Spain Film Commission

4 de Abril de 2019

Andalucía Film Commission es la anfitriona en un acto celebrado en Sevilla de la entrega del título de Embajador Honorífico de Spain Film Commission a Mr. James Costos. El que fuera embajador de EEUU en España y directivo de HBO fue uno de los artífices de la llegada de 'Juego de Tronos' a España.

Durante su estancia en Sevilla, Andalucía Film Commission invitó al Sr. Costos a recorrer algunos de las localizaciones de cine más emblemáticas de la ciudad. En su recorrido pudo además conocer la Plaza de España, nombrada Tesoro de la Cinematografía Europea por la EFA y asistir al rodaje de la película 'La lista de los deseos'.

Tras esta visita se organizó un encuentro con productores audiovisuales y responsables de film commissions con la intención de explorar vías de colaboración con la industria audiovisual americana.





Congreso Internacional 'Juego de Tronos. Claves desde las Humanidades' en Sevilla

15 de Mayo de 2019

Carlos Rosado participa en este Congreso Internacional, organizado por investigadoras de la Universidad Pablo de Olavide y la Universidad de Sevilla, en el que se analizaron desde la perspectiva de las Humanidades algunas claves para la interpretación de la saga literaria y la serie de televisión 'Juego de Tronos', para tratar de comprender su éxito desde múltiples perspectivas académicas.

Carlos Rosado impartió una conferencia titulada "Las localizaciones de 'Juego de Tronos' y su impacto económico y turístico" en la que explicó las implicaciones que el rodaje de la conocida serie televisiva tuvo en nuestra comunidad desde una perspectiva económica, reputacional y turística.



Asistencia al Marché du Film, Cannes

Del 14 al 23 de Mayo de 2019

Andalucía Film Commission acude anualmente al Festival de Cannes para mostrar las posibilidades que tiene Andalucía para rodar, su consolidada industria audiovisual, sus localizaciones, y el trabajo de la Red de Ciudades de Cine.

Andalucía Film Commission contó con una mesa en el pabellón ‘Cinema from Spain’ coordinado por ICEX en el Riviera Hall donde desarrolló una amplia agenda de encuentros para promocionar la comunidad de Andalucía como plató cinematográfico así como para atender las solicitudes de información para el desarrollo de futuros rodajes.

En esta ocasión asistieron al Marche du Film, con el apoyo de la Agencia Andaluza de Promoción Exterior, S.A. – EXTENDA, un nutrido grupo de profesionales de la producción andaluza: 73140323PC, Acheron Films, AIA Tax and films, CINEAND Distribución, Danidogfilms, Góndola Films, Grupo Lettera, Kandale Films, La Claqueta Pc, Labalanza y Tarkemoto Films.

Entre los actos más señalados, el lunes 20 se celebró una mesa redonda sobre coproducción internacional bajo el título “Global Filmmaking in Competition A Hidden Life by Terrence Malick” organizada por la EUFCN (European Film Commission Network) a la que siguió la recepción anual de la EUFCN. Andalucía Film Commission fue uno de los anfitriones de este encuentro que se celebró en el Hotel Majestic.



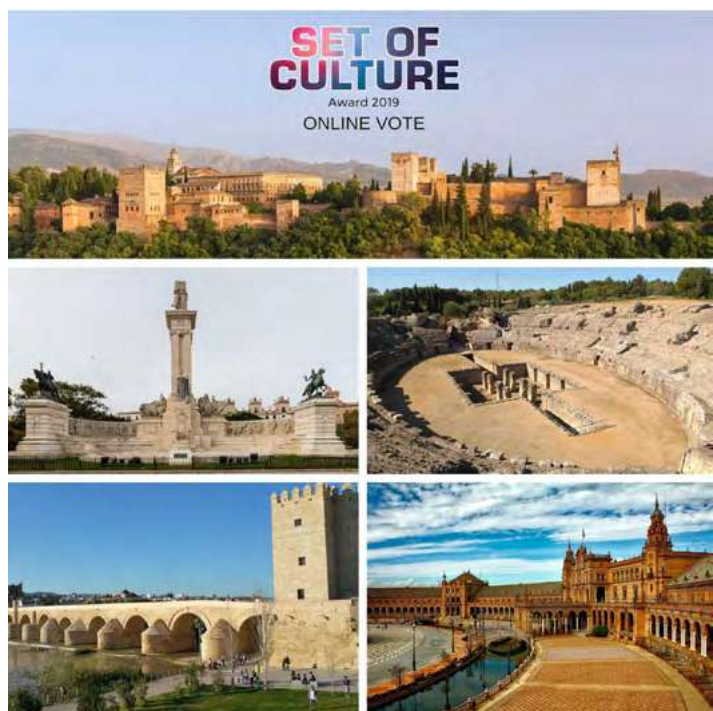
Premios Set of Culture Awards

22 de Mayo de 2019

Andalucía Film Commission recibe tres premios en los Set of Culture Awards con distinciones a la Alhambra de Granada, la Plaza de España de Sevilla y el Monumento a las Cortes de Cádiz.

Estas localizaciones quedaron finalistas entre 45 lugares pertenecientes a países como Francia, Alemania, Polonia o Italia. Las localizaciones ganadoras fueron elegidas por voto popular por ciudadanos de toda Europa a través la plataforma digital europea Cineuropa.

La entrega de premios tuvo lugar en el transcurso de una ceremonia celebrada en el Pabellón de Italia en el Hotel Majestic de Cannes en el marco del Festival de Cine de Cannes y contó con la presencia de Beatriz Navas, directora del ICAA.



CONECTA FICTION

Del 17 al 20 de Junio de 2019

Andalucía Film Commission asiste a la tercera edición de Conecta Fiction que este año tiene lugar en Pamplona. Se trata de un evento internacional para la creación y la coproducción de series entre América latina y España. En esta edición participan más de 690 profesionales del audiovisual llegados de 24 países.



Asamblea general Spain Film Commission

27 de Junio de 2019

En junio tiene lugar la Asamblea General de Spain Film Commission cuya presidencia ostenta Carlos Rosado en representación de Andalucía Film Commission. En esta ocasión el encuentro tuvo lugar en Madrid en el Salón Real de Casa de la Panadería de Madrid, sede de la Ciudad de Madrid Film Office.

Durante la Asamblea se ratificó la nueva Junta Directiva, así como los acuerdos y convenios aprobados por la Junta Directiva y se dio la bienvenida a tres nuevos socios.



Conferencia-coloquio Ciclo 90 años de ABC de Sevilla

17 de Julio de 2019

Andalucía Film Commission colabora en el acto dedicado al audiovisual que el diario ABC organiza con motivo de sus 90 años.

La conferencia cuenta con la presencia de Francisco Ramos, vicepresidente de Contenidos Originales de Netflix y Ramón Salazar, director de cine, que mantienen un coloquio titulado 'En castellano para todo el mundo. Una nueva generación de narradores universales'. El acto tiene lugar en la Casa de ABC de Sevilla y acuden numerosos representantes del audiovisual en Andalucía.



Firma Ayuntamiento de Sevilla

23 de Julio de 2019

Andalucía Film Commission firma un acuerdo con el Ayuntamiento de Sevilla por el que se permite la creación de un centro dedicado al sector del cine en el Palacio de Exposiciones y Congresos de Fibes, sede de la última edición de los Premios Goya con la intención de crear un espacio especializado en la producción y promoción de la industria del cine con el objetivo de que vaya ampliando sus funciones y objetivos durante los próximos años y pueda ser el germen del proyecto de creación de la Academia Andaluza del Cine. Se une asimismo a este acuerdo la Asociación de Escritoras y Escritores de Cine de Andalucía (ASECAN).



Presentación de Memoria de actividad y rodajes 2018

16 de Septiembre de 2019

En la sede central de RTVA en Sevilla tiene lugar la presentación de la Memoria de actividad y rodajes 2018 en un acto presidido por el Vicepresidente de la Junta y Consejero de Turismo, Regeneración, Justicia y Administración Local, Juan Marín, y el director general de RTVA, Juande Mellado, acompañados por el presidente y la directora de la AFC, Carlos Rosado y Piluca Querol.

Los datos presentados vinieron a constatar un año más el buen momento por el que pasa la industria audiovisual en nuestra comunidad. Desde la Red de Ciudades de Cine de AFC se atendieron 1.447 rodajes, lo que supuso un incremento del 2,92% respecto al año anterior, con una repercusión en la economía andaluza de más de 130 millones de euros y un empleo de 23.588 profesionales.



Festival Internacional de Cine de San Sebastián

Del 20 al 28 de Septiembre de 2019

Andalucía Film Commission promociona en el Festival de Cine de San Sebastián los rodajes en Andalucía a través de la 'Red de Ciudades de Cine de Andalucía', así como la 'Guía de Producción Audiovisual', a nivel nacional e internacional en las diferentes acciones promocionales que se llevan a cabo en el The Industry Club situado en el Kursaal y en las diferentes sedes del festival.

Durante todo el Festival Andalucía Film Commission ofreció información sobre las posibilidades de rodaje en Andalucía, las localizaciones y la importante industria con la que cuenta nuestra comunidad, además de ofrecer información sobre los incentivos fiscales del 20% que actualmente se aplican para los rodajes internacionales.



Cóctel presentación Andalucía Film Commission en SSFF

23 de Septiembre de 2019

En el transcurso del Festival Internacional de Cine de San Sebastián, Andalucía Film Commission fue anfitriona de un encuentro con productores y profesionales del audiovisual.

Durante el acto se dio a conocer el trabajo de Andalucía Film Commission y la Red de Ciudades de Cine. El encuentro contó con la participación de numerosos representantes del audiovisual andaluz, como los productores Marta Velasco, Agus Jimenez, José Antonio Hergueta, Daniel Ótíz Entrambasaguas o los directores de los Festivales de Huelva y Málaga, Manuel H. Martín y Juan Antonio Vigar.



Encuentro con el Presidente del Consejo Audiovisual de Andalucía

1 de Octubre de 2019

El Presidente del CAA, Antonio Checa y la directora de Andalucía Film Commission mantienen una reunión en Sevilla con el objetivo para abordar posibles líneas de colaboración entre ambas instituciones en la industria audiovisual, especialmente la cinematográfica.



Mesa de debate sobre el sector audiovisual

7 de Octubre de 2019

Andalucía Film Commission forma parte, actuando como moderadora, de la mesa de debate organizada por Andalucía Emprende, entidad colaboradora de la Consejería de Empleo, Formación y Trabajo Autónomo sobre el sector audiovisual con intención de trabajar en una dinámica de retos que permita conocer las necesidades y demandas reales que tiene dicha industria.

En el debate participan Benito Zambrano, Marta Velasco, Pedro Contreras, Sara Santaella, Cédric Volman y José Luis Cienfuegos.



Rodaje Temporada 4 'The Crown'

9 de Octubre de 2019

Asistimos al rodaje de 'The Crown' para Netflix. Con la asistencia de las oficinas de la Red de Ciudades de Cine la serie de Netflix vuelve elegir Andalucía para la grabación de escenas de su cuarta temporada.

En esta ocasión nos desplazamos al rodaje en Málaga que es asistido por la Málaga Film Office.



Migue Fernández © Diario Sur

Presentación de medios en España del I Encuentro Shooting in Spain

9 de Octubre de 2019

Participamos en la presentación en el Club Financiero Génova del I Encuentro Shooting in Spain, presentado por el Embajador Honorario de SFC -exembajador de los Estados Unidos en España-, James Costos, junto con la secretaria de Estado de Turismo, Isabel María Oliver Sagreras y el presidente de la Spain Film Commission, Carlos Rosado. El objetivo de los encuentros es el de profundizar en las relaciones entre la industria audiovisual española y la estadounidense, así como atraer rodajes de los EEUU a España, generar sinergias y captar el interés de las productoras americanas para que rueden en nuestro país.



Festival Internacional de Cine Entre Ríos, Argentina

17 de Octubre de 2019

La directora de Andalucía Film Commission es invitada a participar en el Festival de cine de Entre Ríos en Argentina en una charla sobre turismo cinematográfico. La charla lleva por título "Como posicionar un destino turístico a través del cine".

Durante la estancia en Argentina Piluca Querol tuvo en un encuentro con responsables institucionales para explicar el trabajo de Andalucía Film Commission y la Red de Ciudades de Cine.



I Encuentro Shooting in Spain, Los Ángeles (EEUU)

Del 4 al 6 de Noviembre de 2019

Andalucía Film Commission participa en un importante viaje de promoción a Los Ángeles donde tiene la posibilidad de exponer a los representantes de las productoras y plataformas audiovisuales más relevantes de EEUU el trabajo de promoción que se realiza en Andalucía. Entre otras se celebraron reuniones con directivos de HBO, Netflix, Amazon o Universal.

El encuentro, organizado en Los Ángeles (EE.UU.) por la Spain Film Commission y la Secretaría de Estado de Turismo de España (Setur), contó con el apoyo del embajador de Estados Unidos en España durante la administración del presidente Barack Obama (2009-2017), James Costos, embajador honorífico de Spain Film Commission.

Al encuentro asistieron igualmente numerosos representantes de productoras andaluzas como Cienfuego Producciones, Danidogfilms, Euromedia, Fresco Films, La Claqueta, Maestranza Films, Producciones Transatlánticas y Tarkemoto Films.





Foro de coproducción italiana en el 16º Festival de de Cine de Sevilla

14 de Noviembre de 2019

Piluca Querol forma parte de la mesa 'European Co-Productions: Italy. Opportunities & case study. Pitch Awards' en el encuentro de coproducción con productores italianos asistentes al festival de Cine europeo de Sevilla.

Junto a Piluca participan en este encuentro Tito Rodríguez del ICAA, Chiara Fortuna de MiBACT, Alberto La Monica de Apulia Film Commission y Olmo Figueredo de La Claqueta.



Famtrip en Sevilla para productores italianos

14 de Noviembre de 2019

En el marco de la celebración del Festival de Cine de Sevilla, Andalucía Film Commission organiza un famtrip de destinos de cine de Sevilla para los productores participantes en el foro de coproducción España- Italia que tiene lugar los días 13 y 14 de noviembre.

En la visita los participantes tienen la posibilidad de conocer, entre otras localizaciones, la Plaza de España, el Hotel Alfonso XIII o los Reales Alcázares.



Jornada 'El rol de las Film Commissions en los rodajes sostenibles'

26 de Noviembre de 2019

Andalucía Film Commission participa invitada por Promálaga, empresa del Ayuntamiento de Málaga en la jornada "El rol de las film commissions en los rodajes sostenibles" en el marco del desarrollo del proyecto europeo "Green Screen" y del convenio de colaboración entre Spain Film Commission, el Festival de Cine de Málaga (Málaga Film Office) y la entidad organizadora, con el objetivo de que film commissions de todas las Comunidades Autónomas del país puedan conocer herramientas y buenas prácticas para la sostenibilidad en los rodajes.



Conferencia en 'Seen on Screen London'

29 de Noviembre de 2019

La conferencia 'Seen on Screen: International Tourism Conference' promovida por Film London cuenta con la asistencia de los referentes en turismo cinematográfico más importantes del mundo. El encuentro explora la relación entre el mundo del cine y la televisión y el turismo. A ella asisten expertos audiovisuales de todo el mundo que durante un día comparten sus experiencias y estrategias sobre turismo cinematográfico.



Andalucía Film Commission es invitada a participar en la mesa 'Marketing your destination' en la que Piluca Querol, directora de AFC, explicó las acciones que se han venido realizando desde Andalucía en el ámbito del turismo cinematográfico en los últimos 20 años y que se incluyen en el proyecto 'La Gran ruta de cine por Andalucía' que engloba numerosas rutas de cine por la comunidad andaluza y la web www.andaluciadestino-decine.com, y que cuenta con el apoyo de Turismo Andaluz de la Consejería de Turismo, Regeneración, Justicia y Administración Local.



Content London

30 de Noviembre de 2019

Por primera vez Andalucía Film Commission acude a Content London. Se trata de un festival de contenidos audiovisuales que se celebra durante cuatro días en Londres y que acoge a profesionales y empresas del audiovisual en un espacio de networking en el que se celebran diferentes paneles, conferencias y visionados y al que asisten cada año unos 2.500 profesionales internacionales.



Focus London

Del 3 al 4 de Diciembre de 2019

De la mano de Spain Film Commission, Andalucía Film Commission acude a FOCUS London tal y como ha venido haciendo desde su creación. Organizado por "The Location Guide" este evento reúne a cientos de profesionales del cine y la televisión durante dos días en la capital inglesa. FOCUS ofrece la posibilidad de mostrar las localizaciones, el trabajo de las film commission, los incentivos, los servicios de producción y las facilidades para rodar.



Andalucía Film Commission colabora con Mangafest

Del 6 al 8 de Diciembre de 2019

Coincidiendo con la celebración de Mangafest 2019, importante evento que reúne en Sevilla durante 3 días a 80.000 personas, y que este año ha cuenta como estrella invitada con la participación de Vladimir Furbik, actor que encarna a El rey de la noche en 'Juego de Tronos', Andalucía Film Commission organiza (con la colaboración de Turismo Andaluz y Villas de Andalucía) un concurso para seguidores en redes y cuenta con una zona dentro del Festival en la que se hace entrega de puntos de libro y flyers de la web 'Andalucía, destino de cine'



LA GRAN RUTA DE CINE POR ANDALUCÍA



**Participa en el concurso de
Andalucía Film Commission y Mangafest
y gana dos noches de hotel**

Andalucía Film Commission y Mangafest te invitan a pasar un fin de semana para dos personas en los hoteles Villas de Andalucía
Tienes las bases del concurso disponibles en la web de Andalucía, Destino de Cine



Síguenos

Hazte seguidor de
@destinodocine
y @mangafest en redes



Comparte

Comparte una foto tuya o con
amigos en una de las miles
de localizaciones de cine de
Andalucía



Cítanos

Incluye los hashtags
#AndaluciaDestinoCine y
#Mangafest19
en tu publicación

También puedes hacerte fotografías con cosplays de personajes de cine cuando
visites Mangafest del 6 al 9 de diciembre en el Palacio de Congresos FIBES en
Sevilla y compartirlas siguiendo las indicaciones para participar en el concurso

@destinodocine

#AndaluciaDestinoCine

@mangafest

#mangafest19

www.andaluciaDestinoCine.com
www.villasdeandalucia.com



Rodajes destacados



En un año de importantes proyectos podemos señalar ‘El verano que vivimos’ protagonizado por Blanca Suárez y Javier Rey, cuyo rodaje se llevó a cabo en Jerez de la Frontera contando con el apoyo de Turismo Andaluz.

En el Festival Internacional de Cine de San Sebastián tuvo lugar la presentación de la nueva película de Paco Cabezas protagonizada por Mario Casas y Natalia de Molina y rodada en Sevilla y Osuna. En el festival competió por la Concha de Oro ‘La trinchera infinita’ protagonizada por Antonio de la Torre y Belén Cuesta y rodada en Higuera de la Sierra, Huelva y que contó con las ayudas de la Junta de Andalucía.

Hasta Andalucía llegaron los rodajes de las series ‘La templanza’ de Atresmedia Studios en localizaciones andaluzas de Jerez, y de las internacionales ‘The Crown’, ‘Kosta. The Paradise’ o ‘Warrior Nun’.

El verano que vivimos

Director: Carlos Sedes

Intérpretes: Javier Rey, Blanca Suárez, Carlos Cuevas, Guiomar Puerta

Sinopsis: Isabel, estudiante de periodismo, se ve obligada a realizar sus prácticas en el diario de un pequeño pueblo costero gallego para terminar la carrera. Al llegar, quiere empezar cuanto antes a investigar, a demostrar todo lo que ha aprendido para convertirse en una auténtica periodista. Pero el puesto que la asignan es el último que ella esperaba: la escritura y gestión de las esquelas que llegan a la redacción. Pero esto, que podría parecer en principio algo aburrido, se convierte en la puerta a una investigación que la llevará por diferentes puntos de la geografía española en busca de una historia de amor imposible.

Producción: La Claqueta, Bambú, A3media y Warner Bros Entertainment

País: España

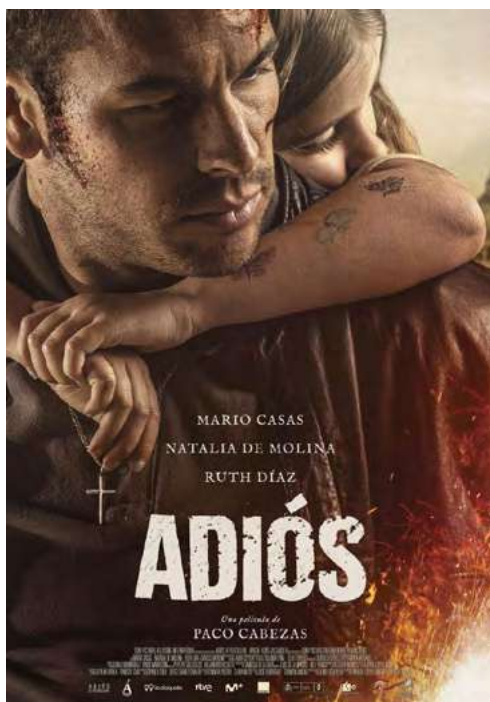
Localizaciones: Jerez de la Frontera



© La Claqueta, Bambú, A3media y Warner Bros Entertainment



© La Claqueta, Bambú, A3media y Warner Bros Entertainment



Adiós

Director: Paco Cabezas

Intérpretes: Mario Casas, Natalia de Molina, Ruth Díaz, Carlos Bardem

Sinopsis: Juan es un preso en tercer grado y padre de familia que logra un permiso para asistir a la comunión de su hija. Sin embargo, la realidad del barrio en el que vive le impacta con violencia cuando su hija fallece la noche de su comunión.

Producción: Apache Films, Sony Pictures International Productions y La Claqueta PC

País: España

Localizaciones: Sevilla



© Apache Films, Sony Pictures International Productions y La Claqueta PC



El inconveniente

Director: Bernabé Rico

Intérpretes: Juana Acosta, Kiti Mánver y Carlos Areces

Sinopsis: A Sara le ofrecen comprar la casa perfecta: espaciosa, muy luminosa y extremadamente barata. Únicamente tiene un pequeño inconveniente: Lola, la octogenaria dueña actual, vivirá en ella hasta que muera. Sara cree que es un buen negocio y decide comprar y esperar.

Producción: La Claqueta PC, Talycual Producciones, La Cruda Realidad y El inconveniente la película AIE

País: España

Localizaciones: Sevilla



© La Claqueta PC, Talycual Producciones, La Cruda Realidad y El inconveniente La Película AIE



Para toda la muerte

Director: Alfonso Sánchez

Intérpretes: Alberto López, Alfonso Sánchez, Estefanía de los Santos, Marta Tomasa, Fernanda Orazi, Fina Ruiz y Josep María Riera

Sinopsis: La película cuenta la historia de José Vicente, un opositor desde hace muchos años que vive en casa de los padres de su novia, y es mantenido por ella y por su familia. José Vicente se pasa los días estudiando con un solo objetivo en la vida: convertirse en funcionario de la Administración Pública.

Producción: Enciende TV y Mundoficción Producciones, en coproducción con Set Magic

País: España

Localizaciones: Sevilla





Mi gran despedida

Director: Antonio Hens y Antonio Álamo

Intérpretes: Jesus Castro, Eloísa Marco, Rocío Marín, Carmen Vique, Carolina Herrera

Sinopsis: Cuenta una despedida de solteras de mujeres en Cádiz en la que la protagonista que se va a casar de pronto se da cuenta que está atrapada en ese mundo

Producción: Malas Compañías PC y 73140323 PC

País: España

Localizaciones: Cádiz



La vida era eso

Director: David Martín de los Santos

Intérpretes: Petra Martínez, Anna Castillo, Ramón Barea, María Isabel Díaz

Sinopsis: María y Verónica, dos inmigrantes españolas de diferentes generaciones, se encuentran en un hospital de Bélgica y forjan una sólida amistad. Un acontecimiento inesperado lleva a María a emprender un viaje al sur de España en busca de la familia de Verónica.

Producción: Lolita Films, Mediaevs, Smiz&Pixel y La vida era eso AIE

País: España

Localizaciones: Almería



La lista de los deseos

Director: Álvaro Díaz Lorenzo

Intérpretes: María León, Victoria Abril, Silvia Alonso, Boré Buika, Salva Reina, Paco Tous, Andrés Velencoso, Mara Guil

Sinopsis: Eva y Carmen se conocen en las sesiones de qui-mioterapia donde las dos están luchando contra un cáncer de mama. Carmen, que es la tercera vez que pasa por esto, anima a Eva a hacer una lista de tres cosas que siempre quiso hacer pero que nunca se atrevió, y a que las haga una vez termine el tratamiento y sin saber los resultados. A Carmen le queda una cosa por tachar de la lista que hizo hace 25 años.

Producción: Oleum Films

País: España

Localizaciones: Sevilla, El Palmar, Vejer (Cádiz)

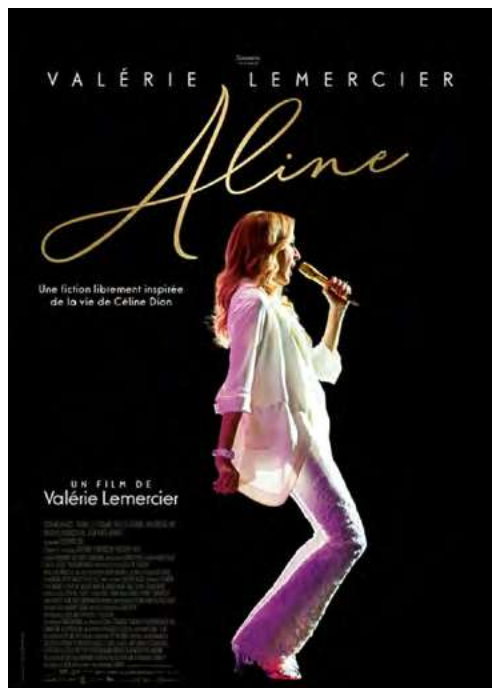


© La lista de los deseos - Julio Vergne



© La lista de los deseos - Julio Vergne





The Power of Love

Directora: Valerie Lemercier

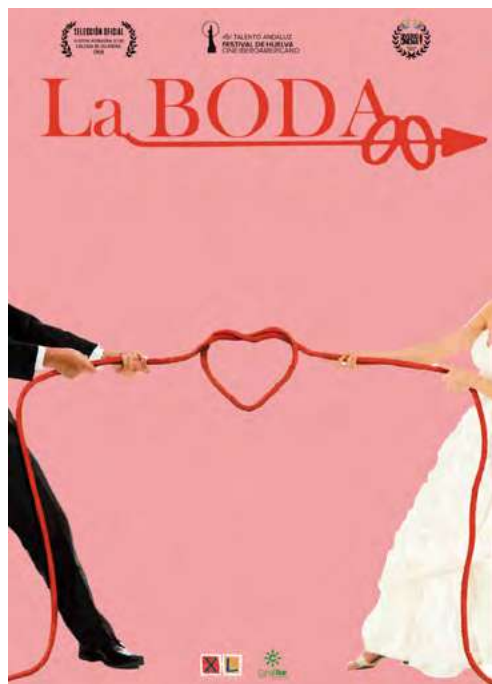
Intérpretes: Valerie Lemercier, Carole Weyers, Maynard Bagang

Sinopsis: La película está basada en la vida de la cantante canadiense Celine Dion desde su nacimiento y modesta vida en Quebec hasta su triunfo.

Producción: Gaumont , Rectangle Productions

País: Francia

Localizaciones: Provincia de Málaga



La boda

Directora: Ana Graciani

Intérpretes: Celia de Molina, María Alfonsa Rosso, Mari Paz Sayago, Laura Baena, Rosario Pardo, Mercedes y Lucía Hoyos, Soledad Mallol, Mila Fernández, Norma Ruiz

Sinopsis: Marga se esconde en los baños porque su flamante marido no aparece. Se bajó del coche de caballos nupcial poco antes de llegar al lugar del banquete. Dijo que venía, pero no llega. En el cuarto de baño, irá descubriendo muchas cosas que desconocía del hombre con el que acaba de casarse.

Producción: XL Producciones

País: España

Localizaciones: Coria del Río (Sevilla)



Una vez más

Director: Guillermo Rojas

Intérpretes: Silvia Acosta, Jacinto Bobo, Teresa Arbolí, Celia Vioque, Julia Rodríguez, Beatriz Arjona, Asier Iturriaga, Alejandro Sigüenza, Tatiana Sánchez,

Sinopsis: Retrato generacional de la juventud que se ha visto obligada a emigrar en busca de trabajo y futuro. La película se centra en Abril y Daniel, que no se han vuelto a ver desde que ella se fue a buscar trabajo a Londres. Cinco años después Abril regresa para el funeral de su abuela y vuelven a encontrarse.

Producción: Summer Films, Sarao Films

País: España

Localizaciones: Sevilla





Operación Camarón

Director: Carlos Therón

Intérpretes: Julián López, Natalia de Molina, Carlos Librado, Miren Ibarguren, Paco Tous, Antonio Dechent, Alberto López, Julián Villagrán, Canco Rodríguez, Adelfa Calvo, Manuel Burque, Juanlu González y Xisco González.

Sinopsis: Desconocido, con aspecto de pringado y dotes de concertista clásico, Sebas, un policía novato, es perfecto para una peligrosa misión: infiltrarse como teclista en Los Lolos, una banda de flamenco-trap que va a tocar en la boda de la hija de un traficante local.

Producción: Telecinco y La Pepa

País: España

Localizaciones: Sevilla y Cádiz

© Operación Camarón - Julio Vergne





Superagente Makey

Director: Alfonso Sánchez

Intérpretes: Leo Harlem, Silvia Abril, Jordi Sánchez, María Sabaté y Maite Sandoval

Sinopsis: José Miguel "Makey" es un policía campechano que adora su trabajo en el barrio de Carabanchel. Su vida da un vuelco cuando es destinado a la Costa del Sol. Allí se reencontrará con su hija y se verá envuelto en una trama de narcotráfico.

Producción: Atresmedia Cine, Álamo Producciones, Álamo Audiovisual Tercera Parte AIE y Mundo Ficción

País: España

Localizaciones: Estepona (Málaga)



La mancha negra

Director: Enrique García

Intérpretes: Pablo Puyol, Cuca Escribano, Juanma Lara o Joaquín Núñez.

Sinopsis: Matilde Cisneros es una anciana que vive con sus tres hijas en un pequeño pueblo del interior de Andalucía a principios de los años 70. Tras su fallecimiento, sus hijas se disponen a preparar su velatorio. En el acto ceremonial aparece un inesperado hermano, que se marchó del pueblo hace 15 años.

Producción: Marila Films

País: España

Localizaciones: Mollina y Fuente de Piedra (Málaga)

El momento que queda

Directores: Pepe y Manuel Lagares

Intérpretes: María José Alfonso, Juan Guzmán, Lucía Calzada, Giani Gabriel Barbú, Cinta Sayago, Israel Frías, Fátima Barrera, Celia Alvarez, Auxi Marciano, Dolores Domínguez.

Sinopsis: María José Molero, una célebre actriz, rememora en una entrevista sus grandes momentos en el cine. Cinco años después, postrada en la cama de un hospital se escapa para buscar a Juan, su amor de adolescencia, al que dejó para cumplir su sueño.

País: España

Localizaciones: Riotinto, Huelva



DOCUMENTALES



Los días azules

Director: Laura Hojmann

Sinopsis: Rinde homenaje a la figura del poeta sevillano Antonio Machado cuando se cumple el 80 aniversario de su muerte en Collioure, Francia, pocas semanas después de cruzar la frontera del exilio. La película toma el título de los últimos versos que escribió el poeta, y que su hermano José encontró en el bolsillo de su abrigo tras su fallecimiento: 'Estos días azules y este sol de la infancia'.

Producción: Summer Films

País: España

Localizaciones: Baeza y Sevilla



SERIES



The Crown (Temporada 4)

Creador: Peter Morgan

Producción: Left Bank Pictures y Sony Pictures Television

Intérpretes: Olivia Colman, Helena Bonham Carter, Tobias Menzies...

Sinopsis: Basada en la obra de teatro de Peter Morgan 'The Audience', la serie narra el reinado de Isabel II mostrando su vida personal y los eventos históricos que han tenido lugar durante su reinado. La cuarta temporada arranca a partir de 1976.

País: Inglaterra

Producción: Netflix

Localizaciones: Málaga, Cádiz y Almería





© Portada del libro 'La Templanza' - Editorial Planeta

La templanza

Director: Guillem Morales, Alberto Ruiz, Patricia Font

Sinopsis: Ambientada a finales del siglo XIX, narra la historia de Mauro Larrea y Soledad Montalvo, un hombre y una mujer hechos a sí mismos cuyos destinos están a punto de converger. Empezando por las tumultuosas comunidades mineras de México en el siglo XIX, pasando por los elegantes salones de la sociedad londinense, la vibrante Cuba de la trata de esclavos y, de allí, a un Jerez glorioso en el que se encuentran las bodegas más importantes del mundo.

Producción: Amazon Prime Video, Atresmedia TV, Boomerang TV

País: España

Localizaciones: Jerez de la Frontera



© La Templanza - Miguel Ángel González



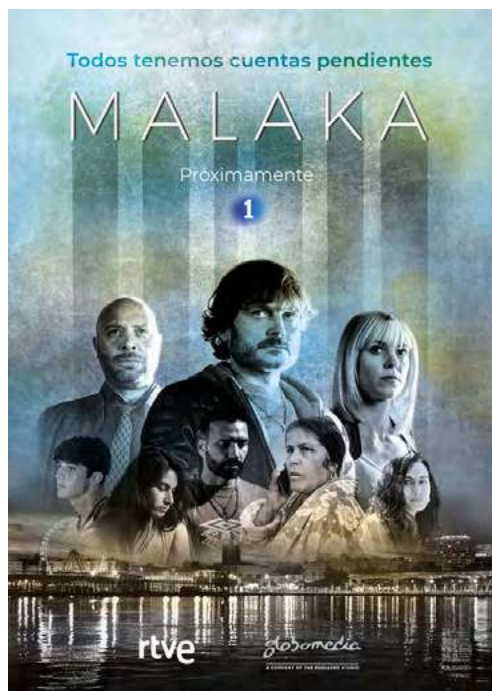
© La Templanza - Getty Images - Juan Carlos Toro



© La Templanza - Getty Images - Juan Carlos Toro



© La Templanza - Miguel Ángel González



Malaka

Creadores: Daniel Corpas y Samuel Pinazo

Coordinación: Javier Olivares

Dirección: Marc Vigil

Producción: Globomedia y TVE

Intérpretes: Salva Reina, Maggie Civantos, Vicente Romero, Cuca Escribano, Susana Córdoba

Sinopsis: La desaparición de la hija de un importante empresario de Málaga es el detonante de este thriller policíaco en el que dos policías perseguidos por su pasado son los encargados de la investigación.

País: España

Cadena: TVE

Localizaciones: Provincia de Málaga





Kosta. The Paradise

Creadores: Marja Pyykkö

Producción: Mediapro, YLE y Matila Röhr Productions (MRP)

Intérpretes: Fran Perea, Riitta Havuka, María Romero, Óscar Zafrá

Sinopsis: Una detective de la Policía finlandesa recibe la llamada de un amigo que le muestra su inquietud al no haber recibido señales de una familia que partió unos días antes a España con la intención de pasar unos días en Fuengirola. Cuando se dispone a dar el caso por perdido, decide seguir una intuición relacionada con este hallazgo y los cinco miembros de la familia aparecen asesinados a tiros, lo que obliga a la detective a colaborar con el policía español Andrés Villanueva y su equipo para la detención de los criminales.

País: Finlandia

Cadena: TV Finlandia y plataforma digital YLE

Localizaciones: Málaga y provincia





Warrior Nun

Showrunner: Simon Barry

Dirección: Simon Barry, Agnieszka Smoczyńska, Sarah Walker, Jet Wilkinson

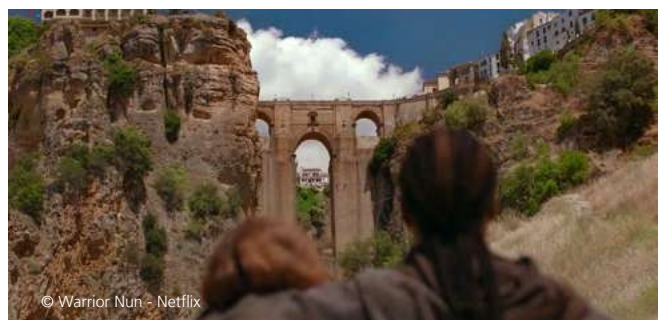
Producción: Netflix

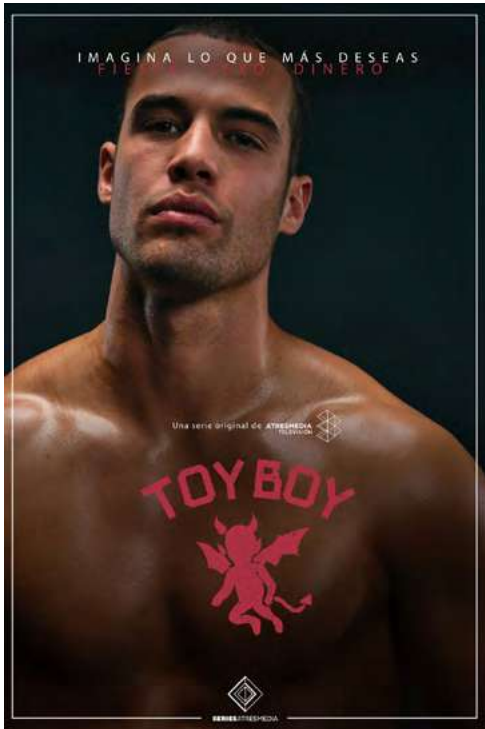
Intérpretes: Alba Baptista, Kristina Tonteri-Young, Toya Turner, Sylvia De Fanti, Dimitri Abold

Sinopsis: Una joven se despierta con poderes extraordinarios en una morgue y queda atrapada en una batalla entre el bien y el mal.

Cadena: Netflix

Localizaciones: Provincia de Málaga, Sevilla y Córdoba





Toy Boy

Creadores: César Benítez, Juan Carlos Cueto y Rocío Martínez

Producción: Atresmedia Televisión y Plano a Plano

Intérpretes: Jesús Mosquera, Cristina Castaño, María Pedraza, Pedro Casablanc, María Pujalte, Adelfa Calvo, Elisa Matilla, Álex Gadea, José Manuel Seda, Javier Mora, Carlo Costanza, Jose de la Torre

Sinopsis: Hugo Beltrán es un stripper joven, guapo y desprecupado. Una madrugada se despierta en un velero, tras una noche de fiesta y excesos, al lado del cadáver quemado de un hombre. Hugo no recuerda nada de lo que ocurrió, pero está seguro de que él no es el asesino

País: España

Cadena: Antena 3

Localizaciones: Málaga, Fuengirola, Vélez-Málaga, Torremolinos, Mijas, Marbella, Estepona, Benalmádena





Veneno

Creadores: Javier Calvo y Javier Ambrossi

Directores: Javier Calvo, Javier Ambrossi, Mikel Rueda y Álex Rodrigo

Intérpretes: King Jedet, Daniela Santiago, Isabel Torres, Lola Rodríguez, Paca la Piraña, Elvira Mínguez, Goya Toledo, Lola Dueñas, Desiree Rodríguez, Ester Expósito, Lara Martorell, Marcos Sotkovszki...

Sinopsis: A través de los 8 capítulos de la serie conocemos la vida de Cristina Ortiz, "La Veneno", desde su infancia en Almería a sus años de éxito en televisión.

Producción: Atresmedia Televisión, Suma Latina

País: España

Localizaciones: Adra, Isleta del Moro (Almería)



© Veneno - ATRESplayer



© Veneno - ATRESplayer



Inés del alma mía

Dirección: Alejandro Bazzano y Nicolás Acuña

Producción: RTVE, Boomerang TV y Chilevisión

Intérpretes: Elena Rivera, Eduardo Noriega, Benjamín Vicuña

Sinopsis: Basada en la novela de Isabel Allende, 'Ines del alma mía' cuenta la historia de Inés Suárez, una atrevida joven que viaja al Nuevo Mundo en busca de su marido y que descubrirá en las Indias al verdadero amor de su vida, Pedro de Valdivia.

País: España / Chile

Cadena: TVE y Amazon Prime Video

Localizaciones: Guadix





Brigada Costa del Sol

Creadores: Fernando Bassi, Pablo Barrera, Juanjo García.

Producción: Mediaset, Warner, Netflix

Intérpretes: Hugo Silva, Sara Sálamo, Jesús Castro, Álvaro Cervantes, Miki Esparbé

Sinopsis: La serie, inspirada en hechos reales, sigue las vidas de un grupo policial dedicado a combatir el narcotráfico a finales de los años setenta. La ficción arranca en 1977, cuando un grupo de inspectores de Policía es destinado a Torremolinos para formar el Grupo Especial de Estupefacientes Costa del Sol.

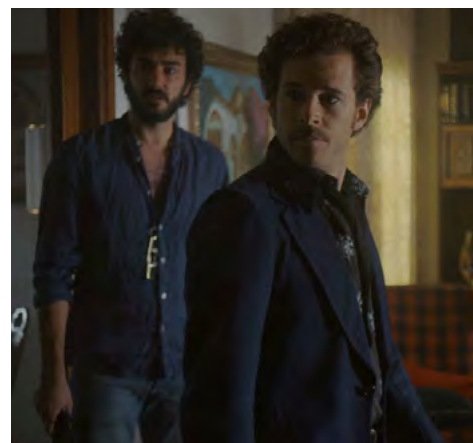
País: España

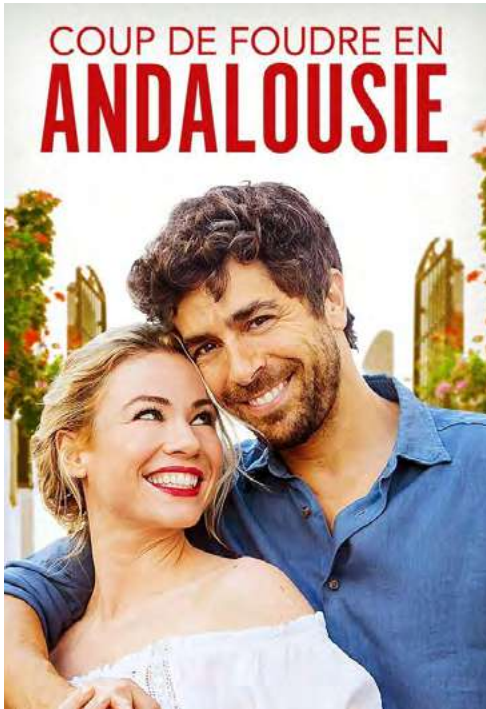
Cadena: Telecinco

Localizaciones: Provincia de Málaga



© Brigada Costa del Sol - Mediaset / Warner / Netflix





Amor a primera vista en Andalucía

Dirección: Stephane Malhuret

Producción: Big Band

Intérpretes: Agustin Galiana, Maud Baecker

Sinopsis: Claire llega a Andalucía para la boda de su hermana Laura, pero una vez allí, no la encuentra. Claire buscará a Laura con Álvaro, el prometido de su hermana... solo tienen una semana antes de la boda. Alvaro y Claire se conocerán a través de esta búsqueda por Andalucía.

País: Francia

Cadena: TF1

Localizaciones: Sevilla, Jerez de la Frontera



© Coup de foudre en Andalousie - Big Band / TF1



Vis a Vis

Creadores: Iván Escobar, Esther Martínez Lobato, Daniel Écija, Álex Pina, Jesús Colmenar, Jesús Rodrigo, Sandra Gallago, Alex Rodrigo, David Molina Encinas

Producción: Globomedia. Emitida por Antena 3 Televisión, FOX

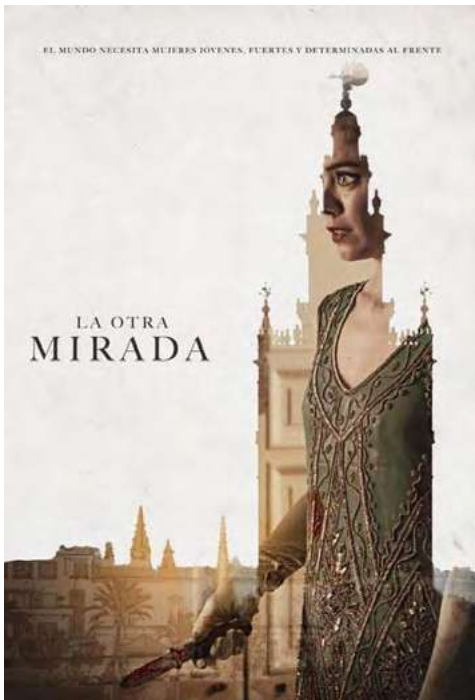
Intérpretes: Maggie Civantos, Najwa Nimri, Roberto Enríquez, Berta Vázquez, Alba Flores, Ramiro Blas, Carlos Hipólito, Cristina Plazas, María Isabel Díaz...

Sinopsis: Narra las vivencias en prisión de Macarena, una joven frágil e inocente que nada más ingresar en la cárcel se ve inmersa en una difícil situación a la que tendrá que aprender a adaptarse.

País: España

Localizaciones: Agua Amarga y Tabernas





La Otra Mirada (Temporada 2)

Creadores: Josep Cister, Jaime Vaca

Dirección: Miguel Del Arco, Fernando González Molina, Pablo Guerrero, Luis Santamaría, Mar Olid

Producción: Boomerang TV

Intérpretes: Patricia López Arnaiz, Macarena García, Ana Wagener, Carla Campra, Begoña Vargas, Lucía Díez, Paula de la Nieta, Elena Gallardo, Abril Montilla

Sinopsis: El nuevo curso comienza en la Academia para señoritas de Sevilla, y con él llegan nuevos personajes y cambios en la institución.

País: España

Cadena: TVE

Localizaciones: Sevilla, Carmona



Little Birds

Dirección: Stacie Passon

Producción: Sky

Intérpretes: Juno Temple, Yumna Marwan, Raphael Acloque

Sinopsis: La historia nos cuenta la llegada de Lucy Savage al norte de África para contraer matrimonio con su prometido, quien se ha ido con otra mujer. Savage se afianza entonces en Tánger, donde junto a Cherifa Lamour y Adham Abaza navegarán en la peligrosa red de personajes peligrosos.

País: Inglaterra

Cadena: Sky

Localizaciones: Tarifa

FOTOGRAFÍA

Exposición 'Time to Time'

Tokio

El fotógrafo Ken Nakajima, perteneciente al colectivo artístico 'Suelo lujoso' ha presentado en Tokio una serie de fotografías realizadas en Guadix. El artista, que lleva visitando periódicamente la localidad almeriense desde los años 80, ha reunido una selección de sus mejores fotografías para la ocasión de esta exposición.



© Ken Nakajima - Time to Time

TELEVISIÓN

El barbero de Sevilla

Corea del Sur

De la productora Munhwa Broadcasting Corporation para la tv pública de Corea del Sur. El reality show ha traído hasta Carmona a los considerados como mejores peluqueros y estilistas coreanos, quienes acompañados por estrellas de la música y del cine de su país ofrecen sus servicios a los carmonenses. De esta manera, el programa trata de mostrar la vida de estos ciudadanos coreanos durante dos semanas en España durante diez capítulos de una hora de duración.

Kilimangiaro

Italia

Programa documental de viajes de la televisión pública italiana que recorre el mundo mostrando la cultura, la diversidad y curiosidades de los países que visitan. En esta ocasión se detiene en Málaga.

Check-In

Argentina

Check in es un programa de televisión argentina de la Cadena Telefe que muestra a los viajeros espacios y hoteles en el mundo. Uno de sus programas estuvo dedicado a Málaga.

OTROS FORMATOS

Como en años anteriores Andalucía sigue siendo espacio de rodajes de otros formatos, como web series, cortometrajes, anuncios o videoclips.

Ente otros anuncios han elegido escenarios andaluces los nuevos spots de Coca Cola, MacDonalds, FinnAir, BBVA.

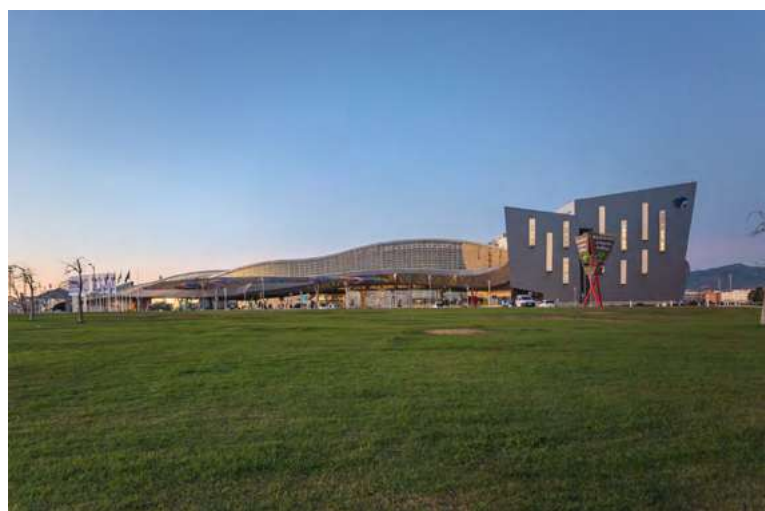


Materiales promocionales

Andalucía, imágenes a través del cine

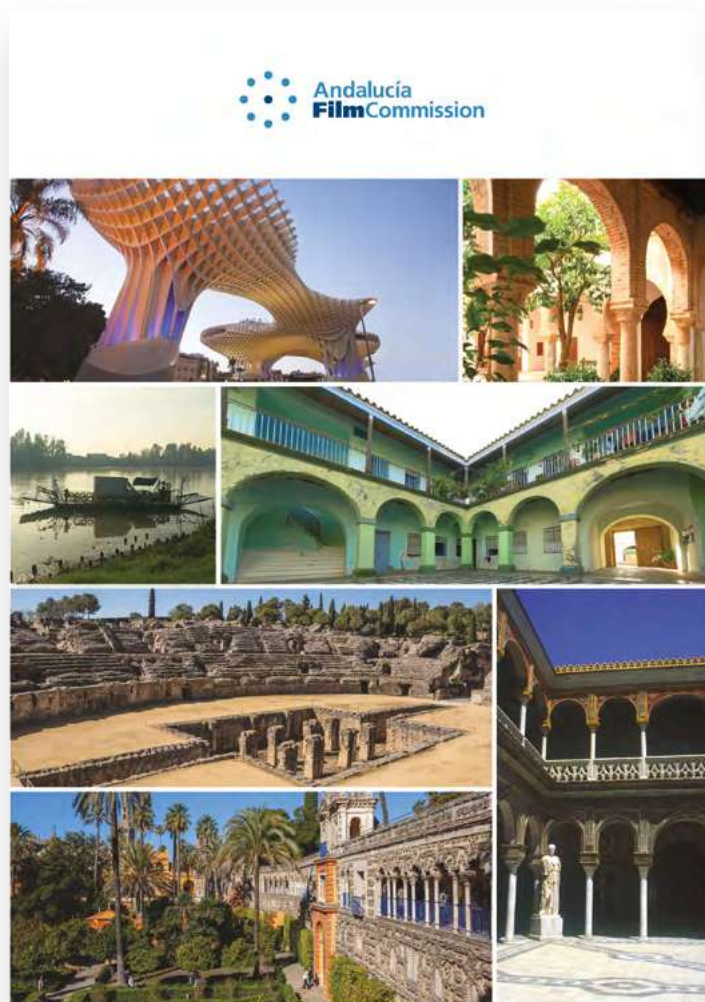
Material fotográfico: durante el año 2019 se ha ampliado el número de fotografías del repositorio de fotografías de Andalucía que se inició en el año 2018. Estas fotografías permiten disponer de un extenso catálogo de localizaciones y destinos de cine que sirven a Andalucía Film Commission y Turismo Andaluz para todo tipo de soportes promocionales y para la difusión de la imagen de Andalucía.





Premios Goya 2019 en Sevilla

Se elabora un flyer específico para dar la bienvenida a los invitados que acuden a Sevilla con localizaciones e información sobre la industria audiovisual en Andalucía.





Te damos la bienvenida a los Premios Goya 2019 en Sevilla

Sevilla ha sido una localización emblemática en la historia del cine. Innumerables películas de fama internacional y las series más aclamadas se han rodado en nuestra provincia.

Andalucía Film Commission te da la bienvenida a los Premios Goya y te invita a descubrir lo que Sevilla y Andalucía tienen que ofrecerte... localizaciones únicas e irrepetibles, incentivos fiscales, turismo de cine y sobre todo empresas y profesionales con una gran experiencia.

Descúbrelo en nuestra Guía de producción disponible en www.andaluciafilm.com

TELEVISIÓN PÚBLICA Y AYUDAS A LA CINEMATOGRAFÍA

RTVA Radio Television de Andalucía www.rtv.es	AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES www.juntadeandalucia.es/cultura/aiic/subvenciones	EUROPA CREATIVA ANDALUCÍA www.juntadeandalucia.es/cultura/europecreativaandalucia
--	---	--

ASOCIACIONES DE INDUSTRIA EN ANDALUCÍA

AAMMA Asociación Andaluza de Mujeres de los Medios audiovisuales www.aammaudiovisual.com	AEPAA - APRIA Asociación de Empresas de Producción audiovisual y Productores independientes www.aepaa-apria.es	ASECAN Asociación de Escritoras y Escritores Cinematográficos de Andalucía www.asecan.org
PECAA Plataforma de Empresarios y Creadores del Audiovisual Andaluz www.pecaa.es	PROCINEMA Asociación de Empresarios y Productores de Cine de Málaga www.procinema.es	TeSeA Asociación Profesional de Técnicos Audiovisuales y Cinematográficos de Sevilla www.tesea.es

www.andaluciafilm.com

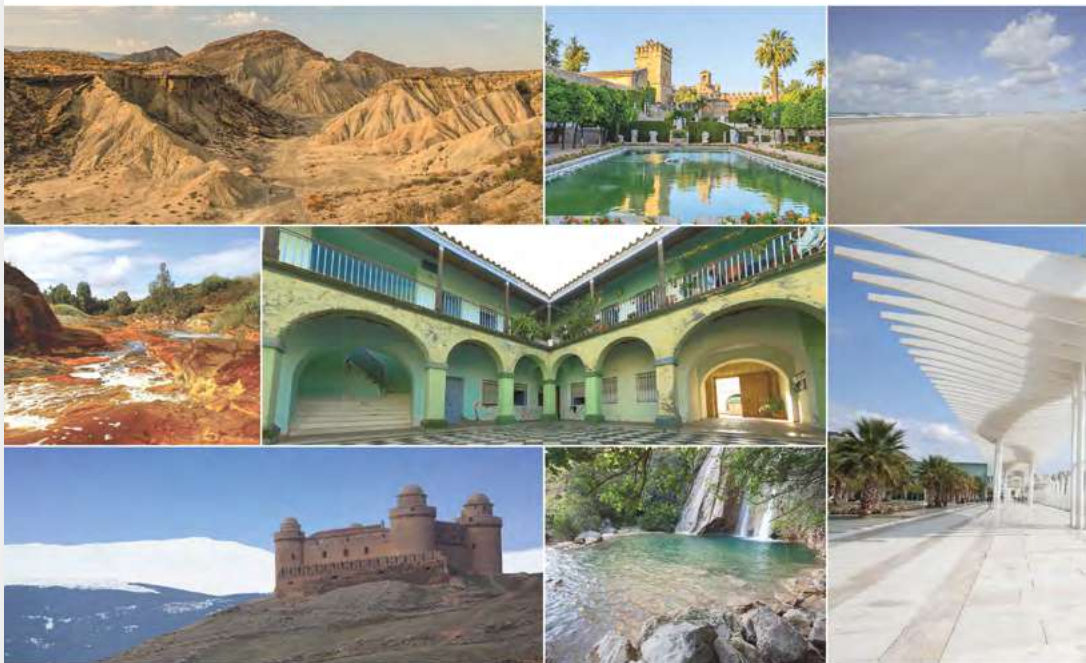









Aquí hay una historia que contar...



Queremos desear mucha suerte a todo el talento andaluz nominado este año. Os esperamos en Sevilla para celebrar la fiesta del cine, los Premios Goya 2019. Deseamos que vuestra visita sirva para descubrir todo lo que Andalucía y nuestra industria audiovisual puede aportar a vuestro próximo proyecto... ¡os esperamos!

Andalucía Film Commission

Más de 20 años con el cine en, desde, por, para... Andalucía

www.andaluciafilm.com



Flyer para Festivales y encuentros internacionales con información para rodar en Andalucía



21 AÑOS, 21 RAZONES

- | | | |
|---|---|--|
| 01. 20% de deducción fiscal a producciones internacionales | 02. Asistencia gratuita en coordinación con instituciones públicas y privadas | 03. La más amplia Red de Ciudades de Cine con oficinas en ciudades y pueblos |
| 04. Empresas audiovisuales muy cualificadas y experimentadas | 05. Talento técnico y artístico | 06. Estudios y platós |
| 07. Playas soleadas y montañas nevadas | 08. El mayor desierto de Europa | 09. Monumentos históricos y edificios modernos |
| 10. 2800 horas de sol al año | 11. El carácter amable y abierto de la gente | 12. Conexión de alta velocidad con toda España |
| 13. Extensa red de carreteras para llegar a todos los rincones | 14. 2 aeropuertos internacionales y 4 nacionales | 15. 2 puertos internacionales |
| 16. Amplia gama de hoteles, bares y restaurantes | 17. Los mejores servicios sanitarios gratuitos de Europa | 18. Destino seguro |
| 19. El lugar elegido por Indiana Jones, Lawrence de Arabia, James Bond y los Lannisters | 20. Turismo Cinematográfico
www.andaluciadestinodecine.com | |
| 21. Tu razón | | |

www.andaluciafilm.com



21 YEARS, 21 REASONS

- | | | |
|--|--|---|
| 01. 20% Tax rebate for international productions | 02. Free assistance in coordination with public and private institutions | 03. The largest Film Cities Network in Spain with offices in major cities |
| 04. Highly qualified and experienced audiovisual companies | 05. The most talented cast and crews | 06. Studios and film sets |
| 07. Sunny beaches and snowed mountains | 08. The largest desert in Europe | 09. Historical monuments and modern buildings |
| 10. 2800 hours of sun annually | 11. Kind and open local people | 12. High speed train connection with all Spain |
| 13. Large road network to reach all corners | 14. 2 International airports and 4 national airports | 15. 2 International ports |
| 16. Wide range of accommodations, bars and restaurants | 17. The best free health services in Europe | 18. Safe destination |
| 19. The place chosen by Indiana, Bond, Lawrence of Arabia and the Lannisters | 20. Screen Tourism
www.andaluciadestinodecine.com | |
| 21. Your reason | | |

www.andaluciafilm.com



Flyer para Festivales y encuentros internacionales con información sobre incentivos a rodajes internacionales, nacionales y coproducciones

TAX INCENTIVES

International Shootings

Spain offers tax incentives for international films and TV series which, when you add it to the many benefits offered by this country and its audiovisual industry, make it one of the most competitive destinations in the area. The current applicable legislation in common territory (all of Spain except for Navarre) is: Article 36.2 Law 27/2014 dated the 27th of November, on Corporation Tax. **Rebates for investments in film and series audiovisual productions, live performances, and musical shows.**

These incentives are applicable to any Spanish producers registered on the Ministry of Education, Culture and Sport's Film Company Register, who are managing a foreign production. This means that they are the 'service company' which takes on the executive production and which carries out the tax procedures involved in applying for a tax rebate.

GENERAL INCENTIVE: 20% TAX REBATE

- Foreign production types: **Feature length films, television series, animated films and documentaries.**
- Maximum rebate limit: **3 million Euros.**
- Beneficiaries: **Spanish companies** which are registered in the Film and Audiovisual Arts Institute's register of audiovisual producers.
- Rebate base: **eligible expenses incurred in Spain.**
- Eligible expenses: **creative staff** with a registered address in the country or in another European Union member state, up to a **maximum of €100,000 per person/technical or complementary service.**
- Expenses relating to technical industries and other suppliers.
- Minimum expense incurred in Spain: **1 million Euros.**

PROCEDURE

The refund must be applied for by the Spanish company, during the **month of July of the year after the end of filming.**

TIMING

- The right to request the Tax Rebate belongs to the Line Service. The timing for this request is the following fiscal year to the year of shooting. That is, when the Line Service fulfill the company income tax applications form, (July). E.G.: end of shooting in 2017 – tax rebate will be requested in July 2018.
- The refund of the Tax Rebate should be within the next six months after the submission of the company income tax application form. If there is a delay, financial interest will be accrued. E.G.: end of shooting in 2017 – the tax rebate refund shall take place from January 2019.
- Tax Rebate could be financed by a Spanish Bank.

The law includes further details which are not listed here, so we do recommend you to read Article 36.2 in its entirety and the replies posted by the Inland Revenue Agency in response to binding queries.



More information in Spain Film Commission
www.shootinginspain.info


**Andalucía
FilmCommission**
www.andaluciafilm.com

More information in Ministry of Finance
www.hacienda.gob.es

TAX INCENTIVES

National shoots and Co-Production

Spanish productions and international co-productions can gain access to tax credit on Corporation Tax once they have obtained their **Spanish nationality and cultural certificates** issued by the ICAA, and once a **copy of the production has been deposited at the Spanish Film Archive** or in a film library which is officially recognized in an Autonomous Community.

GENERAL TAX REGIMEN

Current legislation: Article 36.1. Law 27/2014 dated the 27th of November, on Corporation Tax. **Tax Credit for investment in film and series audiovisual productions, live performances and musical shows.** The laws which regulate these incentives can change every year, so it is worth finding out what, if any, aspects have changed, during the year you are making the investment. Summary of the article:

- Spanish investments in film and audiovisual production are often carried out via an EIG (Economic Interest Grouping) which is set up as the film's producer. These investments give the producer the right to a tax credit of 25% of the first million Euros, and 20% if the investment is higher, with a maximum of 3 million Euros per production.
- The base for the deduction is equal to the total production cost plus the cost of copies, advertising and promotion financed by the producer (with a limit of 40% of the production cost).
- The law establishes a territorial requirement and 50% of the deduction base must correspond to the expenses incurred in Spain.
- It also specifies that the total tax incentive amount received must not exceed 50% of the production cost.
- In the case of a co-production, the amounts will be determined for each co-producer, according to their respective share-percentage of the co-production.

PROCEDURE

Once the film's nationality certificate has been obtained and the rest of the requirements have been fulfilled, the tax rebate can be applied for during the month of July in the year after the production end-date.

TIMING

The law includes further details which are not listed here, so we do recommend you to read Article 36.1 in its entirety as well as the replies posted by the Inland Revenue Agency in response to the binding queries.



More information in Spain Film Commission
www.shootinginspain.info


**Andalucía
FilmCommission**
www.andaluciafilm.com

More information in Ministry of Finance
www.hacienda.gob.es

Flyer incentivos fiscales en español

INCENTIVOS FISCALES

Rodajes nacionales y coproducciones

Las producciones españolas y las coproducciones internacionales pueden acceder a deducciones fiscales sobre el impuesto de Sociedades, una vez que obtengan los **certificados de nacionalidad española y de interés cultural** emitidos por el ICAA y que se haya **depositado una copia** en la Filmoteca Española o en una filmoteca oficialmente reconocida de una Comunidad Autónoma.

RÉGIMEN COMÚN

La ley que actualmente está en vigor: Artículo 36.1, Ley 27/2014, de 27 de noviembre, del Impuesto sobre Sociedades. **Deducción por inversiones en producciones cinematográficas, series audiovisuales y espectáculos en vivo de artes escénicas y musicales.** La ley que regula estos incentivos se puede modificar cada año por lo que conviene informarse de los aspectos modificados en el año en que se realiza la inversión. Resumen del artículo:

- ❖ Las inversiones en producciones cinematográficas y audiovisuales españolas se realizan habitualmente mediante una Agrupación de Interés Económico (AIE) que se constituye como productora de la película. Estas inversiones dan derecho a la productora a una **deducción fiscal del 25% del primer millón de euros** de la base de la deducción y del **20% si supera esa cantidad**, con un máximo de 3 millones de euros por producción.
- ❖ La base de la deducción es igual al coste total de producción más el coste de copias, publicidad y promoción financiado por el productor (con un límite del 40% de los costes de producción).
- ❖ La ley establece un requisito territorial y el 50% de la base de la deducción debe corresponder a costes ocasionados en territorio español.
- ❖ También dispone expresamente que la cuantía de todos los incentivos fiscales recibidos no podrá exceder del 50% del coste de producción.
- ❖ En el supuesto de una coproducción, los importes se determinarán, para cada coproductor, en función de su respectivo porcentaje de participación en la coproducción.

PROCEDIMIENTO

Una vez obtenido el certificado de nacionalidad de la película y resto de requisitos solicitados, se pueden gestionar las deducciones fiscales **en el mes de julio del año siguiente del cierre de la producción.**

PLAZOS

Existen detalles en la ley que aquí no se exponen, por lo que recomendamos ir a la literalidad del artículo 36.1 y a las respuestas realizadas por la Agencia Tributaria a las consultas vinculantes ya realizadas.

Imágenes de películas de rodaje en Andalucía y en España (de izquierda a derecha):



Andalucía Film Commission
www.andaluciafilm.com

 **Andalucía**
FilmCommission
www.andaluciafilm.com

El ICAA forma parte del Ministerio de Cultura y Deporte.

INCENTIVOS FISCALES

Rodajes internacionales

España tiene incentivos fiscales para películas internacionales y series de televisión que, además de las bondades del territorio y la industria audiovisual, hacen del país uno de los destinos más competitivos del entorno. La ley que regula estos incentivos se puede modificar anualmente por lo que conviene informarse específicamente en el año en que se realiza la producción. Actualmente, en el territorio común (excepto Navarra), está en vigor: Artículo 36.2, Ley 27/2014, de 27 de noviembre, del Impuesto sobre Sociedades. **Deducción por inversiones en producciones cinematográficas, series audiovisuales y espectáculos en vivo de artes escénicas y musicales.**

Estos incentivos, en todos los casos, son aplicables a los productores españoles registrados en el Registro de Empresas Cinematográficas del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte que se encarguen de la ejecución de una producción extranjera. Esto significa que es la empresa de "service" la que asume la producción ejecutiva y la que tiene que realizar todos los procedimientos fiscales para optar a la deducción fiscal.

INCENTIVO GENERAL: 20% BONIFICACIÓN FISCAL

- ❖ Tipo de producciones extranjeras: **Largometrajes, series de televisión, películas de animación y documentales.**
- ❖ Límite máximo de devolución: **3 millones de euros.**
- ❖ Beneficiarios: **empresas españolas** inscritas en el registro de productoras audiovisuales del Instituto de Cinematografía y las Artes Audiovisuales.
- ❖ Base de la deducción: **gastos elegibles realizados en España.**
- ❖ Gastos elegibles: **personal creativo** con domicilio en el país o en otro estado de la Unión Europea, hasta un **límite de 100.000€ por persona** / **servicios técnicos y complementarios.**
- ❖ Gasto mínimo realizado en España: **1 millón de euros.**

PROCEDIMIENTO

El reembolso debe ser solicitado por la empresa española, en el **mes de julio del año posterior a la finalización del rodaje.**

PLAZOS

- ❖ La solicitud del reembolso corresponde a la productora. El momento para solicitarlo será el ejercicio fiscal del año siguiente al rodaje. Es decir, cuando la productora presenta su impuesto sobre la renta (julio). Por ejemplo: si el fin de rodaje sucede en 2019, la devolución de impuestos se solicitará en julio de 2020.
- ❖ El reembolso de los impuestos deberá ejecutarse dentro de los seis meses después de la presentación del impuesto sobre la renta. Si se diese un retraso, se acumularán intereses financieros. Por ejemplo: si el fin del rodaje es en 2019, la devolución de los impuestos tendrá lugar a partir de enero de 2021.
- ❖ Los incentivos fiscales podrán ser financiados por una entidad bancaria española.

Existen detalles en la ley que aquí no se exponen, por lo que recomendamos ir a la literalidad del artículo 36.2 y a las respuestas realizadas por la Agencia Tributaria a las consultas vinculantes ya realizadas.



Andalucía Film Commission
www.andaluciafilm.com

 **Andalucía**
FilmCommission
www.andaluciafilm.com

El ICAA forma parte del Ministerio de Cultura y Deporte.

Flyer mapa Andalucía


**Andalucía
FilmCommission**




Andalucía

a film friendly land



More than
300 sunny days



Historical monuments
and modern buildings



The largest desert
in Europe



One thousand km. of coast
and snowed mountains



Safe and comfortable
destination



High speed train and
large road network



International ports
and airports



Wide range of
accommodations








**Andalucía
FilmCommission**

Andalucía Film Commission is a nonprofit institution that aims to promote Andalusia as a place of shooting and supports companies and professionals of the audiovisual industry in the logistics of their productions.

Andalusia has been an emblematic location in the history of cinema, countless international acclaimed films have been shot in our region.

We invite you to discover what Andalusia has to offer:
tax incentives, qualified industry, diverse and unique locations,
talents and crews in our production guide at
www.andaluciafilm.com

INCENTIVES AND GRANTS

20% Tax rebate for foreign productions
Ministry of Finance and Civil Service, Spain
At least € 1 million Euros expenses in Spanish territory
Rebate limited to € 3 million
Expenses for creative staff limited to € 100,000 per person
(Tax residence in Spain or in another European Member State)
Expenses related to technical industries and other suppliers

INDUSTRY ASSOCIATIONS IN ANDALUSIA

AAMMA www.aammaudiovisual.com
 Andalusian Association of Women in the Audiovisual Media
AEPA - APRIA www.aepaa-apria.es
 Association of Independent Media Production and Producers in Andalusia
ANCINE
 Fiction, Documentary & Animation Producers Association of Andalusia
ASECAN www.asecan.org
 Association of Cinematographic Writers in Andalusia
PECAA www.pecaa.com.es
 Association of Independent producers and filmmakers from Andalusia
PROCINEMA www.procnema.es
 Association of Film Entrepreneurs and Producers in Málaga
TeSeA www.tesea.es
 Professional Association of Audiovisual and Cinematographic Technicians of Seville
TESA www.asociaciontesa.es
 Association of Audiovisual and Cinematographic Technicians of Almería

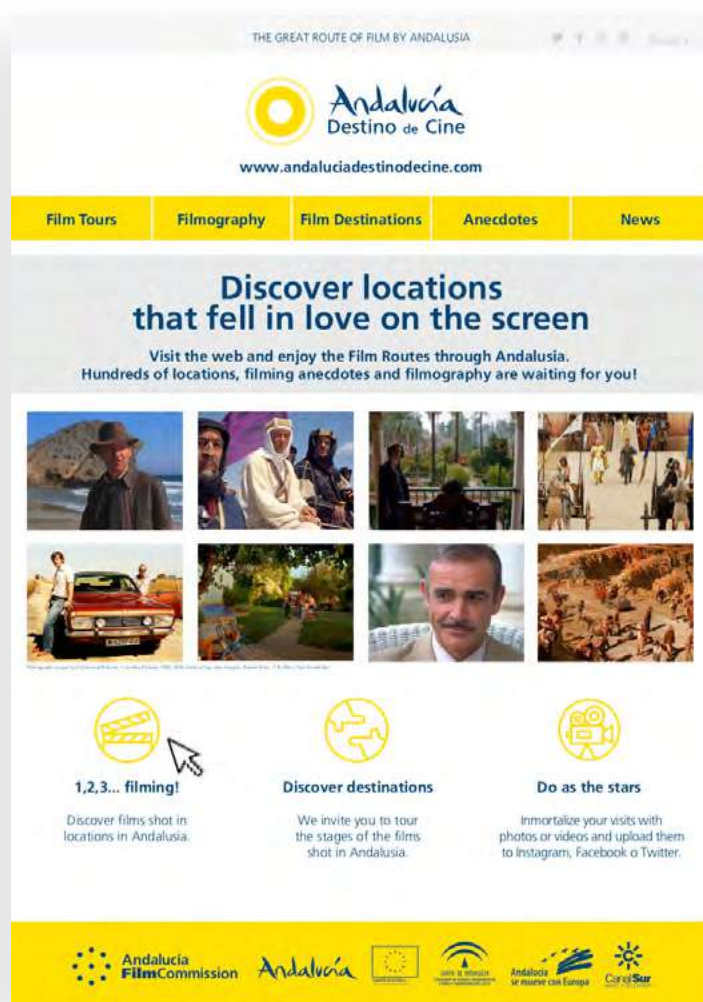






Folletos y Merchandising

Diseño y producción de materiales para la promoción del turismo cinematográfico que incluyen flyers promocionales con distintos contenidos sobre turismo cinematográfico. Nuevos diseños y producción de materiales específicos del portal 'Andalucía destino de cine'.



LA GRAN RUTA DE CINE POR ANDALUCÍA



Participa en el concurso de Andalucía Film Commission y Mangafest y gana dos noches de hotel

Andalucía Film Commission y Mangafest te invitan a pasar un fin de semana para dos personas en los hoteles Villas de Andalucía

Tienes las bases del concurso disponibles en la web de Andalucía, Destino de Cine



Síguenos

Hazte seguidor de
@destinodecine
y @mangafest en redes



Comparte

Comparte una foto tuya o con
amigos en una de las miles
de localizaciones de cine de
Andalucía



Cítanos

Incluye los hashtags
#AndaluciaDestinodeCine y
#Mangafest19
en tu publicación

También puedes hacerte fotografías con cosplays de personajes de cine cuando visites Mangafest del 6 al 9 de diciembre en el Palacio de Congresos FIBES en Sevilla y compartirlas siguiendo las indicaciones para participar en el concurso

@destinodecine

#Andaluciadestinodecine

@mangafest

#mangafest19

www.andaluciadestinodecine.com
www.villasdeandalucia.com



¡1, 2, 3... rodando!

Descubre las películas
rodadas en localizaciones
de Andalucía



Descubre destinos

Te invitamos a recorrer
los mejores escenarios
de Andalucía



Sigue los pasos
de las estrellas

Inmortaliza tus visitas
con fotos o vídeos y súbelas
a tus redes sociales



Flyer específico para el Marché du Film de Cannes con información sobre asistentes andaluces al Festival e información sobre rodajes.



Andalucía
Film Commission



MARCHÉ DU FILM

ANDALUSIAN AUDIOVISUAL PROFESSIONALS IN CANNES 2019

ANDALUCIA FILM COMMISSION Piluca Querol pquerol@andaluciafilm.com www.andaluciafilm.com	EXTENDA Trade Promotion Agency of Andalusia Maria Zumárraga mzc@extenda.es www.extenda.es
73140323 PC Ezekiel Montes contacto@ezeikielmontes.com www.ezeikielmontes.com	ACAJÚ COMUNICACIÓN AMBIENTAL Arturo Menor arturomenor@gmail.com www.acaju.es
AIA Álvaro Alonso aalonso@taxandfilms.es www.taxandfilms.es	CINEAND DISTRIBUCIÓN Maria Martinez holia@cineandalucia.com www.cineandalucia.com
FANCINE FESTIVAL DE CINE FANTÁSTICO Francisco Sánchez info@fancine.org www.fancine.org	FESTIVAL DE MÁLAGA Annabelle Aramburu info@festivaldemalaga.com www.festivaldemalaga.com
GRUPO LETTERA Joaquín Fernández jlopezdefeo@letteranet.com www.letteranet.com	KANDALE FILMS Enrique Mesa kikeandale@gmail.com www.facebook.com/Kandalefilms/
LABALANZA Carlos Violadé carlosviolade@labalanzaproducciones.com www.labalanzaproducciones.com	SPAL FILMS Antonio Pérez info@spalfilms.com www.spalfilms.com
ACHERON FILMS Marichu Sanz marichu@acheronfilms.net www.acheronfilms.net	DANIDOGFILMS Daniel Ortiz info@danidogfilms.com www.danidogfilms.com
GÓNDOLA FILMS Sara Fijo sara@gondolafilms.com www.gondolafilms.com	LA CLAQUETA Manuel H. Martín olmo@laclaqueta.com www.laclaqueta.com
TARKEMOTO Ángel Tirado angel@tarkemoto.com www.tarkemoto.com	

www.andaluciafilm.com











Andalucía
Film Commission



MARCHÉ DU FILM

Andalusia has been an emblematic location in the history of cinema, countless international acclaimed films have been shot in our region.

We invite you to discover what Andalusia has to offer: unique locations, incentives, talents and crews in our production guide at www.andaluciafilm.com

Qualified Industry
Diverse and unique locations
20% Tax rebate Film tourism
Historical and modern buildings

INCENTIVES AND GRANTS

20% Tax rebate for foreign productions
Ministry of Finance and Civil Service, Spain
At least € 1 million Euros expenses in Spanish territory
Rebate limited to € 3 million
Expenses for creative staff limited to € 100,000 per person
(Tax residence in Spain or in another European Member State)
Expenses related to technical industries and other suppliers

REGIONAL TV NETWORK AND FILM FUNDS

RTVA Radio and Television of Andalusia www.rtva.es	ANDALUSIAN AGENCY OF CULTURAL INSTITUTIONS www.juntadeandalucia.es/cultural/taiccc/subvenciones	CREATIVE MEDIA ANDALUSIA www.juntadeandalucia.es/cultural/eurocreativandalucia
--	---	--

INDUSTRY ASSOCIATIONS IN ANDALUSIA

AAMMA Andalusian Association of Women in the Audiovisual Media www.aammaudiovisual.com	AEPA - APRIA Association of Independent Media Production and Producers in Andalusia www.aepaa-apria.es	ASECAN Association of Cinematographic Writers in Andalusia www.asecan.org
PECAA Association of independent producers and filmmakers from Andalusia www.pecaa.com.es	PROCINEMA Association of Film Entrepreneurs and Producers in Málaga www.procinema.es	TeSeA Professional Association of Audiovisual and Cinematographic Technicians of Seville www.tesea.es

www.andaluciafilm.com









Flyer de la nueva web de Andalucía Film Commission



EUFCN en Marché du Film



Andalucía

is a filming destination

20% tax rebates for international films and TV series

Qualified professionals and companies

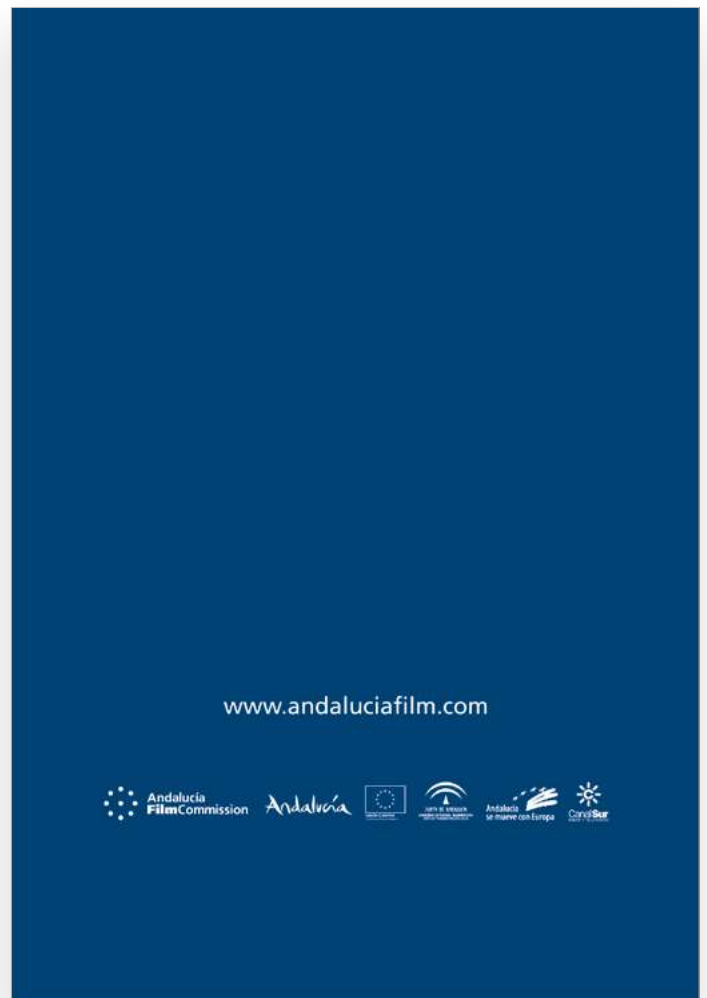
More than 1000 audiovisual projects attended every year



www.andaluciafilm.com



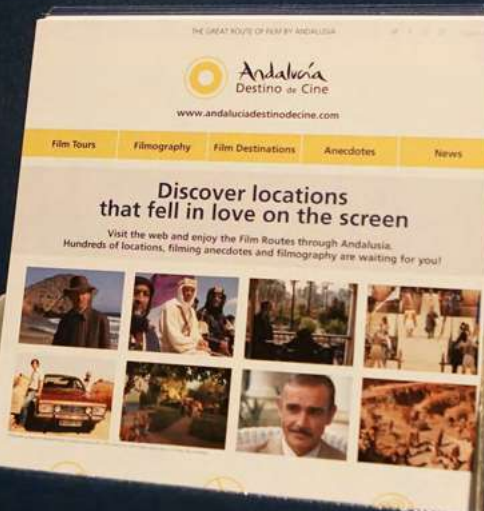
Cuaderno 'Aquí hay una historia que contar...'





Andalucía

a filming destination




Andalucía
FilmCommission

Andalucía




Andalucía
FilmCommission

[Locations](#)
[Red de Ciudades de Cine](#)
[Production Guide](#)
[Tax Incentives](#)
[News](#)

Andalucía Film Commission

All you need for filming in Andalusia



Production Guide

Locations

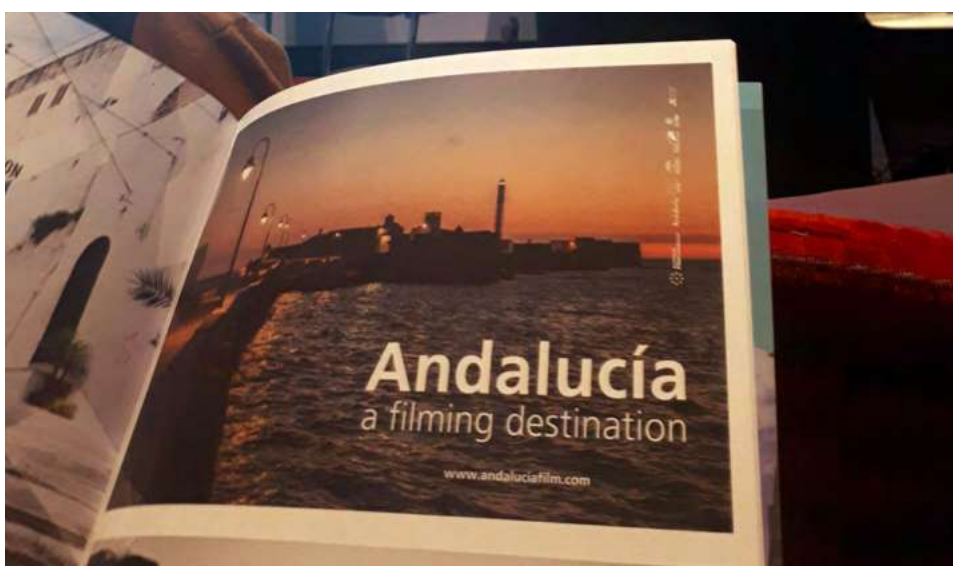
Find the most specified, detailed production guide in Andalusia or just Production Guide

Discover, planning, locations, the year planning in Andalusia, or after you located the filming

[Register](#) [Production Guide](#) [Register your location](#) [Tax Incentives](#)

[Register](#) [Production Guide](#) [Register your location](#) [Tax Incentives](#)

www.andaluciafilm.com





Invitación. Andalucía Film Commission en FITUR 2019






Desde **Andalucía Film Commission** nos complace comunicarle que este año contaremos con un espacio propio en Fitur Cine - Screen Tourism en el que daremos a conocer las acciones de turismo cinematográfico que hemos desarrollado en los últimos años.

Además, Andalucía Film Commission impartirá la charla '**Andalucía un Destino de cine, ejemplo nacional de colaboración en turismo cinematográfico**' que tendrá lugar en la hora y fecha abajo indicada tras la que se hará entrega del '**Premio a la producción audiovisual que mejor contribuye a la promoción turística de un destino español**' a la serie '**La Peste**' rodada en diferentes escenarios de Andalucía.

Esperamos poder contar con su presencia.

Fecha: 25 de Enero de 2019
Hora: 11:00h.
Lugar: Stand Fitur Cine / Screen Tourism. Pabellón 2 IFEMA








Invitación. Acto de reconocimiento de James Costos como Embajador Honorífico de Spain Film Commission




El Delegado de Gobierno en la Comunidad Autónoma de Andalucía, Spain Film Commission y Andalucía Film Commission tienen el gusto de invitarle al acto de entrega del título de embajador honorario de Spain Film Commission a

D. James Costos

que tendrá lugar el día 4 de Abril a las 13:30 horas en la Delegación del Gobierno de Andalucía.

The Government Delegate in the Autonomous Community of Andalusia, Spain Film Commission and Andalucía Film Commission are pleased to invite you to the award ceremony of the title of Honorary Ambassador of Spain Film Commission to

Mr. James Costos

which will take place on 4 April at 1:30 P.M. at the Spanish Government Delegation in Andalusia.

Lugar: Delegación del Gobierno en Andalucía. Plaza de España, Torre Sur.

Fecha: 4 de Abril, 13:30 horas

Confirmación: info@andaluciafilm.com

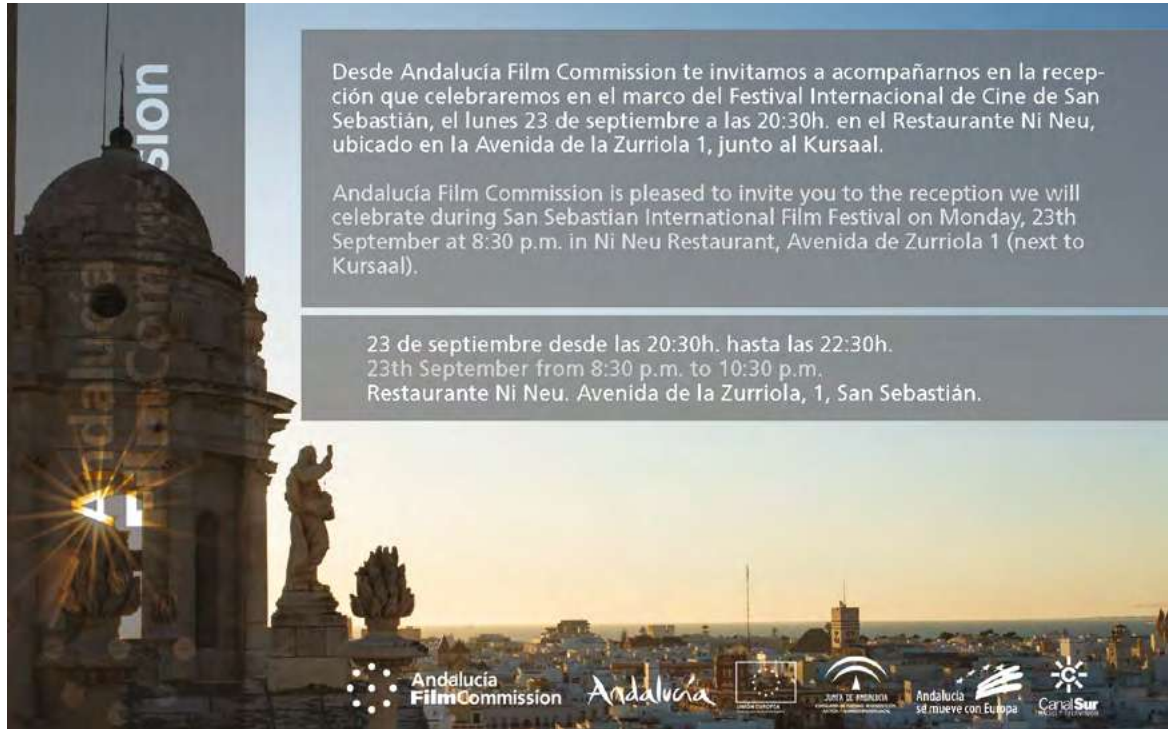
Venue: Delegación del Gobierno en Andalucía. Plaza de España, Torre Sur.

Date: April 4, 1:30 P.M.

To confirm your attendance: info@andaluciafilm.com



Invitación. Evento Festival de Cine de San Sebastián

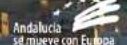


Desde Andalucía Film Commission te invitamos a acompañarnos en la recepción que celebraremos en el marco del Festival Internacional de Cine de San Sebastián, el lunes 23 de septiembre a las 20:30h. en el Restaurante Ni Neu, ubicado en la Avenida de la Zurriola 1, junto al Kursaal.

Andalucía Film Commission is pleased to invite you to the reception we will celebrate during San Sebastian International Film Festival on Monday, 23th September at 8:30 p.m. in Ni Neu Restaurant, Avenida de Zurriola 1 (next to Kursaal).

23 de septiembre desde las 20:30h. hasta las 22:30h.
23th September from 8:30 p.m. to 10:30 p.m.
Restaurante Ni Neu. Avenida de la Zurriola, 1, San Sebastián.




Presentación Memoria de actividad y rodajes de Andalucía Film Commission 2018





El Vicepresidente y Consejero de Turismo, Regeneración, Justicia y Administración Local de la Junta de Andalucía D. Juan Antonio Marín Lozano, el Director General de la Radio Televisión de Andalucía, D. Juande Mellado Pérez, y el Presidente de Andalucía Film Commission, D. Carlos Rosado Cobián, le invitan al acto de presentación de la Memoria de actividad y rodajes de Andalucía Film Commission 2018.

El acto tendrá lugar el próximo día 16 de septiembre de 2019 a las 10:00 horas en la Sala de Usos Múltiples de la Sede Central de RTVA. Pabellón de Andalucía. Avda. José de Gálvez, 1. Isla de la Cartuja, Sevilla.

Agradeceremos confirmen su asistencia en: info@andaluciafilm.com





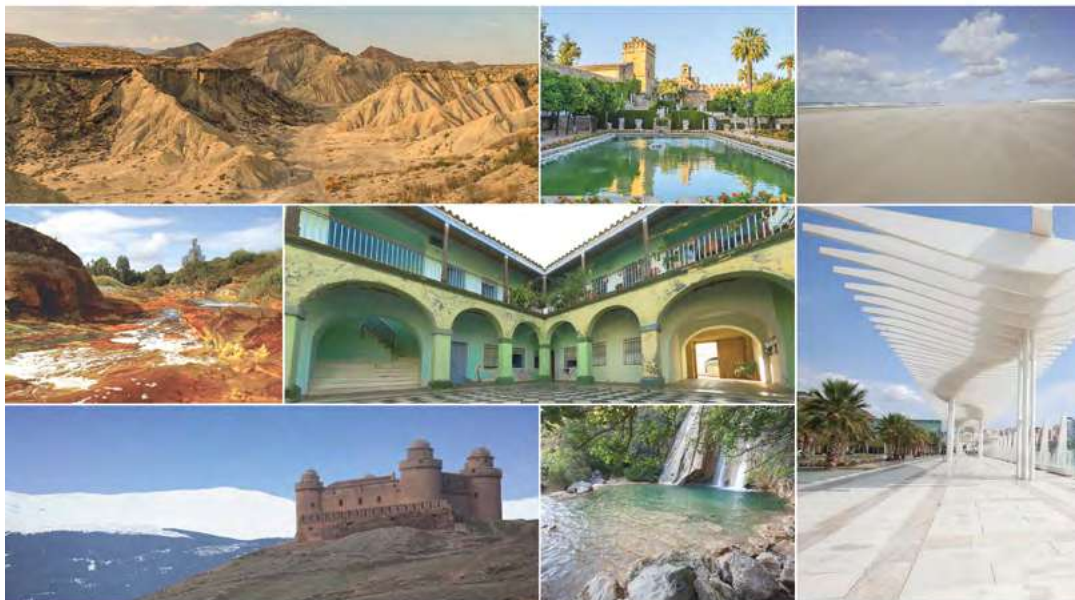

Banners para festivales



Inserción publicitaria en revista Premios Goya Academia



Aquí hay una historia que contar...



Queremos desear mucha suerte a todo el talento andaluz nominado este año. Os esperamos en Sevilla para celebrar la fiesta del cine, los Premios Goya 2019. Deseamos que vuestra visita sirva para descubrir todo lo que Andalucía y nuestra industria audiovisual puede aportar a vuestro próximo proyecto... ¡os esperamos!

Andalucía Film Commission

Más de 20 años con el cine en, desde, por, para... Andalucía

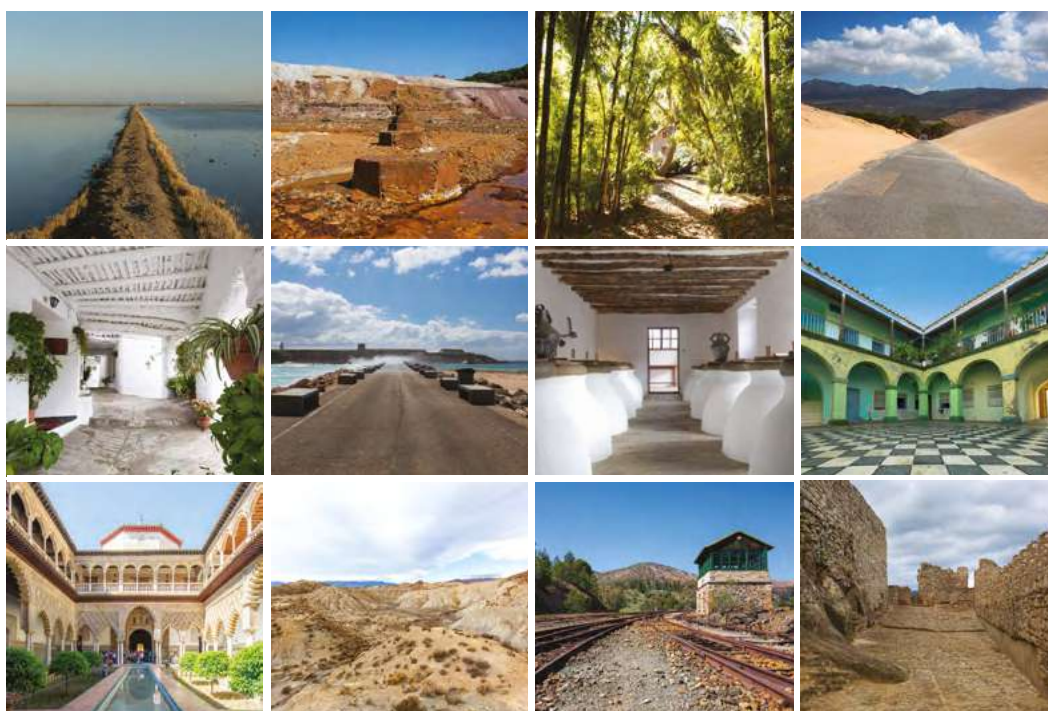
www.andaluciafilm.com



Inserción publicitaria en revista World of Locations

ANDALUCÍA

A FILMING DESTINATION



20% TAX REBATE

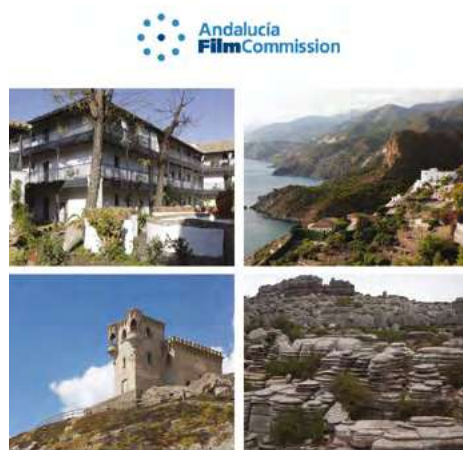
QUALIFIED INDUSTRY · DIVERSE AND UNIQUE LOCATIONS
 FILM TOURISM · THE LARGEST DESERT IN EUROPE
 SUNNNY BEACHES AND SNOWED MOUNTAINS
 FILM CITIES NETWORK · LARGE ROAD NETWORK
 HISTORICAL AND MODERN BUILDINGS



www.andaluciafilm.com



Guía, catálogo y diario del Festival Internacional de Cine de San Sebastián



Andalucía, filming destination

Qualified Industry
Large road network
Sunny beaches and snowed mountains
20% Tax rebate for films and TV
The largest desert in Europe
Diverse and unique locations
Film Cities Network
Film tourism
Historical and modern buildings

www.andaluciafilm.com



Andalucía, filming destination

Qualified Industry
The largest desert in Europe
20% Tax rebate for films and TV
Large road network
Film Cities Network
Historical and modern buildings
Diverse and unique locations
Film tourism
Sunny beaches and snowed mountains

www.andaluciafilm.com



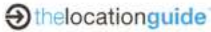
Andalucía, filming destination

Qualified Industry
Large road network
Sunny beaches and snowed mountains
The largest desert in Europe
20% Tax rebate for films and TV
Film tourism
Diverse and unique locations
Film Cities Network
Historical and modern buildings

www.andaluciafilm.com



The Location Guide online


SIGN IN
Twitter
Facebook
LinkedIn
Search

2 Shares










[Back to results](#)






ANDALUCIA FILM COMMISSION

Andalucia Film Commission is a nonprofit institution that aims to promote Andalusia as a place of shooting and support companies and professionals of the audiovisual industry in the logistics of their productions.

CLASSIFICATION	Film Commission
ADDRESS	Avenida San Francisco Javier 9 Pt.5 Módulo 13 Seville 41018
STATE	Andalusia
COUNTRY	Spain
WEBSITE	www.andaluciafilm.com
TELEPHONE	(34 954) 614 000
LANGUAGES	Spanish
TRADING SINCE	1998
CONTACT	Piluca Querol - Director - Mobile: 34 611 991086

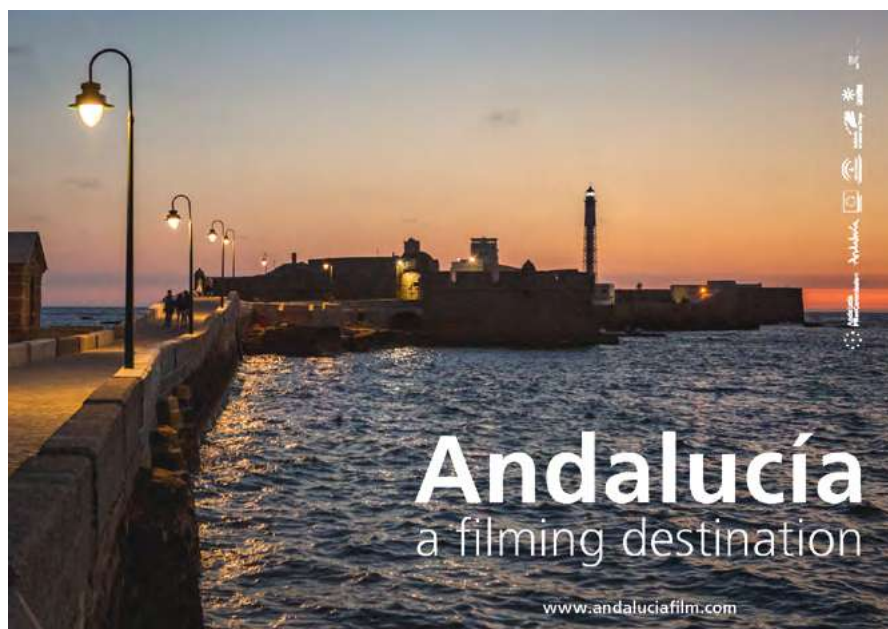
Related articles

1. [Killing Eve continues its cat and mouse pursuit across Europe in series two](#)
2. [Andalucia Film Commission win three out of five Set of Culture awards at Cannes Film Festival](#)
3. [Ridley Scott films biblical epic Exodus Gods and Kings in the UK and Spain](#)
4. [Game of Thrones to film part of new season on location in Spain](#)
5. [Ridley Scott films Moses epic Exodus on location in Spain with Christian Bale](#)

FilmAnd



Seen on screen





Canal Sur
con el cine

El apoyo de la RTVA al audiovisual andaluz

Un año más, tal y como ha venido haciendo desde su fundación, la Radio y Televisión de Andalucía (RTVA) ha apoyado a la industria audiovisual andaluza, respaldando las producciones hechas por andaluces y en Andalucía en el 2019, muchas de las cuales han sido reconocidas en distintos festivales llevando el talento andaluz por todo el mundo.

Desde Andalucía Film Commission hemos seguido trabajando con la RTVA en la promoción y difusión del cine andaluz, contando con el vídeo 'Canal Sur con el Cine' en los diferentes mercados y festivales en los que hemos participado junto al vídeo 'Andalucía, destino de cine'.

A continuación destacamos las producciones que la RTVA ha apoyado y producido en el año 2019.

Largometraje de ficción

Loveless

Acheron Films SL

Intemperie

Intemperie La Película AIE

Los Japón

Spal Films SL

Éxodo

Enciende Televisión SL

La vida Chipen

Mano Negra Films

El universo de Óliver

Pecado Films

Adiós

La Claqueta PC

La hija

La loma blanca



Largometraje documental

La Niña de los Peines. Mujer, gitana y mito.

Tesela Comunicación SL

El complot de Tablada

Plano Katharsis Producciones

El faraón, Curro Romero

Mediaevents Consulting

Los ríos del metal

Arquevisual SL

Minas de Riotinto, de los fenicios a Marte

Playmedia Soluciones Audiovisuales

El retablo de la Zaranda

Malas Compañías PC SL

Una isla en el desierto

Rafael Robles Gutiérrez

Torero

Donaire Films

Los negros

Lemendu SLU

El camino

Alquimistas Producciones

El camino invisible

Andalucía Multimedia

Verde que te quiero...

Jorge Rodríguez Puche

Cáncer de mama, la vida en rosa

Cluster Bussines Center SL.

La mirada de las musas

Acheron Films

El niño pintor

Andalucía Digital Multimedia



Al sur de los clásicos

Zion Producciones

Bécquer

PROMICO

Andalucía, Patrimonio de la humanidad

CEDECOM

La caída de Alejandra

Ignacio Delgado

Alosno, la tierra de las cien músicas

Arcángel

Piratas de Alborán

Brad News

Camarón, de la Isla al mito

Mediaevents

Hecho a mano

Bugalo Studio

Mujeres de cántico

Ilustragora

El niño de Elche

Código Sur

Caleta Palace

La ciudad púrpura

Andalucía, todo un pueblo

Division XL Prod.

Solteronas

Yolaperdono

El Lebrijano, un gitano universal

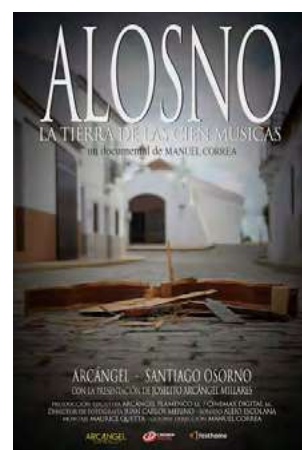
MasTV Online

Andalucía Export, Import

Zion Producciones

The Storm

Kiko Medina PC





Rodaje de 'Adios' © Julio Vergne



Datos de redes sociales

Plataformas Web Andalucía Film Commission

La web de Andalucía Film Commission www.andaluciafilm.com es una de las herramientas de promoción más importante con la que contamos. En ella se puede acceder de manera directa y fácil a la información más importante y útil para rodar en nuestra comunidad: fichas de contacto de la Red de Ciudades de Cine, extensa selección de localizaciones que muestran la diversidad de espacios disponibles para rodajes, una completa guía de producción con profesionales y empresas del audiovisual en Andalucía, relación de asociaciones del audiovisual y festivales que se llevan a cabo en la comunidad a lo largo del año, y las noticias sobre toda la actividad de AFC.

En el año 2019 la web se ha actualizado con un diseño más moderno y adaptado a diferentes dispositivos permitiendo una navegación más cómoda y mejor usabilidad e igualmente se han modificado textos y contenidos gráficos.

En el 2019 la web de Andalucía Film Commission tuvo 82.986 visitas únicas, casi 20.000 más que el año anterior con 63.824.



82.968

Andalucía
Film Commission



78.674

Andalucía
Destino de Cine

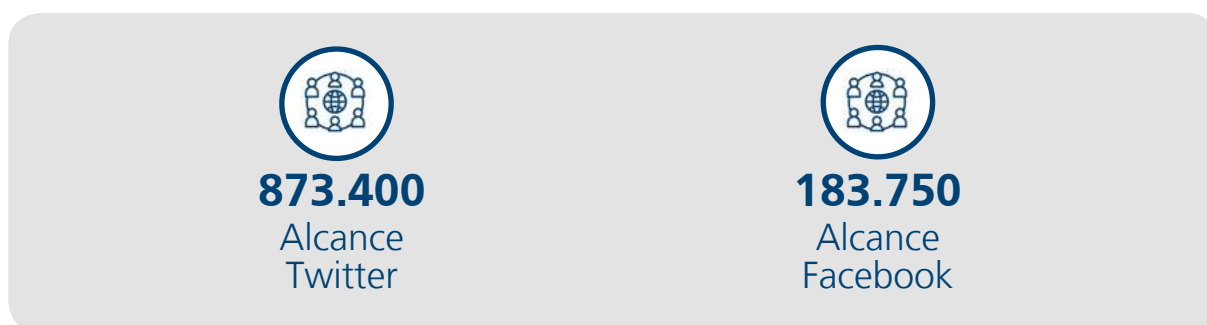
Además Andalucía Film Commission cuenta desde el año 2018 con el portal '**Andalucía, Destino de cine**', creado de la mano de Turismo Andaluz y en el que el visitante puede hacer un recorrido por Andalucía a través de las numerosas rutas de cine disponibles, conocer la filmografía de películas y series rodadas en Andalucía y las localizaciones andaluzas que han sido escenario de estos rodajes, junto a anécdotas y curiosidades de los mismos. Durante todo el 2019 la web ha seguido creciendo en sus contenidos, fotografías y rutas, lo que ha atraído 78.674 visitas.



Redes sociales

Las redes sociales son de gran importancia para la labor de comunicación y promoción de Andalucía Film Commission. A través de las redes de Andalucía Film Commission (Twitter y Facebook) nuestros seguidores están puntuablemente informados de todas las actividades que se llevan a cabo desde AFC así como de todas las noticias sobre el audiovisual y la industria andaluza: estrenos, rodajes, castings, ayudas, encuentros, etc.

Las redes de 'Andalucía, Destino de cine' (Twitter, Facebook e instagram) sirven además como escaparate de nuestras localizaciones y en ellas compartimos toda la información sobre nuestras rutas y los rodajes que se llevan a cabo en Andalucía. El alcance en redes sociales Andalucía Film Commission y Andalucía Destino de Cine ha sido de **873.400 en Twitter** y **183.750 en Facebook**.



Evolución de seguidores

